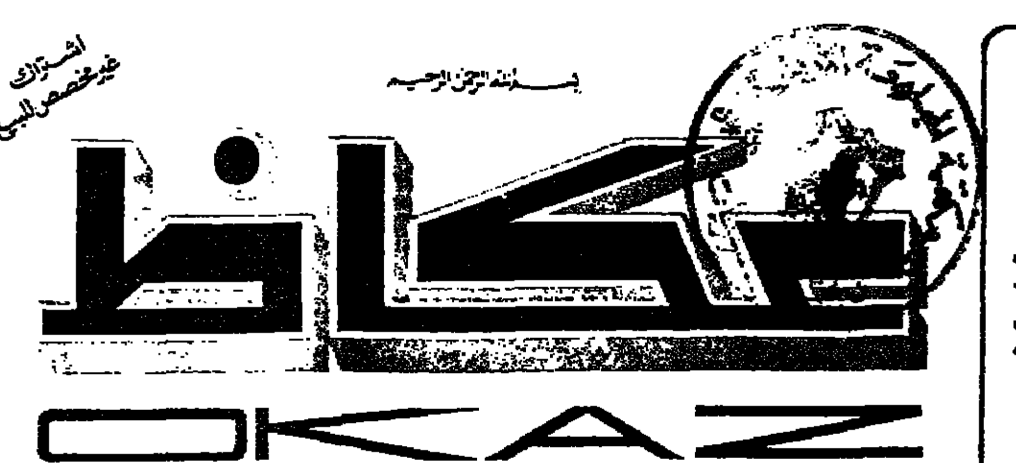
عدوان إسرائيلي بالغازات السامة

وكالات الانباء ـ عمان ـ دمشق :

الانباء الواردة من هضبة الجولان السورية المحتلة افادت بان العدو الاسرائيلي دخل المراحل النهائية في الاعداد لعدوان جديد . قالت هذه الانباء ان قوات الاحتلال الاسرائيلية قامت بتوزيع المعدات والأقنعة الواقية من الغازات السامة على جميع سكان المستعمرات الصهيونية في الهضبة المحتلة كما قامت ببناء ملاجيء جديدة استعدادا للعدوان .

قام عدد من جنرالات الحرب الاسرائيليين بزيارة المستوطنات الصهيونية اخيرا لتفقد الاستعدادات للعدوان بالغازات السامة .

تصريحات قادة العدو في الآونة الاخيرة اشارت الى النوايا بشن حرب كبيرة .



عكاظ

OKAZ

جريدة سياسية يومية

المخيمات بدون غذاء ولا دواء

وكالات الانباء ـ بيروت :

صعدت حركة امل اللبنانية هجماتها ضد المخيمات الفلسطينية في برج البراجنة وجنوب لبنان . منعت ميليشيا امل امداد المخيمات المحاصرة بالمواد التموينية والادوية .

وكالة الانباء الفلسطينية وفا اشارت الى ان امل التي تحاصر كافة المخيمات الفلسطينية واصلت هجماتها بالدبابات والمدافع الرشاشة والصواريخ على مخيمي برج البراجنة والرشيدية .

سقطت كافة اتفاقيات وقف اطلاق النار بسبب رفض امل الالتزام بها ومطالبتها بنزع سلاح المخيمات .

الحكومة اللبنانية تبذل مساعيها في محاولة لوقف الهجمات واقرار هدنة تسمح بمعالجة الجرحى ودفن القتلى .

التوتر يهدد باشعال حرب اهلية شاملة تؤدي الى تدخل اسرائيلي في لبنان .

في هذا العدد

● العاهل المغربي يلقي خطاب اليوم • تفاصيل اخرى ص ٣ •

العدد ٧٤٠٩ ـ الجمعة ٧ صفر ١٤٠٧ هـ (١٨ الميزان برج ١٣٦٥ هـ . ش) ـ الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الاولى الساعة ٨ مساء] ١٦ صفحة ● OKAZ Jeddah, Safar 7, 1407 (Balance 18, 1365) October 10, 1986. No. 7409 — 27 years

حصص جديدة لأوبك

الخبراء : ٥٠٪ زيادة عن معدل الأسعار الحالي

أجواء إيجابية في اجتماعات جنيف

وكالات الانباء ـ جنيف :

ابدت اغلبية دول اوبك الاتجاه الى العمل بالاتفاق المؤقت للبترول الحالي الى نهاية العام اذا لم يتم التوصل الى نتيجة مقبولة يرضى بها الجميع في اجتماع الوزراء بجنيف حاليا .. هذا الاتجاه يرفع الاسعار بنسبة ٥٠ ٪ عن معدلها الحالي في رأي خبراء البترول .

مازالت اجتماعات وزراء النفط في جنيف متواصلة في الوقت الذي اكدت فيه مصادر المؤتمر ان هناك عدة صيغ يتم بحثها بشأن تحديد الحصص الجديدة على ضوء اعتبارات هي :

١ ـ احتياطي النفط لدى كل دولة

٢ ـ مساحة الدول المنتجة

٣ ـ حجم الديون الخارجية

٤ ـ عدد السكان

مقترحات اخرى

وقالت مصادر المؤتمر ان هناك مقترحات اخرى لتوزيع الحصص على ضوء اعتبارات السكان واحتياطي النفط واجمالي الناتج القومي وتاريخ الحصص الانتاجية السابقة مجتمعة وليس على اساس كل اعتبار على حدة .

قالت مصادر المؤتمر ايضا ان اعمال الاجتماعات الوزارية تسير سيرا حسنا بالنسبة لتوزيع الحصص والاسعار الا ان عوامل متعددة تحتاج للدراسة مثل اعتماد بعض الدول اعتمادا كليا على النفط واخرى تعاني من كثرة السكان وامور اقتصادية صعبة متعددة .

اضافت المصادر ان الاتجاه السائد في اعمال المؤتمر هو الابقاء على السقف الحالي الذي تقرر في مؤتمر اغسطس الماضي والبالغ حده الاقصى ١٦,٨ مليون برميل يوميا .

اشارت نفس المصادر الى ان الفترة الباقية من العام الحالي ستشهد ارتفاعا مؤكدا في سعر البرميل بضعة دولارات .

اعرب الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري عن امله في ان يؤكد وزراء البترول في جنيف تضامنهم وحرصهم على تكريس اهداف المنظمة بالتوصل لقرارات ايجابية تدعم القرارات التي اتخذت سابقا . اشاد بالروح الايجابية والمناقشات البناءة والتفهم الموضوعي الذي يسود الاجتماعات والهدف الذي يسعى اليه الجميع وهو استقرار السوق النفطية .

من جهة اخرى اعلن غلام رضا اغا زاده وزير البترول الايراني انه يتوقع ان يحقق المؤتمر الوزاري لأوبك نتيجة طيبة من اجل تحديد حصص انتاجية جديدة بالنسبة لدول المنظمة جميعا .

قال ايضا انه اذا ما تم الاتفاق على الحصص الجديدة سيتم تطبيق الاتفاق فورا واذا احتاج الأمر مزيدا من الوقت فسيستمر تطبيق الاتفاق الحالي وفي الحالتين فلن تنخفض الاسعار وتوقع ارتفاع الاسعار الى نحو ٢٨ دولارا للبرميل .

الكويت تنفي مزاعم تزويد بريتوريا بالنفط

واس ـ الأمم المتحدة :

نفت الكويت ادعاءات اسرائيلية حول تزويد النفط لجنوبي افريقيا العنصرية .

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى ممثل الكويت ضرار رزوقي في كلمة امام اللجنة الاجتماعية للامم المتحدة قوله ان الكويت لا تقيم اي نوع من العلاقات مع جنوب افريقيا مؤكدا تمسك الكويت بالقرارات الدولية التي تنص على فرض مقاطعة اقتصادية على النظام العنصري المدعوم من الكيان الصهيوني واضاف ان اسرائيل اعتادت على ترديد ادعاءات كاذبة لخدمة الاغراض الصهيونية .

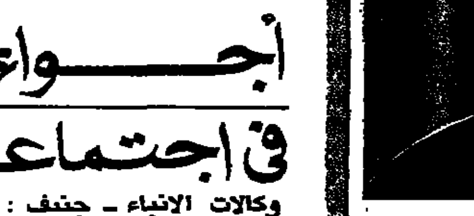


المليك يهنئ موسيفيني

واس ـ جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس يوري موسيفيني رئيس الدولة ووزير الدفاع في جمهورية اوغندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني مقرونة بدوام الصحة والسعادة لفخامته وشعب اوغندا الازدهار الدائم .



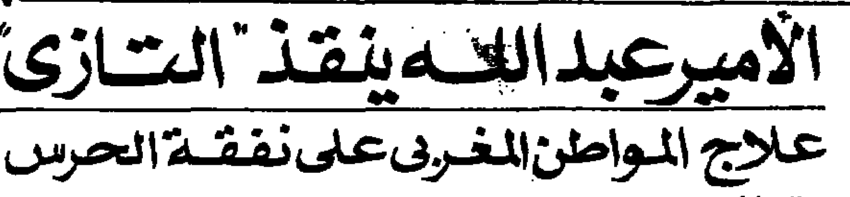
عزت ابراهيم في المدينة المنورة

واس ـ المدينة المنورة :

وصل الى المدينة المنورة قبل عصر امس قادما من جدة دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم الذي يزور المملكة حاليا وذلك لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقباله بمطار المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وقائد منطقة المدينة المنورة اللواء محمد الخريوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة عبدالعزيز الياس وعدد من المسئولين .

وكان دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي قد غادر جده في وقت سابق امس وكان في وداعه قائمقام جده الشيخ عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجده عبدالعزيز جوخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس واعضاء القنصلية العراقية في جده وعدد من المسئولين .



قصة إخبارية: الأمير عبدالله ينقذ "التازي"

علاج المواطن المغربي على نفقة الحرس

عبدالقادر الادريسي ـ الرباط :

صورة مشرقة للعطاء الانساني المتجدد والمتدفق يتحدث عنها المواطنون المغاربة بكل الاعجاب والتقدير والامتنان لانسانية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز . سموه اعاد البسمة والامل الى مواطن مغربي اصيب بمرض خطير في عينيه ووجه سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعلاجه على نفقة الحرس الوطني .

قصة المواطن المغربي محمد التازي بدأت بنشرها الصحافة المغربية بعد ان عجز عن علاج نفسه في المغرب ونصحه الاطباء بالسفر الى الخارج . صحيفة « التحدي » الواسعة الانتشار تبنت هذا الموضوع ونشرت تفاصيل عن حالته الصحية وظروفه الاجتماعية في وقت صادف مقام سمو الامير عبدالله في المغرب في زيارة خاصة الصيف الماضي .

بعد دراسة حالة المريض واوضاعه الاجتماعية قصد التأكد من صحة القصة الصحفية اصدر سمو ولي العهد توجيهاته الى سفارة المملكة بالرباط لعلاج المريض على نفقة الحرس الوطني سواء في المغرب او في اسبانيا التي اشتهرت بالتفوق العلمي في طب العيون .

سفارة المملكة بالرباط قامت على الفور بابلاغ المريض المغربي باللفتة الانسانية الكريمة وبعثت برسالة الى رئيس تحرير صحيفة « التحدي » الاسبوعية اطلعته فيها على استجابة سمو ولي العهد للنداء الانساني الذي وجهته الى اهل الخير في اخر اعدادها الاخيرة .

المواطن المغربي محمد التازي استقبل النبأ السار بفرحة غامرة ويستعد حاليا لرحلة العلاج بينما نشرت الرسالة في الصحيفة المذكورة في مكان بارز مع عناوين في الصفحة الاولى تبرز اللفتة الانسانية الكريمة التي تجسد اروع صور التكامل الاجتماعي .

اللفتة الكريمة اثارت اعجاب وتقدير المواطنين المغاربة واكدوا انها مثال للاريحية والشهامة العربية تتجلى دائما في مواقف سمو ولي العهد وكافة ابناء مؤسس هذا الكيان الراسخ المغفور له الملك عبدالعزيز .



يوم مفتوح في كلية علوم البحار

عكاظ « جدة » :

دعت كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، الى يوم مفتوح يقام بمبنى الكلية بمنطقة ابحر الجنوبية ، يوم الثلاثاء ١٨ ـ ٢ ـ ١٤٠٧ هـ .

تهدف الدعوة الى التعريف بنشاطها الاكاديمي والبحثي وما حققته من تقدم في مجالات تخصصاتها المتعددة .

وقد نظمت الكلية برنامجا للاطلاع على المعدات والأجهزة الحديثة المستخدمة في دراسة علوم البحار وزيارة معرض الاسماك الحية والمتحف . وسوف تتاح الفرصة للمهتمين بالتصوير تحت الماء من اجل الاشتراك في مسابقة عرض انتاجهم لاختيار افضل صورة ومنح صاحبها جائزة قيمة وشهادة تقديرية .

اول مؤتمر عربي لجراحي الاطفال

واس ـ عمان :

على مدى ثلاثة ايام يناقش المؤتمر الاول لجراحي الاطفال في الوطن العربي الذي بدأ اعماله امس في عمان ٤٢ ورقة عمل حول جميع الاختصاصات المتعلقة بجراحة الاطفال كجراحة القلب والصدر والمسالك البولية .

خطف الحقيبة فأودت بحياته

كونا ـ الخرطوم :

خطف احد النشالين حقيبة من أحد ركاب القطارات بالقرب من مدينة نيالا بمقاطعة دارفور غرب السودان وهرب بها سعيدا لكن فرحته لم تدم طويلا حيث انه بمجرد أن فتحها انفجرت فيه ولقي حتفه .

حتى المذيعين يتعرضون للضرب

عكاظ « واشنطن » :

المذيعون في امريكا لم يسلموا من الاعتداءات . دان راذر مذيع تليفزيون شبكة سي.بي.اس الأمريكية واشهر مذيع بأمريكا كان آخر ضحايا الاعتداء عليه بالضرب .. حدثت المشكلة في أحد شوارع نيويورك في العاشرة من مساء الاحد الماضي ..

كان راذر في طريقه الى منزله بعد زيارة احد مديري شركة سي بي اس حيث اوقفه شابان في حوالي الثلاثين من عمرهما وضرباه وكادا يقضيان عليه لولا تدخل حارس احد المباني القريبة ولاذا بالفرار بعد ذلك ..

الاصابات كانت رضوضا في ظهره وورما في فكه وتم العلاج بالمستشفى .

يظن راذر أن مهاجميه لم يقصداه ولكن كانا يبحثان عن شخص آخر .

مكتب الاخبار في شبكة سي بي اس وبالتحديد راذر سبق وأن تعرض لحملة انتقادات في امريكا بسبب البرامج التي يقدمها ..

مواجهة الجرائم الاسرائيلية في امريكا

اقامت شرطة نيويورك وحدة خاصة لمواجهة الجريمة الاسرائيلية في الولايات المتحدة .

تضم الوحدة عشرة اشخاص يتحدثون العبرية لكي يتمكنوا من كشف لغز الجرائم الاسرائيلية في الولاية والتي انتشرت في الاونة الاخيرة .

الفيضانات تهدد الامريكيين

الفيضانات تهدد الولايات المتحدة الامريكية .. الاف الاسر نزحت من المدن والقرى هربا من المياه التي تجرف في طريقها كل ماتقابله .. مدينة وست الستون الامريكية (في الصورة) احدى ضحايا فيضان نهر ميسوري .

واس ـ أ ب صورة هاتفية خاصة لـ « عكاظ »

مدارس أمريكا في غرف النوم !!

عكاظ ـ « واشنطن » :

المدارس الامريكية تبحث عن الطلبة .. الفصول الدراسية انتقلت الى المنازل والحقول .. ثقة المواطن الامريكي في المدرسة انعدمت تماما .

ظاهرة جديدة في امريكا حاليا هي التعليم بعيدا عن المدارس .. المواطنون الامريكيون يتولون بانفسهم التدريس لاطفالهم .. بعضهم يرى ان منهاج التعليم الحكومي غير مناسب .. مواقفهم الرافضة مبنية على اساس فلسفة شخصية في التعليم .

من ولاية الاسكا الى ولاية نيويورك هناك اطفال امريكيون يدرسون جداول الضرب في غرف نومهم او في حقول الذرة وفي المزرعة بين البقر والدجاج بعيدا عن المدارس وصفوف التدريس .

تدل الاحصائيات ان عدد هؤلاء الاطفال في سن الدراسة والذين يدرسون خارج نطاق المدارس الرسمية او المدارس الاهلية كان يبلغ حوالي ١٥ الف طفل في اوائل السبعينات اما عددهم اليوم فهو حوالي المليون طفل علما بأن هناك ١٤ مليون طفل امريكي مسجل حاليا في المدارس الامريكية .

اما من ناحية مدى تاثير هذه الظاهرة على الاجيال المقبلة فهذا غير معروف الآن ولكن تزايد هذا العدد هو مصدر قلق للمختصين في حقل التعليم . فبعضهم يعتقد ان الاهل غير اكفاء وغير قادرين على تعليم اطفالهم بصورة جدية ، وان التعليم في البيت يضر التطور الاجتماعي للطفل ويخلق منه انسانا يحب الوحدة ويخاف الناس .. هناك عدد لابأس به من الامريكيين الذين يعتقدون ان باستطاعتهم التدريس لاطفالهم بصورة جدية وفعالة فهم يعتقدون ان الطفل يتعلم القراءة باسلوب شخصي وان اسلوب المدرس من الممكن ان يعيقه ، وهناك من يعتقد ان الطفل قبل سن الثامنة من العمر غير قادر وغير قابل للتأقلم في جو دراسي منظم .. وتسمح دوائر التعليم في جميع الولايات بالتدريس المنزلي مع ان بعضها يشترط أن يكون احد الابوين مدرسا .

اطول رجل في العالم ينام على سريرين

ق.ن.أ ـ دبي :

وصل الباكستاني محمد علم شنه الشهير باطول رجل في العالم الى دبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعين تلبية لدعوة من احدى شركات الطيران .

ويبلغ طول السيد علم ٨ اقدام و ٣ بوصات أي حوالي ٥ و ٢٤٧ سم ووزنه ١٦٥ كيلو جراما وعمره ٢٨ عاما وقد الصق سريران بأحد الفنادق ليستخدمها معا في النوم واعدت وجبات خاصة لتغطية احتياجاته وترافقه فرقة فنية لتقديم عروضها في كل من دبي وابوظبي ..

ويذكر ان اطول رجل في العالم يعمل مسئول امن بوزارة الاوقاف الباكستانية ..

العراق يقبل وايران ترفض قرار مجلس الامن

ق.ن.أ ـ الامم المتحدة :

اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي تأييد بلاده لقرار مجلس الامن الدولي الصادر امس الاول بالاجماع والذي دعا الى وقف الحرب العراقية الايرانية ..

اعلن السيد رجائي خوراساني مندوب ايران في الامم المتحدة ان القرار لايلبي رغبات بلاده .

[التفاصيل ص ٣]

المواصلات بالمجان في يوركشاير

قرر مجلس بلدية مدينة « ويست يوركشاير » البريطانية والذي يتولى حزب العمال ادارته ، مجانية جميع وسائل المواصلات العامة في المدينة حتى يوم ٢٦ اكتوبر الجاري ، موعد تحويل وسائل المواصلات الى قطاع خاص . حزب العمال يحاول كسب الرأي العام قبيل الانتخابات القادمة ..

الأمريكي الهارب صيدلي فاشل

رويتر ـ هيوستون :

اكد متحدث باسم مستشفى هيوستون ان المواطن الامريكي الهارب الى الاتحاد السوفيتي وصورته موسكو على انه مدير ابحاث السرطان في المستشفى كان مجرد صيدلي فصل من عمله بسبب ضعف ادائه الوظيفي .

[الصورة ص ٣]

السائح : اتفاق عمان مجمد

ق . ن أ ـ ابوظبي :

اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان اتفاق عمان بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يعتبر في حكم المجمد فقط لانه لم يتخذ بعد اي قرار بشانه لا من اللجنة التنفيذية ولامن المجلس المركزي لفتح .

قال في تصريحات لصحيفة الاتحاد بأبوظبي ان اعلان براغ لم يلغ الاتفاق وانما اقترح الغاءه .

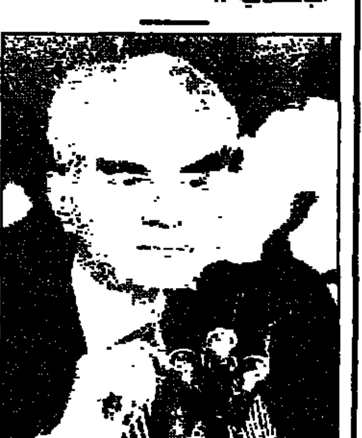
دعا كافة فصائل المقاومة الفلسطينية الى طرح الخلافات جانبا .

والمبادرة الى تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية واجراء حوار عبر المؤسسات الشرعية لمواجهة التحديات الامريكية الصهيونية .

اكد السائح ان اقتراح عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط هو اقتراح فلسطيني ويجب عقد المؤتمر وعرض جميع قرارات الامم المتحدة عليه بما فيها قرار التقسيم .

نفى ان يكون السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اعترف في كلمته امام مؤتمر عدم الانحياز في هراري بقرار ٢٤٢ لكنه وافق على جميع قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن .

السائح





كالب يستقيل

برنارد كالب المتحدث السابق باسم الخارجية الامريكية الذي قدم استقالته من منصبه احتجاجا على حملة التضليل الاعلامي الخارجي الامريكي .

[التفاصيل ص ٣]

واس .أ.ب صورة هاتفية خاصة لـ (عكاظ)

شركة وطنية لانتاج وتسويق الخضروات

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

دعت الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة جميع المزارعين في المنطقة للمساهمة في تأسيس الشركة الوطنية لانتاج وتسويق الخضروات ..

كما طلبت الغرفة من جميع التجار واصحاب المصانع الوطنية في المنطقة الاشتراك في معرض المنتجات الوطنية الذي يقام في القصيم اعتبارا من ١٧ ربيع الاول ولمدة عشرة ايام ..

الاضطرابات العائلية تسبب الصداع النصفي للأطفال

اظهرت دراسة طبية متخصصة للبروفسور الالماني الغربي هيلموت فيكسيل الخبير في أمراض اعصاب الاطفال ان حوالي ٤ في المائة من الاطفال يعانون من مرض « الشقيقة » وهو وجع الراس النصفي .

استنتج البروفسور استنادا الى ابحاث ودراسات عديدة في الدول الاسكندنافية ان الارهاق في المدرسة يعد من الاسباب الرئيسية لهذا المرض

قال انه من الخطأ الاعتقاد بأن مرض الشقيقة ناجم عن تشنج في الشرايين الدموية واضطراب في الحركة الدموية .

اشار الى ان الأكل بدون انتظام وتقلبات الطقس والحمامات الشمسية دون تغطية الرأس وبعض المواد الغذائية تسبب الصداع النصفي .

الاضطرابات العائلية تسبب الصداع النصفي للأطفال .

جرعة كروم تمنع تصلب الشرايين !

عكاظ (خاص) :

تبين أن جرعات ضئيلة من « معدن الكروم » تحول دون تصلب الشرايين .

لاحظ ذلك العلماء باكاديمية العلوم السوفيتية اثر دراسات بيوكيميائية لانسجة اشخاص مصابين بتصلب الشرايين ، ليس في انسجتهم أي اثر للكروم .

وقال العلماء السوفيت ان تصلب الشرايين في الاشخاص المسنين قلما يظهر في المناطق الغنية بمعدن الكروم .

وجدت آثار هذا المعدن في انسجة وخلايا سكان هذه المناطق .

٢١ جثة ضحية الإعدامات بدون محاكمة في بيروت الشرقية

وكالات الانباء ـ بيروت :

تصاعدت عمليات الاعدام بدون محاكمة للمواطنين اللبنانيين في بيروت الشرقية في الاسابيع الاخيرة

اكدت مصادر لبنانية ان عدد الجثث التي عثر عليها حتى الآن بلغت ٢١ جثة اخرها جثة محامي شاب يدعى روبرت بجاني في حي الربوة على بعد ١٨ كيلو مترا شمال بيروت اخترقتها ١٥ رصاصة .

المصادر اللبنانية تتهم انصار ايلي حبيقة القائد السابق للقوات اللبنانية بتنفيذ هذه المذابح انتقاما من سكان بيروت الذين لم يستجيبوا مع محاولات حبيقة اختراق العاصمة اللبنانية .

الاعدامات اثارت فزع سكان بيروت وندد بها المسئولون اللبنانيون باعتبارها جرائم ضد الانسانية وتزيد الصفوف انقساما .

اتصالات تمت بين المسئولين اللبنانيين لتطويق اثار المذابح وانهائها .

اليونسكو والسلام

اليونسكو .. اربعون عاما في خدمة السلام .. تقرير خاص بعكاظ • اصداء الكلمة ص ٤ •

حرام ام حلال ؟

البعض يتشاءمون او يتفاءلون بعلامات ورموز معينة

ماهو رأي الاسلام في ذلك ؟

• الفكر الاسلامي

مدارس البنات

توجيه فوري اصدره الرئيس العام لتعليم البنات لاستكمال تجهيزات المدارس

• ص ١٦ •

ابن عودة

إيران تتأهب !

مليون جندي ايراني يستعدون لهجوم كبير قريبا .. وخوراساني يرفض دعوة مجلس الامن لايقاف الحرب ..

• احداث الساعة ص ٣ •

لمصلحة من ؟

يقولون ان الغزل السوفيتي الامريكي قد يسفر عن مزيد من الانفراج بين العملاقين ..

الصراع متى ينتهي .. ولمصلحة من ؟ !

• طالع الاجابة عند ابن الصحراء ص ٢ •

الشباب متهم .. أم ضحية ؟

تردي المستوى الثقافي للشباب العربي .. مسئولية من ؟ !

المفكر المغربي بوخزار يجيب على هذا السؤال .

• الوطن العربي ص ٦ •

بوخزار

لاعبون للبيع



محمد صلاح

في مصر لاعبون معروضون للبيع مجانا منهم كابتن الزمالك ..

القصة كاملة من مكتبنا بالقاهرة

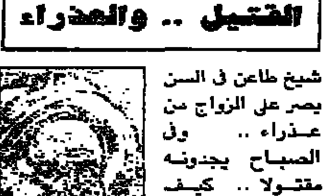
• ص ٨ •

قبل النوم

اسأل نفسك دون خجل .. ماذا تفعل قبل النوم ؟

• احلام سعيدة ص ١٥ •

القتيل .. والعذراء



شيخ طاعن في السن يصر على الزواج من عذراء .. وفي الصباح يجدونه مقتولا .. كيف حدث ؟

• اريج البادية ص ١٢ و ١٣ •

معاً الذكريات

• انت .. انا •

• وانت الـ انا •

تعالى نكتب باقي القصيدة ..

قراءات نقدية لابداعات القراء

• اقلام ص ١١ •

تعصب كروي

نشجع نوادينا .. بلا تعصب كيف ؟ !

الرياضة والشباب تطرح القضية على اطرافها .. والتفاصيل .

• في الرياضة والشباب ص ٩ •

عكاظ OKAZ
جريدة سعودية يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد الحسون
مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان - علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب
المراسلات والهواتف
○ الادارة الاتصال: ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية: ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة: ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية: ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي: ٦٧٢٨١٥٠
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

■ نيابة عن جلالة الملك :

الأمير سلمان يفتتح بعد غد دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض

عكاظ - الرياض :

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح بعد غد دار رعاية الاطفال المعوقين .

الأمير سلمان

هذا وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الدار الاستاذ محمد علي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية والدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى البحرين ورئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية اضافة لاعضاء مجلس الادارة وعدد من كبار المسئولين بوزارتي الشئون الاجتماعية والصحة .

الجدير بالذكر ان دار رعاية الاطفال المعوقين هي احد مشاريع جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية وقد انشئت وجهزت واثثت لتقدم الرعاية الطبية والتعليمية والنفسية والاجتماعية للاطفال المعوقين من سن الولادة حتى ١٢ سنة والذين يعانون من بعض الاعاقات التي لاتجد مكانا في دور رعاية وتأهيل المعوقين الاخرى المتوفرة في المملكة .

كما تهدف الدار الى رعاية وتأهيل المعوقين واكسابهم المهارات الضرورية التي تساعدهم على خدمة انفسهم واعطائهم القدرة على الاندماج مع الاطفال الاخرين ليصبحوا اعضائا معنيين في المجتمع .. وذلك عن طريق الرعاية التعليمية والطبية واعلام وتثقيف اهلهم للمشاركة الفعاله في زيادة توعية افراد المجتمع لما يجب عمله تجاه هؤلاء الاطفال عن طريق التعريف بحقوق المعوقين والواجب نحوهم وتقديم الخدمات اللازمه لهم .

اكثر من ١٦ مليون ريال تكلفة مبنى التعليم بالباحة

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع مبنى ادارة التعليم بمدينة الباحة بتكاليف ١٦ مليونا و٣٤٦ الف ريال .

صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة الباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين .. واوضح ان المبنى يتكون من خمسة طوابق تضم سبعة وستين غرفة بالاضافة الى مستودع بمساحة خمسمائة متر وصالة عرض واحتفالات مجهزة باحدث الامكانات كما يوجد بالمبنى صالة للمعارض بمساحة ٢٥٠ مترا ومسجد .. واضاف مدير التعليم بمنطقة الباحة انه سيتم الانتهاء من المشروع خلال الستة الشهور القادمة .

ادارتا التعليم بالحوطة والخرج تصدران الخطة العامة للنشاط الاجتماعي

فهد السديح (حوطة بني تميم) - عيد الغامدي (الخرج) :

اصدرت ادارة التعليم بالحوطة والحريق «قسم النشاط المدرسي» الخطة العامة للنشاط الاجتماعي .

اوضح ذلك لـ «عكاظ» مدير التعليم في الحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم محمد الصويبي . وتهدف الخطة الى تعميق القيم الاجتماعية السليمة المتمشية مع تعاليم ديننا الحنيف وترجمتها الى افعال ومواقف وسلوك للطلاب متخذين من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مثلا اعلى في ذلك توثيق الصلة بين الطالب وزملائه من جهة وبين معلميه وادارة المدرسة والاسرة والمجتمع وتكوين الشخصية المتكاملة للطالب بحيث يصبح مواطنا صالحا مرتبطا بوطنه يشرف بالانتماء اليه والتضحية من اجله . ومساعدة الطلاب في استيعاب المواد الدراسية بتحويلها الى برامج نشاطيه عملية سهلة والاستمرار في دعم مجالات النشاط الاجتماعي لتتسع لخدمة القاعدة العريضة من الطلاب واستثمار اوقات الفراغ فيما يثرى معلومات الطلاب وخبراتهم وينمى قدراتهم ومواهبهم والاسهام في مشروعات الخدمة العامة تعميقا لقيمة العمل اليدوي واحترامه والرغبة في التعاون لخدمة المجتمع والوطن وتنمية الروح الجماعية بين الطلاب بتأدية العمل الجماعي الموجه المخطط

كما اصدرت ادارة التعليم بالخرج تعميما الى جميع مدارس المنطقة اوردت فيه الاطار العام لخطة النشاط الاجتماعي والبرنامج الزمني للعام الدارسي ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ .

حفاظا على صحة البيئة :

تخفيض المياه الجوفية باحياء جدة

واس - «جدة» .

يجرى العمل حاليا في تنفيذ شبكة تخفيض المياه الجوفية في عدد من الاحياء بمدينة جدة تشمل حي بترومين وحي الصحافة وبني مالك وحي السلامة وحي الخالدية وحي الهنداوية وحي الجامعة وحي النزلة اليمانية

تحدث بذلك نائب مدير عام المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عبدالكريم جمال واوضح ان مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة تؤثر تأثيرا سيئا على صحة البيئة خاصة بالمناطق غير المغطاة بشبكات المجارى بالاضافة الى التأثير على اساسات بعض المباني .. واضاف - ان جامعة الملك عبدالعزيز تقوم حاليا باعداد الدراسة الخاصة لعدد من الاحياء تشمل حي الثغر وغليل والرويس والحمراء والروضة والفيصلية والعزيزية ومدائن الفهد وحي كيلو ٨ طريق مكة والبغدادية وحي البوادى .. وسيتم التنفيذ في هذه الاحياء فور الانتها من الدراسة .


عبدالكريم جمال

واكد نائب مدير عام المياه والمجارى بالمنطقة الغربية حرص المسئولين بالمصلحة ومتابعتهم الدائمة لمثل هذه المشاكل وعدم تفاقمها بما لها من مردود سيء على صحة المواطنين والمظهر الجمالى لمدينة جدة .

ادارة جمرك ميناء جدة تنتقل غدا الى مبانيها الجديدة

عبدالله الشيخى - «جدة» :

تباشر ادارة جمرك ميناء جدة الاسلامى اعمالها ابتداء من يوم غد بالمبنى الجديد .. لتكون بذلك قد استقلت باعمالها عن مبنى ميناء جدة الاسلامى .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالله الخليوى مساعد مدير جمرك ميناء جدة الاسلامى .. وقال ان مصلحة الجمارك ستشيد العديد من المبانى الحديثة في جميع انحاء المملكة وذلك لتطوير العمل الجمركى والارتقاء به نحو الافضل بعد ان تم تدريب الايدى العاملة واستخدام التقنية الحديثة حتى اضحت خدمات الجمارك اليوم تضاهى مثيلاتها في الدول الاخرى .

عبدالله الخليوى

واضاف الخليوى ان المبنى الجديد الذى اقيم على مساحة قدرها عشرة الاف متر مربع يتكون من اربعة طوابق مجهزة بكل ما يحتاجه العمل الجمركى من اجهزة متكاملة وحديثة .. وتوجه في ختام حديثه بالشكر لكل من اسهم في تشييد المبنى الجديد .

مصلحة المياه والمجارى تنفذ ٨ مشروعات بالمدينة المنورة

واس - «المدينة المنورة» :

مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنورة تنفذ حاليا ثمانية مشروعات بقيمة اجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال .

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجارى بمنطقة المدينة المنورة المهندس فيصل مشرف . واضاف ان المشروعات تشمل توسعة محطة تنقية المجارى بتكلفة بلغت ٢٤٠ مليون ريال .

وقال ان المشروعات تشمل ايضا تنفيذ برج مياه المدينة المنورة بتكلفة قدرها ٥٧ مليون ريال بالاضافة الى مشروع العقد السادس من الجزء الثاني «المرحلة الثالثة» بشبكة المجارى بتكلفة بلغت ٢٢ مليون ريال .

كما تشمل المشروعات تنفيذ مشروع العقد السابع من الجزء الثاني المرحلة الثالثة بشبكة المجارى بتكلفة ٥٨ مليون ريال ومشروع انشاء خزان ارضى سعة الفي متر مكعب بتكلفة قدرها ستة ملايين وخمسمائة الف ريال الى جانب تسوير اراضى المصلحة بتكلفة ثلاثة ملايين ريال .

الجلسة الختامية للمؤتمر والمعرض الوطنى التاسع للحاسب الآلى
تصوير : سعيد سعيد

■ بحضور الأمير محمد بن فهد :

ندوة تأثير المياه على صحة الانسان والزراعة بدول مجلس التعاون تبدأ اعمالها غدا بالخبر

واس - (الخبر) :

بحضور سمو الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية تنظم الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالاشتراك مع وزارة الزراعة والمياه غدا السبت ندوة علمية بعنوان «تاثير المياه على صحة الانسان والزراعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» وذلك بمقر فندق مريديان بالخبر .

الأمير محمد بن فهد

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام عدد من المصالح والدوائر الحكومية والجامعات ومراكز الابحاث بدول مجلس التعاون الخليجية بالاضافة الى عدد من الخبراء من المنظمات الدولية والعربية .

وتهدف الندوة الى مناقشة الاثار المترتبة على استعمالات المياه بانواعها على صحة الانسان والزراعة مع عرض للطرق المستخدمة في تحسين نوعية المياه وتأثيرها على الانتاج وجودة المحاصيل والطرق المتبعة حاليا في معالجة مياه المجاري لاستخدامها في الري وكذلك تاثير تداخل مياه البحر مع طبقات المياه الجوفية وتدنى النوعية بسبب الاستعمالات غير المناسبة للمياه الجوفيه .

بريد الرس يحتفل غدا باليوم العالمي للبريد

فهد الشلاح (الرس) :

يحتفل بريد الرس صباح غد السبت باليوم العالمي للبريد . حيث سيقام حفل خطابي بهذه المناسبة تحت رعاية وكيل امارة الرس الاستاذ محمد العساف .. وستستمر هذه الاحتفالات حتى نهاية الاسبوع الحالي .



□ الباحة :

وصل إلى الباحة مساء الثلاثاء الماضى الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية لمتابعة استكمال التجهيزات الخاصة لمستوصف وزارة الداخلية بالمنطقة والذى سيتم افتتاحه قريبا .

وسيزود المستوصف بكافة الاجهزة التى يحتاجها المستوصف كما سيعمل به في بده التشغيل خمسة اطباء في بعض التخصصات تمهيدا لاستكمال بقية التخصصات فيما بعد .

وسيخصص هذا المستوصف لمنسوبى الداخلية وعائلاتهم .

○ ○ ○

جيزان :

وصلت جيزان لجنة من مديرية الدفاع المدنى مكونة من المقدم محمود الخياط مدير الادارة القانونية بالمديرية والاستاذ محمد العمير مدير الادارة المالية ومدير ادارة الدفاع المدنى بجيزان المقدم عبدالرحمن عطية الغانمى وذلك لافتتاح مركز الدفاع المدنى . بجيزان في حى الروضة وحى المطار . كما سيفتتح قريبا مركز أخر للدفاع المدنى بأحد المسارحة .

○ ○ ○

□ بيشة :

قام الاستاذ عمر بن صالح الزغيبى يرافقه الاستاذ ابراهيم الجاسر اخصائى الصحة العامة بالطب الوقائى بوزارة الصحة امس الثلاثاء بجولة تفقدية على مراكز الملاريا والبلهارسيا بمنطقة بيشة للاطلاع على سير العمل بها .

○ ○ ○

□ الدمام :

بمناسبة اليوم العالمى للبريد ستمد المنطقة الشرقية للبريد فترة استقبال المراجعين بمكاتب القبول بالمنطقة الشرقية حتى منتصف الليل في الفترة من ٨ الى ١٢ صفر كمشاركة من البريد في الاحتفالات لذكرى تأسيس الاتحاد البريدى العالمى .

□ صبياء :

نظمت ادارة التعليم دورة تربوية في التجويد وقراءة القران الكريم لمدرسى المرحلة الابتدائية شملت مختلف مدارس المنطقة وتستغرق مدتها شهرين .

وستعقب هذه الدورة دورات اخرى مماثلة وتهدف الى رفع المستوى التعليمى للمدرسين حتى يؤدوا عملهم بالصورة المطلوبة

□ جيزان :

مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان قام مؤخرا بتجهيز روضات الاطفال في كل من جيزان - صبياء - ابوعريش وبيشة على احدث النظم التربوية .

وتم تجهيزها بمختلف الوسائل التعليمية والتربوية المناسبة الى جانب وسائل الترفيه المختلفة للاطفال .

وقال الاستاذ محمد خبير مدير مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان ان هذه الروضات بدأت في استيعاب الاطفال وفق شروط القبول المتعارف عليها وسيتم قبول اكثر من ١٠٠ طفل وطفلة في الروضة الواحدة .

قطع اراض لذوى الدخل المحدود بحائل

سليمان الشدوخي - حائل

اعلنت بلدية جبة بمنطقة حائل لكافة المواطنين الممنوحين قطعا سكنية في مخطط جبة السكني رقم [٣٩٠] والذين يمثلون الدفعة الاولى من المستحقين ضمن برنامج ذوي الدخل المحدود .. ضرورة ان يبادروا بسرعة لمراجعة قسم الاراضي بالبلدية الى المحكمة الشرعية ببلدية جبة لاستخراج الصكوك الشرعية وهم :

دبيان صويلح الشمرى - ايتام خير الله الشمرى - مطلق راشد الشمري - فهد محمد الشمري - حسن عياده الشمري - الجديعي جديع الشمري - زيد نهار الشمري - علي عياده الشمري - عبدالرحمن عبدالله الشمري - القسمي عودة الشمري - علي عياده حسن الشمري - مطر مقيمان مشناء - عروجه عبدالكريم الشمري - مسلط خروم الشمري - صويلح ديبان الشمري - محسن عروج الشمري - عقيل عمار الشمري - مبارك مطلق الشمري - عبدالعزيز سالم الشمري - عبدالكريم الثوبتي الشمري - محمد غالب الشمري - عامر بادي الشمري - سعود حسين الشمري - ايتام ماجد عقلا الشمري - تركى مخلف الشمري - فهد حضيري الشمري - فالح عبدالله الشمري - منصور عمير الشمري - عمير راشد الشمري - راشد عمير الشمري - رجاء مفرح الشمري - عبدالعزيز الشمري - بشير سعدون الشمري - ايتام سالم الشمري - غريب لاف الشمري - مثقال محول الشمري - عبدالله ثليج الشمري - محمد العضيلي الشمري - على محمد رضى الرضى - عبدالله مسلط الشمري - حمود عقلاء الشمري - فرحان الشمري - سالم مطر الشمري - سلطان محمد الشمري - مرزوق الرميح الشمري - عميق صويلح الشمري - فهيد سعود الشمري - فهد دهلوى الشمري - عتيق نايف الشمري - عيد نهار الشمري - محمد عمر عساف الشمري - سليمان خلف الشمري - سعد مسند الشمري - عبدالعزيز محمد العبدالقادر - صالح رميح الشمري - محارب مطيله الشمري - ابراهيم فهد الشمري - عبدالله حسن الشمري - محمد حمود الشمري .

■ برعاية الأمير عبدالاله :

منطقة القصيم تحتفل باختتام اسبوع النظافة

منصور الجفن (بريدة) :

رعى سمو الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عصر امس الحفل الختامي لاسبوع النظافة الذي اقامته بلدية مدينة بريدة بمركز الملك خالد الحضاري .

وقد احتوى الحفل على العديد من الفقرات التي اشترك فيها طلاب المدارس بالمنطقة كما تخللته الكلمات الخطابية التي تحث على الاهتمام بالنظافة ..

وفي الختام تفضل الأمير عبدالاله بتقديم الشهادات والجوائز التقديرية على المستحقين من الذين شاركوا في الاسبوع .

الجدير بالذكر ان اسبوع النظافة في المنطقة قد نفذ في كل من بريدة وعنيزة والرس والبكيرية والخبراء ورياض الخبراء والبدائع والمذنب والبنهانيه وعقله الصقور والشماسية والبصر ودخنه وعيون الجواد .. وقد احتوى الاسبوع على عدة محاضرات وندوات صحية شارك فيها المسئولون عن الصحة والبلديات وصحة البيئة بالمنطقة ..

الأمير عبدالاله

علاج المواطنين بالمراكز الصحية

فهد الشلاح (الرس) :

المراكز الصحية المنتشرة في منطقة القصيم شهدت في الاونة الاخيرة اقبالا كبيرا من المواطنين لعمل اجراءات السجل الصحي واستكمال «الملف» .. وذلك في اطار تنظيم خدمات العلاج بالمراكز الصحية المختلفة .

وقد اصدر سمو الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم توجيهاته لكافة الامارات الرئيسية بالمنطقة للتنسيق والتعاون مع الشئون الصحية والمراكز الصحية.

وذلك بعدم علاج اي مواطن خارج منطقة المركز الصحي الذي يتبع له الا في الحالات الاستثنائية المتعلقة بخدمات الاسعاف .

وياتي هذا التوجيه من سموه استجابة لاقتراحات عدد من المسئولين في مديرية الشئون الصحية بالقصيم ووزارة الصحة بهدف تسهيل اجراءات السجل الصحي في جميع انحاء منطقة القصيم ..

٥٧٧٨٦ خطا هاتفيا بالمدينة المنورة

سعيد بلحكم - «المدينة المنورة» :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في منطقة المدينة المنورة ٥٧٧٨٦ خطا كما بلغ عدد هواتف العملة ٣٦٦ هاتفا .. بينما بلغ عدد هواتف السيارات ٢٣٩ هاتفا .

وجاء في التقرير الشهرى لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات ان عدد مكاتب المشتركين داخل وخارج المدينة بلغ سبعة مكاتب في الحرة الشرقية وسلطانة وبدر والحناكية ومهد الذهب وخيبر والعلا .

كما بلغ عدد خطوط التلكس العاملة ٣٧٩ خطا وكان معدل تقارير الاعطال التلكسية قد بلغ ٤٦٪ فيما بلغت نسبة الاصلاح في ثماني ساعات ٨٣,٢٥٪ وفي ٣٦ ساعة ٩٩,٥٢٪ وفي سبعة ايام ٩٩,٦٪ .

خدمات الهاتف تشمل قرى الشرقية

الخدمات الهاتفية شملت مؤخرا العديد من قرى المنطقة الشرقية منها قرية العليا والقيصومة والعدار وعين دار .

الاستاذ عبدالله العباد مدير عام اتصالات المنطقة اوضح ان جميع المواطنين في هذه المنطقة استطاعوا ان يستفيدوا من هذه الخدمة واستخدامها في يسر وسهولة .. واضاف ان هناك خطة مستقبلية لتغطية معظم القرى التى لم تشملها خدمات الهاتف .

مشاركة لدول العالم :

المملكة تحتفل بيوم الغذاء

محمد اليحيى (الرياض) :

تشارك المملكة دول العالم في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي ابتداء من الخامس عشر من الشهر الجاري .

وقد اصدر الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف توجيهاته الى جميع ادارات التعليم في كافة انحاء المملكة لاشعار جميع المدارس بمختلف مراحلها التعليمية للمشاركة في هذ الاحتفالات .

وتضمن توجيه وزير المعارف تخصيص الحصة الاولى ليوم السبت القادم لتوعية الطلاب بطبيعة المشكلات الناجمة عن سوء التغذية وابعادها مع ابراز دور المملكة في هذا المجال وجهودها التي قامت وتقوم بها تجاه الشعوب الفقيرة ..

٢٨ مليون لمزارعي الهفوف والقطيف وحفر الباطن

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالهفوف خلال شهر محرم الماضي في كل من مدن الهفوف والقطيف وحفر الباطن ثمانية وعشرين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائة وستة وثلاثين الفا وسبعمائة وستة وثمانين ريالا .

ذكر ذلك مدير البنك الزراعي بالهفوف المهندس احمد الحسين وقال انه استفاد من هذه القروض قطاع المزارعين حيث قدم لهم ثلاثة وعشرين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مليونين واربعمائة وثمانية وثلاثين الفا وثمانمائة وستة وخمسين ريالا .. وقطاع صيادي الاسماك حيث تم صرف قرضين لهم بلغت قيمتهما الاجمالية ستمائة وثمانيه وتسعين الفا ومائة وثلاثين ريالا .

واضاف المهندس الحسين بأن القروض التي قدمت للمستفيدين قامت بتأمين عدد من الاليات الزراعية التي اشتملت على ثماني مكائنيات واثنتى عشرة مضخة للمياه وتسع أليات زراعية وثلاثة واربعين ملحقا لتلك الاليات وجهازي ري محوري .. كما ساهمت في حفر ثلاث ابار ارتوازيه وتمديد عدد من مواسير المياه وعمل مصدات رياح وتأمين مائة واربعة وثلاثين بيت زراعة بلاستيكيا وقارب واحد وعدد من معدات الصيد وعشرين خلية نحل مع عدد من المعدات التابعة لها بالاضافة إلى تأمين اسمدة كيماويه وبلدية وبذور ..

المقبولات بكلية التربية المتوسطة للبنات بحائل للعام الدراسي الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

صالح الفهيد - حائل

اعتمد مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل . الاستاذ احمد بن حمد الفقيه - اسماء الطالبات المقبولات بكلية التربية المتوسطة للبنات بحائل .. للعام الدراسي الجاري ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وهن :

■ اولا : الطالبات المقبولات بقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية :

تهاني عبدالعزيز الجريفاني - رقية ناصر الحماد - زهره حمد السرور - لولوه ابراهيم السيف - مها عبدالرحمن الشنيفي - سارة عبدالعزيز التمامي - وفاء عبدالله الشمري - بدريه سالم الزماى - منى عبدالرحمن الغريري - خديجة مقبول الغريبي - زينب عبدالعزيز العجلان - علياء عبدالله الجميل - مزنة على الطحيني - نشميه راضي الشمري - نوال غيث الشمري - حصة عبدالعزيز الشبيلي - عبير صالح فهد الجميل - فاطمة رشود العفنان - بدريه صالح الرديعان - ضحية خليف عماش الشمري - مويضى سالم خلف الغبيني - جواهر محمد العديلي - نجلاء عبدالله ابراهيم الحمود - فوزيه عبدالرحمن المحيميد - ضحية على عيسى المزيني - سعداء فهد حسين الحميان - منى حمود رشيد القرناس - منيره قادم الشمري - عبدية عبدالرحمن المحيميد - اسماء مبارك الرديعان - نادية عبدالله محمد الفريري - خزنة حماد منصور الشمري .

■ ثانيا المعلمات المقبولات بقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية .

سارة فهد الفرير - فاطمة عبدالله حبيب - ميثاء محمد الفرج - بدرية عبدالرحمن الكف - نوره فهيد العفنان .

● ثالثا . الطالبات المقبولات بقسم العلوم والرياضيات :

ابتسام راشد الراجح - بدرية فهد السلامة - رقية عبدالوهاب الفايز - شيخة صالح الشومر - فاطمة عبدالله الشمري - منيرة ضيف الله القويعي - بدرية حمود الشمري - دلال سعود الرشيدي - سارة عبدالرحمن الروبيان - عواطف سليمان الخلف - فوزيه صالح السديري - منيرة ابراهيم الغنيمي - نوير سليمان الشمري - نوال محمد الشغدلي - هدى عبدالله السنيدي - سلمى سالم الفيتجى - شقراء عشرى الهمزاني - نوال فهيد الشمري - هدى محمد الشعيفان - منيره عبدالله الغنيمي - نعيمة حمود الغازي - ريم ابراهيم محمد الجميعه .

■ رابعا . الطالبات المقبولات بقسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية :

خلفة عماش الشمري - منى محمد العامر - نوال عبدالله البكر - نوره عبدالمنعم بن سعد - هدي عيد الزويمل - فوزيه عبدالله السعود - بدرية سالم السوادي - نمشة راضى عقاب الشمري - رسمية محمد حمود النعام - اسماء عقيل ضيف الله التويمي - صبحية عبدالعزيز الطريفي - شيماء فريح العنزي - منى محمد السوادي - منيرة مسيعيد الشمري - نوف نايف العتيبي - ميفاء خدام الفايز - بدرية عبدالله السبيعي - فوزيه ابراهيم الشبرلي - هيا ناصر المحيني - فهيده عثمان العديلي - منيرة ناصر عبدالله - مها على جار الله الطلال .

■ خامسا : المعلمات المقبولات بقسم القرآن والدراسات الاسلامية :

نوره فهاد الغبيني - بدريه عقيل المشهور - زهرة عبدالله - هيا محمد الفرج - طرفه البركات .

■ سادسا : الطالبات المقبولات بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية :

منى عبدالعزيز المشاري - فوزيه جار الله الجميل - ليلى عبدالكريم السيف - شرقية عبدالله الهمزاني - وفاء على عبدالله المقرن - نصيفه عبدالله الهمزاني - بدرية عبدالرحمن الصيخان - فوزيه التميمي - جوزاء بخيت الغربي - موضى سليمان الزماي - حسناء عبدالكريم الملق - خيرية حمود الشغدلي - زهوه رشيد الحويداء - زهوه سالم بخيت الشمري - رقية عبدالرحمن فرج الشمري - هدى محمد الصوينع - فاطمة صالح عبدالله الشمري - فوزيه حمد السيد - البندري دحيم المزيني .

سابعا : المعلمات المقبولات بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية .

بدرية ناصر الجميل - فاطمة محمد الغريري - تركية صالح القريشي - منيره نهير الغازي - مريم فهد البركات - منيره عقلاء الواكد .

رأي للتفكير

صراع المصالح .. متى ينتهى ؟

ان الوفود المتبادلة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في الأونة الاخيرة تدل على ان حدة التوتر بين الشرق والغرب بدأت تخف . وان هالة من الانفراج تلوح في الافق . وان هناك قناعة لدى القيادتين العملاقتين في البلدين بدأت تبرز حول تمكنهما من التفاهم حول المشاكل الاقليمية والمشاكل الدولية وحل المعضلات وان تعارض المصالح بين بلديهما لن يتحسن الا بالتفاهم والحوار . وان استمرار جو التوتر قد يجر الى حالة من التصعيد التى لا تخدم مصلحتيهما وتنعكس بالتالى على الاجواء العالمية بما لا يخدم المصلحة الانسانية .

وشيء من التركيز على تحركات الزعيم الروسى جورباتشوف سواء ما يعمله داخل الاجهزة الروسية من تعديلات وتبديلات توضح ان الرجل لديه افكار جديدة . واى جدة تعنيها تلك التبديلات والتعديلات . وهل هي جادة في تحول الاتحاد السوفيتي من تصلبه الماركسي وسياسته الاقتصادية التى اثبتت اشتراكيته العلمية بانها غير قادرة على مواجهة متطلبات الفرد والجماعة وحسن استغلال الثروات الطبيعية وتطبيق العلوم التكنولوجية لاستغلالها خير استغلال لوسائل اقرب ما تكون الى شيء من اعطاء الفرد حريته فيما يملك وفيما يعمله ضمن البرامج التى يطبقونها وهي في حد ذاتها افكار تختلف عن الافكار الراسمالية بشكل شاسع في مفهومها وتطبيقها . اما الجانب الآخر فالرجل اثبت بانه على ثقة بنفسه عندما بدأ يتحرك ويدعو للحد من الاسلحة النووية وقراراته المتتابعة وملاحقته بمطالب الولايات المتحدة الامريكية ان تفعل نفس الاسلوب حول وقف التسابق نحو هذه الاسلحة الفتاكة وتطويرها . وهناك اصوات تدعو من خارج البلدين الى تدميرها نهائيا من اجل مصلحة الانسان وبقائه وان يكون التركيز على ما فيه خدمة الانسان وتطوير منتجاته ليعيش عيشة اسعد بعيدا عن الرعب والمخاوف التى يزرعها في نفسه تطوير هذه الاسلحة التى اشباح مخاوفها تحلق في الاجواء الدولية مع تزايد الوعي باخطارها

فالسؤال الذى يطرح نفسه هل ينجح السيد جورباتشوف في مخططاته نحو سلامة الهياكل الاقتصادية والحزبية والفكرية في بلاده ؟ ويستطيع ان يطورها ويبعدها عن سلبيات ماضيها الى شيء يعكس المسار في مستقبلها . ان هذا السؤال لا نستطيع الاجابة عليه . ولكن الفترة القادمة هي التى ستعطينا اجابة واضحة وان لم تكن صدى ولكنها ستلقى الضوء على افكار هذا الرجل الذى بدأت ملامح التغيير تاتى في اعقاب وصوله الى زعامة الاتحاد السوفيتي اما الجانب الآخر فهو الجانب المريب كما يبدو لدول الغرب وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية هي مبادرات السيد جورباتشوف المتلاحقة التى يوجهها الى الغرب . ويدعو الى الحوار حولها والى التفاهم من اجل مصلحة الجميع . لاشك ان الحذر والشكوك تعترى التجاوب والتفاعل مع تلك المبادرات . فامريكا لاتزال مستمرة في الدراسات والتحليل لشخصية الرجل ولخلفيته ولجديته وللتفاعل مع ما يطرحه لمقابلة كل مبادرة بالمثل اذا كانت صالحة للتطبيق . ان هذا العالم ينظر الى هذا التحول نظرة فيها امل ولكنه امل ضعيف قبل ان تبرز معالم الاتفاق على تطبيقه . ولكن الامل قبل ان تزيد رقعته ويرتاح العالم الأخر اذا كان الحوار وهذا التفاهم بين العملاقين يأتي لمصلحة البشرية وليس على حساب مصلحة الأخرين في زيادة تعاسة من يعيشون الآن في متاعب الحروب الجانبية والخلافات الفكرية والصراعات التى اودت بمصالحهم وامكانياتهم الى التلف وزرعت الشكوك فيما بينهم . ودمرت مصالحهم . وزادت من اجواء التوتر بين هذا الجار وجاره . وبين هذه الدولة والدولة المجاورة لها . وبين هذا البلد والبلد الاخر . ان هذه الأمال فيها شيء من التفاؤل . ولكن علينا الا نسرف في تفاؤلنا ونترقب بحذر ما قد يحدث بعد الاجتماع المرتقب بين الزعيمين ريغان وجورباتشوف حتى نرى ما ستكون عليه حالة التفاعل بين العملاقين ولعلها تكون في خدمة الانسانية بدلا من ان تكون ضدها وتحطم مصلحة البلدين .

ابن الصحراء

مستشفى بيشة الجديد يسع ٢٤٥ سريرا .. وتكلفته ٢٨٥ مليونا

يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع مستشفى بيشة بسعة ٢٤٥ سريرا وبتكاليف ٢٨٥ مليونا و١٠٠ الف ريال ..

صرح بذلك مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الدكتور ابراهيم الفواز .. واوضح ان المشروع يخدم مدينة بيشة والمناطق التابعة لها ومدة تنفيذه تسعمائة يوم ويحتوى المشروع على قاعة للمحاضرات ومسجد وملاعب للاطفال .

العلوي ومرفي يبحثان الاوضاع في المنطقة

واس ـ نيويورك :

اجتمع في نيويورك وزير الدولة للشئون الخارجية العماني يوسف العلوي عبدالله مع مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية مايكل ارماكوست .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والوضع في منطقة الشرق الاوسط ويذكر ان الوزير العماني متواجد حاليا في نيويورك للمشاركة في اجتماعات الدورة العديدة للجمعية العامة للامم المتحدة .

كالب يستقيل احتجاجا على الحملة الامريكية للتضليل الاعلامي الخارجي

وكالات الانباء ـ واشنطن :

اثار برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ازمة جديدة باعلانه استقالته من منصبه لعدم رضاه عن برنامج التضليل الاعلامي الامريكي .

وقال كالب في مؤتمر صحفي عقب استقالته انه لايتهم احدا ولكن يعبر فقط عن استيائه مما حدث اضاف ان جدلا قد اندلع حول مصداقية الحكومة الامريكية اثر نشر معلومات تتعلق بمذكرة اصدرها مجلس الامن القومي حول التضليل الاعلامي

اضاف المتحدث السابق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان مايعرض مصداقية الولايات المتحدة للخطر يعد ضربة موجهة الى امريكا .

كانت صحيفة واشنطن بوست قد اكدت في الاسبوع الماضي ان الحكومة رتبت عن عمد تسرب معلومات كاذبة لزعزعة استقرار بعض الحكومات الاجنبية ولكن وزير الخارجية الامريكية صرح على الفور بان المسئولين الحكوميين لم يتلقوا اى توجيه بنقل اكاذيب الى الصحافة .

ورفض كالب الرد على اسئلة صحفيين يسألونه اذا كان قرار استقالته لن يضر بمصداقية الحكومة عشية انعقاد قمة ريجان جورباتشوف .

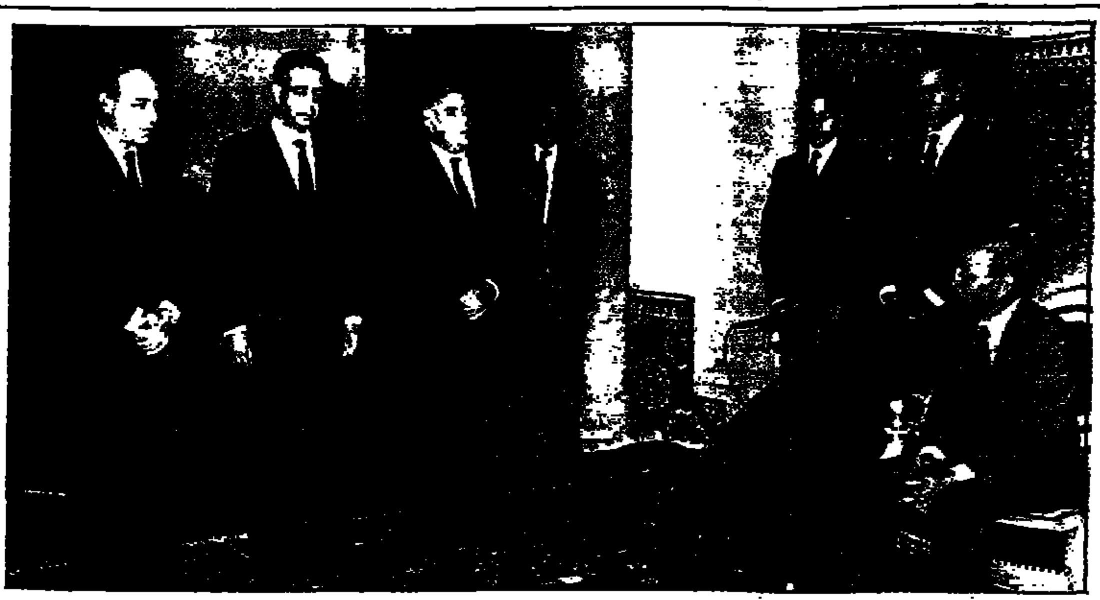
ومن المقرر ان يحل محل كالب ٦٤ سنة بصفة مؤقتة مساعده تشارلز ريدمان . وكان كالب قد قضى حقبة طويلة في العمل الصحفي في نيويورك تايمز وفي شبكات التليفزيون الامريكية سي بي اس وان بي سي .



رئيسة الوزراء البريطانية تفكر في ماذا ؟!

انها تحضر اجتماع المؤتمر السنوي لحزب المحافظين في مدينة بورتماوث .. تواجهها مشكلات عديدة . تسعى الى اعادة الثقة في الحزب .. تتطلع الى احراز نجاح في الانتخابات القادمة .. هل يتحقق لها ذلك ؟

[واس ـ ا ف ب صورة هاتفية خاصة لـ عكاظ بالتعاون مع واس]





العاهل المغربي الملك الحسن الثاني يستقبل د . العراقي رئيس الوزراء ومحمد الهلالي وزير التربية ومحمد السقاط كاتب الدولة في الخارجية بالرباط . يظهر في الصورة ولي العهد المغربي .
(صورة خاصة لـ « عكاظ)

البرلمان المغربي في دورته الجديدة :

● اجازة الموازنة اكثر القضايا سخونة في الفترة المقبلة

عكاظ ـ مكتب الرباط :

يفتتح البرلمان المغربي دورته الجديدة لخريف هذا العام اليوم وهو الموعد الذي حدده الدستور ويرأس العاهل المغربي الملك الحسن الثاني جلسة افتتاح هذه الدورة بخطاب ينتظر ان يتحدث فيه بتفصيل عن القضايا الداخلية من خلال استعراض الخطوط العريضة للبرنامج الحكومي ..

وكانت افتتاحيات صحف المعارضة قد دابت خلال الفترة الأخيرة على إبراز ما اسمته بالفتور الذي طبع أعمال البرلمان مؤكدة على ضرورة ان يقوم مجلس النواب بدوره في نطاق وظيفته التشريعية ولكن الاغلبية في البرلمان (الاتحاد الدستوري ، التجمع الوطني للاحرار) .. ترى عكس ذلك وتقول ان البرلمان يقوم بالدور المنوط به على احسن وجه .

وكانت كلمة العاهل المغربي بمناسبة تعيين الدكتور عز الدين العراقي وزيرا اولا ابرازا لحاجة تعميق الحوار بين البرلمان والحكومة ودعا فيها الوزير الاول الجديد الى القيام بهذا الدور « لانعاش الحوار بين السلطتين التشريعية (البرلمان) والتنفيذية (الحكومة) . وهي إشارة من العاهل المغربي الى وجوب سد النقص وتدارك العجز اللذين تشكو منهما المعارضة . وهو الأمر الذي يؤكد اتفاق الجميع على اعطاء فعالية اقوى لمجلس النواب للنهوض بمهامه على الوجه المرغوب فيه .

وأمام البرلمان المغربي في دورته الجديدة ملفات متعددة على لجانه المختصة دراستها في ظرف وجيز لايتعدى ثلاثة أشهر .. ويأتي في مقدمة ذلك ملف الموازنة الجديدة التي ينبغي الفراغ من مناقشة بنودها والمصادقة عليها قبل نهاية شهر ديسمبر القادم . وليس يخاف ان هناك خلافات شديدة بين المعارضة والحكومة بخصوص المسائل المالية . ولذلك يتوقع ان تشهد رحاب البرلمان مناقشات ساخنة حول بنود الموازنة الجديدة ..

وبناء على استقراء الاحوال العامة في المغرب فان البرلمان سيواجه في دورته الخريفية قضايا مالية واقتصادية بكثير من الاهتمام . ذلك ان أصلاح الوضع المالي للبلاد اصبح اليوم هو القاسم المشترك بين جميع الاطراف حكومة ومعارضة ، نظرا لحيوية هذه القضايا في ظل الاوضاع الاقتصادية الراهنة .

ومن المتوقع ، على ضوء هذا كله ، ان ينكب نواب البرلمان على دراسة ملفات ساخنة خلال الدورة القادمة تعكس جميعها الصراع السياسي القائم بين المعارضة والحكومة ، وهو الصراع الذي وصفه العاهل المغربي بالحوار العميق الذي يكون عنيفا بين الحين والاخر على حد قوله . وهو الأمر المرغوب فيه لانه مظهر صحة وعافية في الحياة السياسية ..

وفي هذا الاطار ، يتعين على مجلس النواب ان ينكب فور انتهاء الجلسة الافتتاحية الرسمية اليوم على ترتيب البيت من الداخل استعدادا لمباشرة المهام المستعجلة التي تنتظره .

وهذا الترتيب سيدفع بالحكومة إلى التعجيل بتقديم مشروع الموازنة الجديدة الى البرلمان في أقرب فرصة ممكنة .

ثم تأتي مسألة أخرى لاتقل اهمية عن الاولى ، وهي تشكيل جهاز من ممثلي برلمانات المغرب العربي للتعاون طبقا للدعوة التي وجهها العاهل المغربي الى كل من الجزائر وتونس من اجل احياء روح مؤتمر طنجة لوحدة المغرب العربي المنعقد في عام ١٩٥٨ ..

وتعتبر هذه المسألة من الاهمية بمكان ، وعلى البرلمان ان ينظر في الاجراءات التنظيمية بالاشتراك ـ في المرحلة التالية ـ مع البرلمانين الجزائري والتونسي .

ومهما يكن من أمر ، فان الدورة القادمة لمجلس النواب المغربي ستشهد نشاطا حيا وكل المؤشرات تؤكد من الان انه سيعطي نفسا قويا للاستقرار ، اذ سيتاح لكل الاطراف ان تقول كلمتها وتدافع عنها في اطار الشرعية الدستورية .

اشتباكات وتنص في بيروت والجبل بلبنان

وكالات الانباء ـ بيروت :

شهدت محاور رأس النبع السوديكو صباح امس اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والصاروخية وتساقط قذائف متفرقة في المناطق المجاورة دون ان تؤدي الى اية اصابات في الارواح .

من جهة ثانية وقع اشتباك مسلح بين عناصر حزبية صباح امس في منطقة كورنيش المزرعة وقد تدخلت القوة الامنية واقامت حواجز ثابتة واعادت الامور الى طبيعتها ..

كما حصل اشتباك في منطقة كورنيش التليفزيون بين عناصر مسلحة وتدخلت القوة الامنية على الفور وعملت على سحب المسلحين من الشوارع .

التسلح النووي للعدو تبحثه الجمعية العامة

واس ـ الامم المتحدة :

اتفقت المجموعة العربية في منظمة الامم المتحدة على طلب اضافة بند جديد الى جدول الاعمال الحالي للجمعية العامة للامم المتحدة يعنى ببحث واستقصاء التسلح النووي للعدو الاسرائيلي .

سجلت المجموعة العربية طلبها الجديد في رسالة بعثت بها الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امس .

ضغط امريكي على السوفيت بشأن حقوق الانسان

واس ـ واشنطن :

اجاز مجلس الشيوخ الامريكي الليلة قبل الماضية مشروع قرار يدعو الرئيس رونالد ريجان الى ممارسة الضغط على الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف فيما يتعلق بالموضوعات الخاصة بحقوق الانسان خلال قمة ايسلنده .

وقال الزعيم الجمهوري في مجلس الشيوخ السيناتور روبرت دول ان القرار يؤكد ان قمة ايسلنده التي ستعقد نهاية هذا الاسبوع لن تكون مقصورة على موضوع واحد .

وقال الرئيس ريجان ان موضوع حقوق الانسان سينال نفس الاهمية التي ستنالها مواضيع الاسلحة الاستراتيجية خلال محادثاته مع جورباتشوف .



العالم الامريكي « ارنولد لوكشن » الذي حصل على حق اللجوء السياسي في الاتحاد السوفيتي ، يتحدث مع الصحافة في موسكو وبجواره زوجته .
[واس ا . ب صورة هاتفية لعكاظ]

المهدي : عدم تسليم نميري يعكر العلاقات بين مصر والسودان

ق . ن ا ـ رويتر ـ ابوظبي ـ بروكسل :

اتهم السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان اثيوبيا بمساندة حركة التمرد في جنوب السودان بقيادة جون قرنق .

قال في تصريحات لصحيفة « الاتحاد » في ابوظبي ان اثيوبيا تقف مباشرة الى جانب المتمردين ومع ذلك فان السودان يتمنى ان تكون علاقاته مع اديس ابابا طيبة وقائمة على اساس حسن الجوار .

طالب في تصريحه مصر بتسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري لمحاكمته .. قال ايضا ان السودان يعتقد ان تسليم نميري او ابعاده عن مصر مطلب شعبي سوداني وان استمرار وجوده في مصر يعكر علاقات البلدين .

من جهة ثانية نفى وزير المالية السوداني بشير عمر فضل الله تقارير بان حكومته تمنع معونات الغوث عن السكان الذين يواجهون التضور جوعا في المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في جنوب السودان .

مشاورات لايجاد حل سريع للمشكلة الافغانية
كوردوفيز يستأنف مساعية بين اسلام اباد وكابول

وكالات الانباء ـ اسلام اباد :

اعلن السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان اثر عودته الى اسلام اباد عقب حضوره اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك ان باكستان على اتصال بالاتحاد السوفيتي لايجاد حل سريع للمشكلة الافغانية .

الى جانب المفاوضات غير المباشرة التي اجريت بين باكستان وافغانستان تحت رعاية الامم المتحدة والتي اعلن يعقوب خان عن استئنافها في الشهر القادم فانه يجرى الآن استكشاف سبل اخرى حسبما ذكر الوزير الباكستاني .

اكد يعقوب خان انه من المنتظر ان يصل دييجو كوردوفيز ممثل السكرتير العام لشئون مفاوضات جنيف غير المباشرة حوالى منتصف نوفمبر القادم الى باكستان والى كابول .

استطرد قائلا ان باكستان على اتصال مباشر مع الاتحاد السوفيتي في هذا الشأن .. في هذا الصدد اشار الى اللقاء الذى عقده في اوائل الشهر في نيويورك مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارد نادزه وابرز الزيارة التى قام بها مؤخرا لباكستان اناتولي فالكوف مسئول جنوب أسيا بوزارة الخارجية السوفيتية .

ذكرت مصادر دبلوماسية موثوق بها في اسلام اباد ان اناتولي فالكوف الذى استهدفت زيارته بصفة رسمية عرض المقترحات السوفيتية بالنسبة لأسيا اقترح كذلك على الباكستانيين العودة الى عقد اجتماعات عمل ثنائية منتظمه على مستوى رفيع نسبيا ..

اشارت المصادر الى ان اغتيال الملحق العسكرى السوفيتي في اسلام اباد كان محاولة لعرقلة الاتصالات الباكستانية السوفيتية لحل المشكلة الافغانية .

نفي سقوط صاروخ بالقرب من لطفي

ق ن ا ـ الكويت :

نفى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى صحة ما تناولته بعض اجهزة الاعلام مؤخرا حول انفجار صاروخ بالقرب من رئيس الوزراء المصرى الدكتور على لطفى ووزير الدفاع عبدالحليم ابو غزالة خلال المناورة العسكرية المصرية التي جرت منذ يومين .

وقال السيد الشريف في تصريحات لصحيفة السياسة الكويتية نشرته امس ان الانفجار كان بعيدا تماما عن نقطة المشاهدة وفي حدود منطقة الامان المحددة للرماية .

□ الاردن :

تلقت نقابة المحامين في الاردن شيكا بمبلغ ١٨٠ الف دينار اردني من وزارة شئون الارض المحتلة لدفعها للمحامين المضربين في الضفة الغربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

ويستفيد من هذه المعونة ٣٧٨ محاميا من المضربين عن العمل امام المحاكم الاسرائيلية احتجاجا على وجود الاحتلال الاسرائيلي وعدم شرعيته .

□ امريكا :

انتقد السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي قرار الكونجرس استقطاع جزء من ميزانية المساعدات الامريكية الخارجية قائلا ان ذلك سيضر بالسياسة الخارجية خاصة في الشرق الاوسط .

□ اليابان :

اعربت اليابان عن قلقها ازاء النوايا السوفيتية تجاهها خاصة عقب اعلان موسكو اعتزامها نقل صواريخ اس اس ـ ٢٠ النووية من اوروبا الى أسيا .

□ السودان :

حذرت السلطات السودانية الرعايا الزائيريين الموجودين في جوبا عاصمة المديرية الاستوائية من ممارسة اى نشاط ضد حكومة زائير انطلاقا من الاراضي السودانية .

خدام

□ سوريا :

اجتمع نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام امس مع نائب رئيس مجلس السيادة السوداني ادريس البنا والوفد المرافق له الذى يزور دمشق حاليا حيث تم بحث القضايا العربية .

● سوريا : لا صلة لها بالارهاب او باية عمليات جرت ضد اهداف مدنية في اوروبا الغربية في الاونة الاخيرة . اعلن ذلك وزير الاعلام السورى ياسين رجوح قائلا ان الهدف من زج اسم سوريا في اية عملية هو الاعداد لعدوان اسرائيلي على الامة العربية . كان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو قد اعلن في باريس امس الاول ان سوريا لها صلة بالتفجيرات الاخيرة .

□ بريطانيا :

طالب البرلمانيون البريطانيون حكومتهم وحكومة الارجنتين باستئناف العلاقات التجارية والثقافية تمهيدا لاستئناف العلاقات السياسية بين البلدين والتى تدهورت اثر حرب فوكلاند .

□ اسبانيا :

قررت الحكومة الاسبانية تقديم احتجاج رسمى الى سكرتير منظمة حلف الناتو اللورد كرينجتون بسبب قيام الجنرال الامريكى بيرنز روجرز القائد الاعلى لقوات الناتو في اوروبا بزيارة مستعمرة جبل طارق يوم امس الاول وتفقد قوات الحلف المرابطة بالمستعمرة .

□ اليمن :

تلقى العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

□ الصين :

اجتمع الزعيم الصينى دينج كسياوبنج مع وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر الذى يزور الصين الشيوعية حاليا حيث تم بحث التعاون العسكرى بين البلدين ومشتريات الاسلحة .

مليون جندى إيرانى يستعدون لهجوم كبير قريبًا
خوراسانى : نرفض قرار مجلس الأمن الداعى لوقف الحرب

وكالات الانباء ـ واشنطن ـ نيويورك :

اعلن السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي ان ايران تستعد لشن هجوم كبير ضد العراق خلال اسابيع قليلة .. قال ايضا ان بغداد لديها الاستعدادات الكافية وتستطيع الصمود في وجه اي هجوم جديد .

اشار مورفي الى ان ايران اعدت مستشفيات خلف قواتها التي انتشرت من مهران الى الفاو .

قدرت مصادر امريكية أخرى الحشود الايرانية بنحو مليون معظمهم من الاحتياط .

على صعيد آخر جددت ايران رفضها قبول قرار مجلس الامن الدولي الذي صدر ليلة أمس الاول ويدعو لانهاء الحرب ..

قال رجائي خوراساني مبعوث ايران لدى الامم المتحدة انه غير راض عن القرار الاخير في حين يعتبره افضل من مشروع سابق .

واضاف انه كان يفضل اشارة الى تسوية مقبولة للطرفين وان اشارة القرار الى ميثاق الامم المتحدة ومبادىء العدالة والقانون الدولي التي اضيفت بعد مشاورات مكثفة تلبي هذا الامر الى حد ما لكنها غير كافية .

وفيما يلي نص قرار مجلس الامن الدولي الاخير :

ان مجلس الامن :

١ ـ يطالب ايران والعراق ان يطبقا حرفيا ودون ابطاء القرار رقم ٥٨٢ الذي وافق عليه بالاجماع في ٢٤ فبراير الماضي .

٢ ـ يناشد السكرتير العام للامم المتحدة تكثيف جهوده لتطبيق القرار المشار اليه وتقديم تقرير للمجلس في يوم ٣٠ نوفمبر القادم على اقصى تقدير .

٣ ـ يقرر انه سينعقد من جديد لبحث تقرير السكرتير العام وظروف اقامة سلام دائم بين الدولتين طبقا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء العدل والقانون الدولي ..

مورفي

شاوشيسكو يدعو لتشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام

ق ن ا ـ كونا ـ الكويت ـ ابو ظبي :

دعا الرئيس الروماني نيكولاى شاوشيسكو الى تشكيل لجنة تحضيرية تضم ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية والعدو الاسرائيلي تمهيدا لتوجيه الدعوة الى عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولى .

قال في مقابلة مع صحيفة القبس الكويتية ان رومانيا ايدت دائما اقرار تسوية سياسية في الشرق الاوسط .

شاوشيسكو

اضاف ان القضايا المتنازع عليها ليس فقط في الشرق الاوسط بل في العالم اجمع لا يمكن حلها بالوسائل العسكرية وانما عن طريق المفاوضات .

اوضح ان المشكلة الاساسية تكمن في منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير بما في ذلك حق اقامة دولة مستقلة خاصة به .

اكد شاوشيسكو تأييده لتشكيل اللجنة التحضيرية التي تضم المنظمة اضافة الى الاطراف الاخرى .

اعلن ان الهدف من المؤتمر الدولى تخطى بعض العقبات وخلق اطار عمل للتفاوض بهدف التوصل الى اتفاق حول تسوية قضايا الشرق الاوسط وبصفة خاصة قضية الشعب الفلسطيني .

اشار ايضا الى ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية قائلا ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بامكانهما انهاء النزاع دون اللجوء الى الضغط .

اشار الى امكانية تعاون كافة الدول والهيئات في جهود انهاء الحرب .

على صعيد اخر اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى ان التصور المطروح لتشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط يقوم في ضوء الاتصالات التى تمت على ان تشكل هذه اللجنة من الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن .

وقال في تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الصادرة امس ان مهمة اللجنة التحضيرية ستكون بحث احتمالات عقد المؤتمر الدولى والصورة التى تشارك فيها الاطراف المعنية مشيرا الى ان ذلك كان محور الاتصالات التى تمت خلال اجتماعات الدورة الراهنة للامم المتحدة .

واوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد ان بلاده اقترحت ان يكون اجتماع الخمسة الكبار اعضاء اللجنة بناء على قرار من مجلس الامن وهو قرار اجرائى حتى لا تمارس اى دولة كبرى الفيتو ضده مشيرا الى ان الدول الخمس ستأخذ تفويضا من مجلس الامن بالاجماع .

باكستان تنفي شراءها طائرات اواكس امريكية

ق ن ا ـ اسلام اباد :

نفى امس متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية تقارير صحفية نشرت مؤخرا وذكرت ان باكستان بصدد شراء طائرات استطلاع امريكية من طراز « اواكس » .

وقال المتحدث ان باكستان لا تنوى شراء تلك الطائرات لارتفاع ثمنها وانها لا تزال تقيم الانظمة المشابهة للحصول على نظام قادر على ردع الانتهاكات الافغانية لمجالها الجوى .

واضاف ان برنامج المساعدات العسكرية الامريكية لباكستان للفترة القادمة سيتركز على استبدال المعدات العسكرية القديمة في القوى البرية والبحرية بينما تم التركيز في صفقة المساعدات الاولى على احتياجات القوى الجوية .

ويذكر ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي سيقوم يوم الثلاثاء القادم بزيارة لباكستان يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين هنا تتعلق بالتعاون العسكرى بين البلدين .

الشرع ودوست يبحثان الاحداث الجارية

بحث السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى في اجتماعه بدمشق مع السيد محسن رفيق دوست وزير الحرس الايرانى والوفد المرافق له بحضور السيد محمد حسن اخترى سفير ايران في دمشق الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة ولاسيما الاحداث الجارية حاليا على الساحة اللبنانية اضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

عمان : العدو يخطط لاقامة مليون ونصف يهودي في الأرض المحتلة

وكالات الانباء ـ عمان :

اكد السيد مروان دودين وزير شئون الارض المحتلة ان العدو الاسرائيلي ماض في سياسته لتهويد الاراضي العربية المحتلة .. قال ايضا في محاضرة بعمان ان مخططات العدو تستهدف تغيير الوحدة السكانية للشعب العربى الفلسطيني حتى عام ٢٠١٠

اشار في المحاضرة التى كان عنوانها « الضفة الغربية » تحت عقدين من الاحتلال « الى ان الكيان الصهيونى قطع شوطا كبيرا في تنفيذ مخططاته الاستعمارية الاستيطانية مستهدفا تهويد الضفة وغزة .

اوضح الوزير الاردنى انه في اطار مخططات العدو انشأ الكيان الصهيونى حزاما من المستعمرات الاستيطانية امتد من القدس جنوبا وحتى مدينة جنين شمالا بمحاذاة خط الهدنة لعام ١٩٤٨ وسلسلة مستعمرات استيطانية تمتد على طول نهر الاردن واخرى تمتد من بير زيت في الشمال الى مدينة بيت لحم وسلسلة اخرى تربط بين مستعمرات الخان الاحمر وجبال الخليل وكذلك انشأ العدو الاسرائيلي سلسلة مستعمرات استيطانية في الضفة الغربية .

وقال ان هذه الاحزمة من المستعمرات تظهر تكتلات استيطانية تهدف الى تحويل المدن العربية في الضفة الى جزر منعزلة وتحويل التجمعات السكانية فيها الى اقليات مفتتة تسهل السيطرة عليها ومحاصرتها تمهيدا لاخلاء سكانها تدريجيا .

اكد ان عدد المستعمرات الاستيطانية الصهيونية المقامة حاليا في الضفة الغربية المحتلة ١٣٩ مستعمرة يقيم فيها ٦١ الف صهيونى .

وقال الوزير الاردنى ان كافة الدلائل والتقارير التى تتلقاها وزارة شئون الارض المحتلة تشير الى ان الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي لن يتوقف في المستقبل وان هناك مخططا تتبناه شعبة الاستيطان في الوكالة اليهودية المدعومة من الحكومة الاسرائيلية يقضى باقامة ١٦٥ مستعمرة استيطانية جديدة في الضفة الغربية حتى عام ٢٠١٠ وذلك لتوطين ٣٠٠ر١ يهودى جديد فيها .

وتفاصيل هذا المخطط هى اقامة خمس مدن استيطانية تستوعب الواحدة منها مابين ٢٠ ـ ٣٠ الف اسرة يهودية واقامة ٣٠ مستوطنة تستوعب الواحدة منها ثلاثة الاف اسرة واقامة ٦٥ مستوطنة شعبية تضم الواحدة منها ٤٠٠ اسرة وانشاء ٥٩ كيبوتس ومستوطنة واقامة مايتراوح بين ٥٠٠ ـ ٦٠٠٠ وحدة سكنية سنويا لضمان التنفيذ وبناء طرق استيطانية طولها ٤٠٠ كيلو متر بمعدل ١٠٠ ـ ١٥٠ كيلو متر سنويا وتوسيع المستعمرات القائمة وتحويل ١٥ موقعا للناحال الى مستوطنات مدنية وتوسيع ١٨ مستوطنة بلدية من المستوطنات القائمة في الضفة الغربية وتطوير مناطق صناعية بمعدل ٤٠٠ ـ ٥٠٠ دونم سنويا واقامة تجمعات صناعية تستوعب ٣٠٠٠ مهنى كل عام .

واشار السيد دودين الى الاراضى العربية المصادرة وقال لقد بلغ مجموع الاراضى المصادرة منذ يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ وحتى يوم ١ اكتوبر ١٩٨٦ في الضفة الغربية ٧٧٢ر٧١٧ر٢ دونما علما بان مساحة الضفة الغربية كاملة تساوى ٠٠٠ر٥٧٢ر٥ دونم اى ان مجموع الاراضى المصادرة من الضفة الغربية لاغراض استيطانية يعادل نصف اراضى الضفة الغربية وهذا يؤكد ان الاستيطان الاسرائيلى وسيلة وهدف بناء لاسرائيل على حساب هدم المجتمع العربى القائم في الضفة الغربية وان اخطار الاستيطان ليست مرحلية بل تظل كامنة في المستقبل .

الصين الوطنية تحتفل باليوم الوطني

بنية اقتصادية صلبة وقدرة تنافسية

تحتفل جمهورية الصين الوطنية اليوم بمناسبة ذكرى اليوم الوطني وذكرى تأسيسها في يوم تجد فيه الفرصة للوقوف برهة واسترداد الانفاس بعد رحلة عقود من الانتاج المتواصل والكفاح المستمر الذى مكن البلاد من الوقوف على ارجلها فوق ارضية صلبة قوامها تاريخ عريق وحاضر زاهر .

بدأت عجلة التاريخ تدور بسرعة اكبر في الصين الوطنية منذ العاشر من اكتوبر عام ١٩١٢ عندما اعلن ميلاد جمهورية الصين رسميا كأول جمهورية في قارة أسيا والتى كانت من قبل نهبا لقوى استعمارية عديدة طمعت في استغلال تلك الارض الغنية وذلك الشعب المكافح المنتج .

والآن بدأ رجال الاقتصاد يتحدثون عن المعجزة التى حدثت في الصين الوطنية وكيف اصبحت البلاد تمثل المرتبة الخامسة عشر بين اكثر من مائة وستين دولة تشاركها الاسواق التجارية الدولية .

كانت البدايات الحقيقية لهذا الاعجاز تتضح تدريجيا منذ خمسة وثلاثين عاما . فقد انهمكت الحكومة في جهد متواصل على عدة جبهات ، فهى من ناحية جاهدت لدعم قوتها العسكرية وتعزيز دفاعها الوطنى . وهى من ناحية اخرى انهمكت في عدد هائل من المهام التطويرية لايجاد مجتمع مزدهر . اما في الجانب السياسى فقد حافظت الدولة على ثباتها في المجتمع الديمقراطى وكرس المسئولون انفسهم للحفاظ على الوجهة الديمقراطية الدستورية للبلاد مع وضع جغرافى ضاغط وذلك لموقفها المبدئى من الوطن الام الذى يحكم بنظام ذى توجهات ايديولجية مختلفة .

ولكن رغم كل هذه الظروف فقد كافح هذا الشعب للوصول الى ما اصطلح عليه « بمعجزة تايوان » وذلك عندما استطاعوا تحويل البلاد من الاقتصاد الزراعى الى اقتصاد صناعى يقوم على تصدير المصنوعات الوطنية التى اصبح لها وضعها المتميز في السوق العالمية . وقد واكب ذلك تطور مستمر في المعدلات الاقتصادية التى كانت تزيد بنسبة عشرة بالمائة ـ وهو معدل عال جدا بالمقاييس العالمية ـ وكان من جراء ذلك النمو ان ارتفع دخل الفرد من ١٥٠ دولارا امريكيا في السنة الى الف ثم الفى دولار .

ولكن كل ذلك لم يكن بمنأى عن الزراعة والتى كانت هى الاسس الحقيقى لهذا التطور وذلك حينما تم اصلاح هذا القطاع حتى ازدهر وبالتالى اوجدت الاسواق والمدخرات اللازمة للتصنيع مع وجود منهج اقتصادى حر سمح بحرية التحرك والاستثمار .

ثم بدأ التمهيد لبنية اقتصادية ضخمة باقامة مشروعات بلغت تكلفتها الثمانية بلايين دولار كانت بمثابة البنية الاساسية للاقتصاد كالموانىء وخطوط السكك الحديدية والطرق البرية والمطارات والموانىء البحرية واحواض السفن وصناعة الفولاذ .

وعلى الرغم من الازمات والمشكلات التى واجهتها البلاد الا ان ذلك لم يثن المسئولين عن الاستمرار في هذا الطريق . فكل ما يمكن ان يصادف هذه البلاد من عقبات في سيرها يعتبر هينا قياسا بالمشكلات الموجودة فيها اصلا فهى جزيرة صغيرة تبلغ مساحتها اربعة عشر الف ميل مربع فقط وعدد سكانها يجاوز العشرين مليونا وموارد طبيعية شحيحة . ومع كل ذلك تحققت هذه المعجزات .

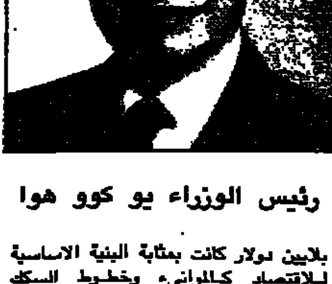
ولقياس هذا الانجاز بالارقام يمكن القول ان صادرات البلاد الآن يتجاوز حجمها الخمسين بليونا من الدولارات دون ان يصاحب ذلك اية معدلات عالية في التضخم .







الرئيس تشيانج تشينج كو



رئيس الوزراء يو كوو هوا

رأى عكاظ

أما آن الأوان ؟!

ارض فلسطين العربية تتآكل من الداخل بأظافر صهيونية عابثة غادرة تمارس سياسة الاستيطان البغيض بوسائل دنيئة على حساب انسانها العربي الذى يتعرض للفتك والقتل والتشريد عن طريق اقامة المستوطنات وطرده من دياره بالاكراه واستخدام كل ادوات التعذيب بهدف تهويد الارض وافراغها من سكانها الحقيقيين ومحو هويتها العربية .

يحدث هذا في ظل غياب القرار العربي الذى تتنازعه الخلافات والتناحر والفرقة من جانب وانشغاله بقضايا جانبية استغل العدو الاسرائيلى مكره وخداعه هذا الواقع المؤلم لتنفيذ برامجه الاستيطانية دونما رادع بعد ان ضرب بكل المواثيق والاعراف الدولية عرض الحائط ملوحا بقوته العسكرية بمظلة امريكية مساندة .

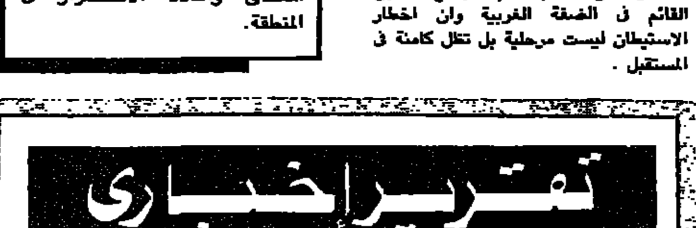
فلقد اقام العدو الاسرائيلى ٣٥ مستوطنة حول مدينة القدس المحتلة صادر خلالها٥٦ الف دونم من اراضيها واضطر نحو ١٥ الف من مواطنيها الى الهجرة.. بينما اكثر من ٣٠٠ الف عربى نزحوا من اراضيهم بسبب الممارسات القمعية في الاراضى العربية المحتلة.

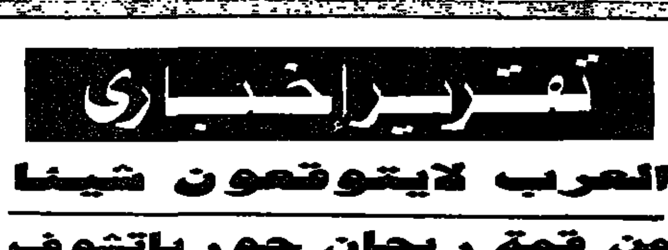
قضايا عربية اخرى طفت على السطح وقفزت فوق ماعداها من قضايا عربية خالصة.. بينما وفى ظل الغياب الفلسطينى الفلسطينى والعربى العربى تمكنت العصابات الصهيونية من انزال المزيد من الضغط على المواطنين العرب لاجبارهم على النزوح والتشرد تمهيدا لتهويدها .

ونتيجة لهذا التكريس فقد اكد وزير شئون الارض المحتلة الاردنى ان العدو يخطط للتهويد النهائى للارض العربية المحتلة عام ٢٠١٠ بحيث تكفى لاستيعاب نحو مليون ونصف يهودى.. كما ان المخططات الصهيونية الحالية تستهدف اقامة حزام مستوطنات حول القدس المحتلة والاراضى العربية ثم زرع مستوطنات في الداخل واقامة جسور تربط بين الحزام والداخل.

اليس في كل هذه العربدة الاسرائيلية مايكفى لانقاذ مايمكن انقاذه في التصدى للنوايا الاسرائيلية وايقافها عند حدها خاصة وان هذا العدو ومن خلال ممارساته. للعدوانية والاستيطانية البغيضة مايؤكد بانه ليس لديه اى تفكير في الزحزحة او الانسحاب من الاراضى المحتلة.. وان كل حديث عن السلام يصدر من قادة الكيان المصطنع لم يكن الا من قبيل المناورة والاستهلاك الاعلامى ليس غير.. ذلك ان كل الدلائل والمؤشرات تؤكد بان العدو يريد الارض والسلام معا ويرفض قبول اى مؤتمر دولى في منأى عن المفاوضات المباشرة على حد زعمه .. والاكثر من هذا يواصل الاستعداد لشن العدوان بالغارات السامة على الاراضى اللبنانية.

فهل آن الاوان لوقفة عربية اسلامية جماعية للتصدى للهجمات الصهيونية الشرسة وان من شأن هذه الوقفة التى اصبحت ملحة اكثر من اى وقت مضى كفيلة بردع المعتدى واعادة الاستقرار في المنطقة.





تقرير اخباري
العرب لايتوقعون شيئا من قمة ريجان جورباتشوف

● جون اوين ديفيز ـ رويتر ـ المنامة :

لايتوقع العالم العربي شيئا ذا بال بشأن الصراع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية من المحادثات التي تجري في ايسلندا بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريجان غدا .

وتتوقع المصادر الحكومية والدبلوماسيون في المنطقة بوجه عام ان تستغرق القوتان العظميان بشدة في قضاياهما الثنائية مثل الحد من الاسلحة لدرجة لاتسمح لهما باعطاء قدر كبير من الاهتمام للمشاكل الاقليمية .

وتجيء المحادثات في وقت لايشهد حركة تذكر ـ فيما يبدو ـ في عملية السلام بالمنطقة في حين دخلت الحرب الايرانية ـ العراقية عامها السابع في الشهر الماضي دون أي بادرة على تسوية تضع حدا لها .

وفي مصر قال مسئول كبير بوزارة الخارجية ان ازمة الشرق الاوسط ليست « قضية مشتعلة » تتطلب الاهتمام الفوري واضاف قوله ان عملية السلام في مرحلة ركود .

وقال مسئولون في الاردن ان التجارب أظهرت ان القوتين العظميين اكثر اهتماما ـ فيما يبدو ـ بقضاياهما الخاصة ..

وقالت صحيفة صوت الشعب شبه الرسمية في الاردن لقد تعودنا على الا نتوقع أي شيء من الاجتماعات الثنائية للقوتين العظميين .. ومع ذلك فالامة العربية تتطلع الى الاجتماع على الا يخيب أمالنا مرة اخرى .

وفي المغرب قالت مصادر حكومية انه ليس من المتوقع ان يكون للمشاكل العربية وزن كبير في محادثات الزعيمين الامريكي والسوفيتي ..

لكن في لبنان الذي يقاسي ويلات حرب أهلية مستمرة منذ ١١ عاما ربط تعليق لراديو بيروت الحكومي بين اعلان موسكو عن انسحاب عسكري جزئي مزمع من افغانستان وبين محادثات القوتين العظميين .

وقال التعليق لقد جاء الاعلان قبل وقت قصير من الاجتماع المزمع .. ومن يدري فقد يشير الانسحاب السوفيتي من افغانستان الى سلسلة من الانسحابات الاخرى .

وتريد مصر والاردن تحركا في ريكيافيك بشأن عقد مؤتمر سلام للشرق الاوسط يجمع بين كل اطراف الصراع والاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي ومنهم موسكو وواشنطن .

ولدى الولايات المتحدة تحفظات على اشتراك السوفيت في أي محادثات من هذا النوع في حين رفضت واشنطن والعدو في الماضي التفاوض المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي تونس قال مسئولون في منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة تتطلع ان تؤدي محادثات القمة الى تحرك بشأن عقد المؤتمر الدولي . لكن يبدو ان الجهود لتعزيز موقفهم فيما يتعلق بمثل هذا المؤتمر بتحقيق قدر من الوحدة بين صفوف الفلسطينيين قد وصلت الى طريق مسدود ..

قل كلمتك

فن الكتابة في عالم الصحافة

يعتقد البعض ان الكتابة هي مجرد كلمات يعرضها الكاتب ويختار الاسهل عنها والانق وانها عملية احصائية لكل الاحداث والحواصل يعتقدون انها وسيلة للكسب المادي

ويعتقد البعض الاخر ان الصحافة موطن صالح للوساطات والترقيات على حساب العمليات الشخصية

بيد اني اختلف مع كل هؤلاء المتكسبين فالكتابة اسمى من مجرد الاحصاء وتخريج كتبة ممتازين إملاء وخطا

وكما هو معروف ، الكتابة حريق . وليست اي كتابة فلفظة « اي » تشمل جميع المستويات المتدنية منها والعالية .

ان الكتابة هي نتاج معاناة وانفعال . نتاج فكر وتحليل . انها عملية معقدة تحتاج من القائم بها أن يكون مثقفا .

فعندما تدور في مخيلة الانسان فكرة ما ويريد احاطتها وتجسيدها بالحروف والجمل فإنه يجد صعوبة في ذلك مالم يكن ملما بمختلف المعارف الانسانية

ولااقصد ان يكون متبحرا في العلم بقدر مايكون دائم الاطلاع والمطالعة .

وتتفاوت قدرة هذا الكاتب عن ذاك في تصوير المعنى وتثبيته في نفس القارىء

إذ ان الكاتب المتمكن هو الذي يستطيع ببلاغته ايصال المعنى كاملا إلى ذهن المتلقي بعبارة خالية من اللبس إذ يكون لكل لفظة اشعاع خاص وصفة مميزة لدى الكاتب

فالبلاغة إذن ترتبط بالجمال الادبي

والملم الكاتب بتلك المعارف يمكنه من ان يبدع وان ينقد واعتقد ان كل

شيء فن . فالحياة فن واستمراريتها فن .. وحتى الممات عندما يكون عظيما فإنه يصبح فنا

وناتي إلى الصحافة فالحق ان معرفتي بها قصيرة إلا اني ارى ان عالمها يخلو من التملق والنفاق الاجتماعي وإذا وجدا فكل مايقوم عليهما هش وسريع التلاشي

الصحافة عالم يحتاج الى الجراة . والشجاعة بدون تبجح . ولاافرض راي عالم يريد العمل الجاد والجديد والمفيد كي يرتقي بعقول المتابعين إنه يريد ممن يعيشون فيه ان يقولوا كلمتهم بلا خجل ولاوجل

والا يلتفتوا لتراهات الامور والتفسيرات والتاويلات لتصرفات الافراد

فالعلاقة العملية التي تفرضها طبيعة العمل الصحفي بين الصحفي وغيره . سواء كان رجلا أو امراة كفيلة بتحطيم جميع الفرضيات والظنون

الصحافة لاتقبل بانصاف الحلول . المسالة هي ان تعمل . او لاتعمل ان تكون او لاتكون والله من وراء القصد

نوال غازي

في نادي المدينة الادبي : أدب الأطفال بين الواقع والتطلع

أيمن الردادي « المدينة المنورة » :

القى الاستاذ يحيى الحاج يحيى المدرس بالمعهد الثانوي بالجامعة الاسلامية يوم الاثنين الماضي محاضرة تحت عنوان « ادب الاطفال بين الواقع والتطلع » بصالة المحاضرات العامة بالنادي الادبي .

وقال الاستاذ يحيى الحاج بأن ادب الاطفال في هذا العصر ادب اختصاص إذ يجب أن ننظر اليه من هذه الزاوية فالاطفال يتأثرون بالكلمة يستمتعون بها وهم الذي يكتبون النجاح والاستمرار لما يكتبه الكبار لهم .

واوضح أن ادب الاطفال يجب الا يعتمد على إذكاء الخيال وتنميته فحسب أو لمجرد التسلية ، وإنما وظيفته تتعدى ذلك كما تتعدى تزويده بالمعلومات إلى تنمية الخبرة وتعريفهم بالحياة وتوسيع قاموس اللغة عندهم ووصلهم بتاريخهم وتربية اذواقهم من خلال احساسهم بجمال الكلمة وقوة تأثيرها .

واستعرض الاستاذ يحيى الحاج لمحة تاريخية عن الادب وقال ان الاقدمين لم يحددوا مصطلحا معينا لادب الاطفال ولم يدخلوه في دراساتهم النقدية لان الاهتمام كان منصبا على ادب الكبار .. ولكننا نجد في تاريخنا الادبي وانتاجه الغزير شذرات في صنوف ادب الاطفال ولاسيما في الشعر من خلال بعض الاغنيات التي كان الكبار يرقصون بها الصغار مثل ذلك :

وما على ان تكون جارية تكنس بيتي وترد العارية تمشط راسي وتكون الغالية وترفع الساقط من خمارية حتى إذا مابلغت ثمانية ردينها ببردة يمانية زوجتها مروان او معاوية اصحاب صدق ومهور غالية

واستطرد الحاج بقوله إن واقع أدب الاطفال يشير الى أن ادبنا العربي لم يفرد للصغار ادبا خاصا بهم إلا في بدايات هذا القرن بعد أن قطع الاوروبيون شوطا كبيرا . فكان أول ادب للاطفال مانقله رفاعه الطهطاوي أي كان ادبا مترجما .. ثم جاء أحمد شوقي بأغنياته وقصصه الشعرية التي كتبها على السنة الطير والحيوان وكان رائدا لأدب الاطفال في اللغة العربية حيث كتب اكثر من ٣٠ قصة شعرية وعشر مقطوعات مابين اغنية وانشودة منها اليمامة والصياد والنعجتان والكلب والحمامة والثعلب والسفينة والاسد والضفدع قدم خلالها تجارب بشرية وتنمي احساسهم بجمال الكلمة وقوة تأثيرها .

ثم جاء ابراهيم شاركي ليؤلف « مسامرات البنات » ثم « النصح المبين في محفوظات البنين » .

ويقول الاستاذ يحيى الحاج ولكن ادب الاطفال المكتوب لم يأخذ وضعه في اللغة العربية ويستوي عوده كفن من الفنون الادبية إلا في العقد الثالث من القرن العشرين حيث كان هناك قاص وشاعر اما القاص فهو كامل الكيلاني الذي قضى ٣٠ عاما في خدمة ادب الاطفال فكتب اكثر من ٢٠٠ قصة ومسرحية اما الشاعر فهو محمد الهراوي الذي ابدع منظومات سهلة العبارة « سمير الاطفال والبنين » و « سمير الاطفال للبنات » ، وكذلك الشاعر محمود أبوالوفاء الذي كتب للاطفال اكثر من ٤٠ نشيدا وساهم في وضع القواعد الخاصة للنشيد . وكذلك سعيد العريان صاحب « القصص المدرسية » والتي أوصلت الادب الطفولي الى الاعتراف الرسمي به كواحد من الفنون الادبية الهادفة .

● وفي سؤال لعكاظ حول « ادب الاطفال اليوم » قال الاستاذ يحيى الحاج أننا اليوم امام انتاج كبير وغزير في ادب الاطفال فعلى مستوى الشعر صدر للعديد من الشعراء اناشيد وأغاني لاتكاد تجد من يقومها التقويم الصحيح وامتلأت المكتبات بالمجموعات القصصية ومنها الغث والسمين وتنشر دور النشر والتوزيع بدافع الربح العاجل دون الاهتمام بالمستوى الجيد والمناسب وفي الحقيقة اهتمت الجامعات بهذا اللون من الادب فحرصت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على تبني فكرة نشر بعض الاعمال لادب الاطفال .

وقد ظهر اهتمام الصحف والمجلات بالكتابة للاطفال فبعضهم أصدر مجلات خاصة بهم كمجلة الشبل وسعد وماجد وعرفان والمزمار ومجلتي والعربي الصغير وبعضهم أصدر ملاحق للاطفال كمجلة الوعي الاسلامي وملحقها براعم الايمان وفي بعض الصحف زوايا وابواب خاصة بالطفل كما ظهر الاهتمام بأدب الاطفال لدى الهيئات والمؤسسات الرسمية والخاصة وقد خصصت رابطة العالم الاسلامي لهذا الادب من يتابعه ويقدمه .

قصة قصيرة

القادم !!

كان قادما من رحم الغربة والضنى ، يركب غبيراء الظهر ، يحمل مرارة التمزق والكآبة ، ويجتر قناعات مهزومة .

حين أطل على قريته المكبلة عند حافة الوادي .. انثالت في داخله مشاعر صاخبة ، اغرورقت عيناه بالدموع .

لازالت كما يعهدها منذ ثلاثة اعوام .. تغرق في هدوء الزمن السلحفي ، تتجشأ جوع الافراح المجهضة ..!!

اقتعد صخرة مستوية ، اخذ يلعق المشهد بنظراته .. تلتصق عيناه بحمامة تراقص حيوية الصبا .. تمضي .. تبتلعها كومة البيوت ..

يقتات حلما قضيا دافئا .. يغتسل وجهه بضياء وهمي !!

كانت الشمس تختبىء في العمق البعيد ، والغروب يزرع سحاب الأفق أزهارا ربيعية قانية ، ويسيل على قمم الجبال ذهبا يلذ العيون !!

دفق العشق في قلبه بفيض غزير !! يغمر الشجر والمدر ، يلثم الحجر والبشر ، ينهمر كما شلال مضيء يحكي جاذبية الجذر الضارب في عمق الأرض !!

يلتفت الى يمينه .. يصوب نظره في الجبل الغربي .. يتتبع طريقا نقشته الارجل على صدره .

يدير عينيه الى صرته القابعة الى جانبه .. تفيض من عينيه مرارة تصطبغ بقتامة التعاسة !!

القادم من انفاق السفر ، وكهوف الغربة والبعد .. يحمل الهيل والهيلمان حتما ، يسوق بعير الغنى الابيض أمامه !!

يطفح من عينيه زهو . يأتلق على (شعفته) الغبراء ، تنفرج شفتاه عن بصيص بسمة قادمة من بعد !!

مزيج عبق : خضرة الوادي ، الماء ، جنازة الغروب ، ونسائم (البحرية) ـ يعانق انفه !!

يتسرب الى مسامعه ايقاع طبل صاخب يذيع بهجة عرس في قلب القرية .. انتشى لرقصة الايقاع ، فالمناخ مناسب كي يلقم العيون المحتشدة جديد الثياب ، وجميل اللبس ، وحسن الهندام !!

صرته : ثوب ، حذاء ، وانبوبان من القماش .. يسربلان ساقيه الى ركبتيه ، في جديد بزته أنساب الى السفح .. كما تتسرب قطرة الندى على سطح زجاجي منحدر .

في الوادي تتثال نقيق الضفادع .. وقد خلفت زويعه ضجيج سار !!

يتوضأ عند نبع الماء ، يلج القرية كغراب عاد الى وكره .. المجلس : اذن تصغي ، تتشمم حكايا القادم !!

رواية عملاقية .. تتداح .. تتارجح .. تغدو دوحة عظيمة .. يتفيأ الجميع تفاصيلها ، ويظل تاج الزهو يتمايل فوق هامة البطل . وشلال الرحلة ينهمر مضيئا مذهلا !!

ضحكات صبيانية مختوقة تنز بخفية في اطراف المجلس . وغدت النظرات تنزف حمرة وكزازة ، وصفعات تمطر الوجوه العاقلة !! المنظر في اعماقه : اديم الغيرة والحسد والخبث الذي اقتعد قلوب القوم !!

المجلس يتقيأهم واحدا واحدا .. مع خيوط الصباح الاولى ، كانت القرية خلفه ، عيناه تتأملان الطريق الثعباني النائم على الجبل .. وشقشقة الطيور تملأ الوادي هزوا وسخرية ..

صالح الغامدي ـ ابها

اليونسكو.. أربعون عاماً في خدمة السلام



معرض اليونسكو في القاهرة



مكتب القاهرة :

بدأت منظمة اليونسكو مؤخرا احتفالاتها بمناسبة مرور ٤٠ عاما على نشأتها ، واقامت معرضا يضم أحدث ماأصدرته المنظمة من دراسات في مجالات التربية والعلوم والثقافة والإعلام والاتصال بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية بالاضافة الى عرض شرائح مصورة وافلام ثقافية حول انشطة اليونسكو على مدى ٤٠ عاما .

وفي جولة « لعكاظ » داخل معرض اليونسكو الذي افتتحه الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب والذي استمر لمدة اسبوع في مبنى الهيئة العامة للكتاب .. التقينا بالاستاذة ميرفت عمر رئيسة قسم الاعلام باليونسكو التي صرحت لعكاظ بقولها تجيء احتفالات اليونسكو بمناسبة انشائها في ٤ نوفمبر ١٩٤٦ م ويجيء اختيار مقر الهيئة المصرية العامة للكتاب مكانا للاحتفالات تجسيدا لمشاركة مصر في الاحتفالات بالعيد الاربعين لمنظمة اليونسكو وهو أول احتفال للمنظمة بالقاهرة كما يجيء هذا الاحتفال بالاتصال والتنسيق بين المنظمة والجهات المعنية في مصر متمثلة في هيئة الكتاب لتعريف مصر بدور المنظمة واهم انجازاتها .

وتكشف رئيسة قسم الاعلام باليونسكو « لعكاظ » عن اهم مميزات اليونسكو التي تنفرد بها عن باقي المنظمات الدولية الاخرى بتوحيد الفكر ولادخل لها في السياسة وعن المشروعات المستقبلية لليونسكو تقول الاستاذة ميرفت عمر أن اليونسكو تفكر الآن في موسوعة إسلامية وبدأت العمل بها لكن القاهرة اعترضت على عدم اشراك مصر في هذه الموسوعة وتمت الموافقة للقاهرة وطلبت اليونسكو اسماء بعض المشتركين وعلماء الإسلام واذكر منهم الدكتور عبدالصبور شاهين ونخبة مختارة من افاضل العلماء .

أما عن بعض الاخطاء والتجاوزات التي نشرت في مطبوعات اليونسكو من الناحية الاسلامية اشادت رئيسة قسم الاعلام بالاعتراض الذي تقدم به علماء الاسلام في مصر على أخطاء اليونسكو وفعلا تمت الاستجابة من جهة المنظمة ويومها اعتذر الاستاذ احمد مختار « مسلم » مدير المنظمة وهو سنغالي الجنسية وهو حريص على اقامة روابط متينة وصلات بين علماء الاسلام والمنظمة .. وأما من ناحية الخطأ فكان يعبر عن رأي مستشرق وحدث هذا الخطأ في مطبوع واحد ثم بعد ذلك تلافت اليونسكو هذا الخطأ .

ولليونسكو دراسات ومطبوعات إسلامية بالاضافة الى دورها باقامة ندوات فكرية لمناقشة دور الاسلام بمناسبة مرور أربعة عشر قرنا على الهجرة ومن مطبوعات اليونسكو الاسلامية .

١ ـ الاسلام والفلسفة والعلوم .
٢ ـ المدينة الاسلامية « ترجمة » .
٣ ـ دراسات في حقوق الانسان في الشريعة الاسلامية . ٤ ـ التشريع الاسلامي والنظم القانونية الوضعية .

وتواصل « عكاظ » حوارها مع الاستاذة ميرفت عمر رئيسة قسم الاعلام باليونسكو .

● ماذا عن ابرز الوسائل التي تستخدمها اليونسكو في سعيها لبلوغ الاهداف التي حددها لها مؤسسوها ؟

ـ المؤتمرات الدولية الحكومية واللجان المصغرة واجتماعات الخبراء والآف المطبوعات والبحوث والدراسات والبرامج ذات النطاق الدولي هذه هي بعض الوسائل العديدة التي تستخدمها اليونسكو في سعيها وعلى مشارف الالف الثالثة بعد الميلاد وفي وقت يخيم فيه شبح الدمار التام على كوكبنا بينما يكافح ملايين الناس يوميا للبقاء على قيد الحياة افلا يجدر بنا أن نتوجه الى حكمة البشر وأن نأمل ان يتحقق عما قريب هدف اليونسكو في انبعاث بدر للحياة مما يتسامى شيئا فشيئا على انانيتنا كي تقام صروح التضامن على مستوى العالم ويؤلف بين خلافاتنا حول قيم مشتركة .

وقد دأبت المنظمة على اقامة جسور الاتصال بين الشعوب اتساقا وتمشيا مع ميثاقها التأسيسي وبهدف الوصول الى حد من التفاهم الدولي .

● ماهي الظروف التي مرت بميلاد منظمة اليونسكو ؟

ـ ارتبط ميلاد هذه المنظمة ببداية حقبة تاريخية تميزت بالانفجار السكاني واشتداد الطلب على التعليم وكرست اليونسكو جهودها لمواجهة هذه التحديات التي تعتبر اهم عوائق التقدم الاقتصادي والسياسي والاجتماعي خاصة في الدول النامية ولأن العالم واحدة وحاجات الانسان فيه واحدة في كل زمان ومكان اهمها تفهم الواقع الذي يعيش فيه والسيطرة على امكانياته فقد بذلت اليونسكو جهودها لتقدم رسالتها التي ترتكز على الايمان العميق بالانسان وطاقاته وهذه منظمة دولية جعلت ميادين اهتماماتها التربية والعلوم والثقافة .

● وماهي اوجه التعاون بين اليونسكو وشعوب العالم ؟

ـ بذلت اليونسكو جهودا فائقة لجمع الجنس البشري على أهداف نبيلة تنبع من الشعور بوحدة الاصل والتاريخ والتراث وأيضا وحدة المستقبل ولعل أهم وابرز المنجزات التي احرزتها اليونسكو العون المادي والأدبي الذي تقدمه للاخذ بيد الشعوب النامية للحاق بغيرها من الدول المتقدمة فسياسة المنظمة تستهدف بالدرجة الاولى دعم كرامة الانسان وتاكيد حقوقه .

إن اليونسكو هي اولا وأخيرا رمز لمثل أعلى يتجسد في التعاون الدولي وهو جهاز يعبر عن الارادة الجماعية للدول .

● هل للمنظمة مجلة تعبر عن فكرها وتنوع انشطتها ؟

ـ توجد مجلة « رسالة اليونسكو » وموزعة في أنحاء العالم بكل اللغات .

● إذن ماهي اهم أهداف رسالة اليونسكو ؟

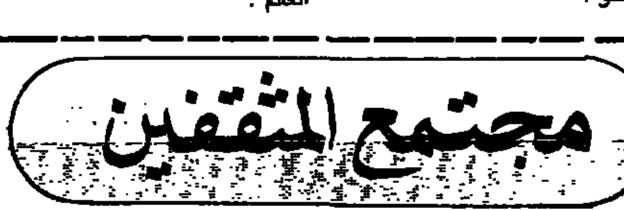
ـ هي مجلة شهرية مصورة ملونة تصدر باثنتين وثلاثين لغة تتناول كل عدد منها أحد الموضوعات الآتية : التربية ، العلوم الطبيعية ، العلوم الاجتماعية ، التاريخ ، الثقافة ، والفنون ، الاثار ، الحضارات ، مشاكل البيئة ، المشاكل الاجتماعية والانسانية ، الاعلام ، الاتصال .

وتعتبر المجلة منبرا لمناقشة مشكلات العالم المعاصر والقضايا التي تعنى كل البشر من خلال رؤية المفكرين والمتخصصين من مختلف بلدان العالم .

مجتمع المثقفين



محمد علوان



محمد الثبيتي

الثبيتي .. نص جديد ..!

● قام الشاعر محمد الثبيتي في الاسبوع الماضي بزيارة خاطفة الى مدينة الطائف استغرقت يومين .

الثبيتي يقول انها كانت بقصد زيارة الوالد ، الا ان احد المقربين اليه يقول انها كانت بهدف وضع لمسات اخيرة على نصه الشعري الجديد ؟!

رقية الشبيب .. الماجستير قريبا

● غادرت المملكة العربية السعودية الى جمهورية مصر العربية القاصة السعودية رقية الشبيب ، صاحبة المجموعة القصصية (حلم) وذلك بهدف التنسيق لاكمال دراستها لنيل الماجستير هناك .. امنياتنا لها بالتوفيق ..

محمد علوان داخل مكتبات القاهرة

● عاد الى ارض الوطن مؤخرا القاص محمد علوان . وكانت هذه العودة بعد زيارة سريعة لمكتبات القاهرة لمعاينة جديد الثقافة العربية ..

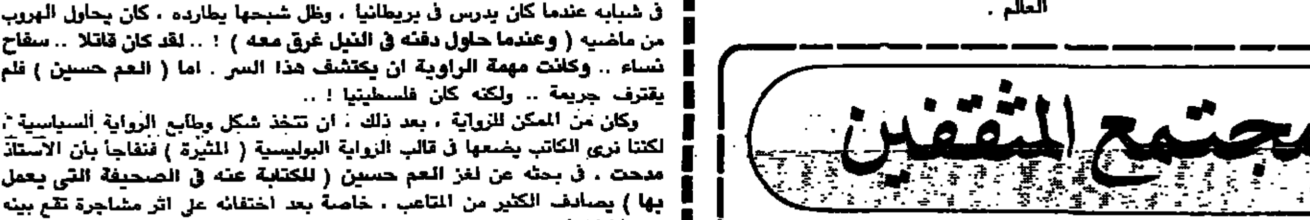
العلوان كان في زيارته محط حفاوة وتكريم الوسط الثقافي في القاهرة .

بطاقة فلسطينية



ابراهيم فؤاد عباس

أحمد عمر شاهين



الغلاف

يستطيع المرء ان يلحظ بسهولة هذه العلاقة الوثيقة والنادرة بين احمد عمر شاهين والكتاب .. واذا كان من المألوف ان يخصص المرء في بيته غرفة يجعلها مكتبة ، فإنه من غير المألوف ان يسكن في مكتبة ! .. وعندما زرته في صيف العام الماضي ، مع أحد الاصدقاء .. في شقته (المكتبة) التي تقع في احد الاحياء الشعبية في مدينة القاهرة ، كان يكتب ويقرأ في آن واحد ، امامه عدة كتب اجنبيه عن الشيطان . بادرنا قبل ان نسأل : « اكتب مسرحية عن الشيطان » !

.. قلت له مداعبا : « تذكر انه لا يوجد فاوست واحدا ، بل اثنان » !

* * *

ولد احمد عمر شاهين في مدينة يافا بفلسطين في ١٦ ابريل ١٩٤٠ واتم تعليمه الثانوي في قطاع غزة ، والجامعي في مصر . وبدأ في نشر انتاجه في قصص ومسرحيات قصيرة ، وبعض المقالات النقدية في جريدة اخبار فلسطين التي كانت تصدر في غزة في اوائل الستينات .. وهو عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ انشائه عام ١٩٧٢ م .

وقد صدر له حتى الآن خمس روايات هي : ونزل القرية غريب (بيروت ١٩٧٧) ـ وان طال السفر (القاهرة ١٩٧٧) ـ زمن اللعنة (القاهرة ١٩٨٣ ـ توائم الخريف (القاهرة ١٩٨٣) ـ الاختناق (القاهرة ١٩٨٥) . كما صدر له كتاب نقدي عن الشعر « الاسرائيلي » والشاعر يهودا عميحاي (بالاشتراك مع رضا الطويل) . وله الآن روايتان تحت الطبع ، ومجموعة قصصية بعنوان (الآخرون) .

ويمتاز احمد عمر شاهين بالانتشار الواسع في العديد من الصحف والمجلات العربية عبر مقالاته المتنوعة التي تعكس خلفية ثقافية على قدر كبير من الثراء والعمق ، وتؤكد ـ في الوقت نفسه ـ انتماءه والتصاقه بقضية بلاده التي تشكل المحور الرئيسي في جميع كتاباته .

* * *

واذا تناولنا احدث رواياته ، وهي الاختناق ـ سنلمس لأول وهلة ، تأثره بالأديب السوداني الطيب صالح ، فالفكرة الاساسية في الرواية تدور حول الانفصام الطوعي في شخصية بطل الرواية ـ (العم حسين) : الشحاذ المتستر امام احد المقاهي ، يفترش حشية ممزقة يعرض عليها بضاعته البسيطة (السجائر ، وعلب الكبريت ، والميداليات) .. بينما هو في حقيقة امره انسان مثقف ثقافة عالية ، تخرج من الجامعة ، وامتهن العمل في التدريس ، وفي الصحافة ، وفي السياسة ايضا ! .. وله عدة مؤلفات .. هو في ذلك يشبه شخصية (مصطفى سعيد) في رواية الطيب صالح (موسم الهجرة الى الشمال) : المزارع البسيط ، الذي يجذب اهل القرية بشخصيته غير العادية .. والراوية في رواية احمد عمر شاهين (الاستاذ مدحت) ـ وهو صحفي ـ يحاول اكتشاف لغز (العم حسين) على النحو نفسه الذي فعله الراوية في رواية الطيب صالح .. فالمزارع البسيط الذي يردد بيتا للشعر باللغة الانجليزية لابد وانه يخفي وراء ذلك المظهر سرا عظيما ، والشحاذ الذي ينتقد تحقيقا صحفيا ـ تحقيق الاستاذ مدحت عن الشحاذين ـ بمثل هذه الكلمات : « لكن معالجتك للموضوع سطحية .. على كل حال انت نسيت اهم نقطة .. الاسس الاجتماعي لمشكلتهم » ! .. لابد وانه يحمل هو الآخر سرا عظيما .. في رواية الطيب صالح كان (مصطفى سعيد) يهرب من جريمة اقترفها في شبابه عندما كان يدرس في بريطانيا ، وظل شبحها يطارده ، كان يحاول الهروب من ماضيه (وعندما حاول دفنه في النيل غرق معه) ! .. لقد كان قاتلا .. سفاح نساء .. وكانت مهمة الراوية ان يكتشف هذا السر . اما (العم حسين) فلم يقترف جريمة .. ولكنه كان فلسطينيا ! ..

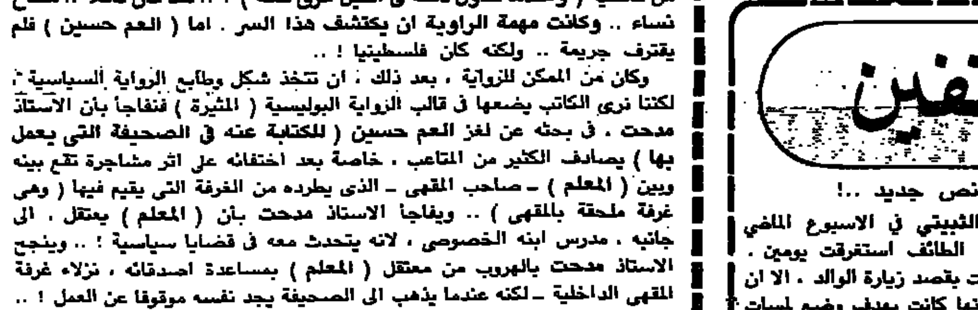
وكان من الممكن للرواية ، بعد ذلك ، ان تتخذ شكل وطابع الرواية السياسية ، لكننا نرى الكاتب يضعها في قالب الرواية البوليسية (المثيرة) فنفاجأ بأن الاستاذ مدحت ، في بحثه عن لغز العم حسين (للكتابة عنه في الصحيفة التي يعمل بها) يصادف الكثير من المتاعب ، خاصة بعد اختفائه على اثر مشاجرة تقع بينه وبين (المعلم) ـ صاحب المقهى ـ الذي يطرده من الغرفة التي يقيم فيها (وهي غرفة ملحقة بالمقهى) .. ويفاجأ الاستاذ مدحت بأن (المعلم) يعتقل ، الى جانبه ، مدرس ابنه الخصوصي ، لانه يتحدث معه في قضايا سياسية ! .. وينجح الاستاذ مدحت بالهروب من معتقل (المعلم) بمساعدة اصدقائه ، نزلاء غرفة المقهى الداخلية ـ لكنه عندما يذهب الى الصحيفة يجد نفسه موقوفا عن العمل ! .. وبالرغم من ذلك يقرر استئناف البحث عن عم حسين .. وينجح في العثور على عنوان زوجته التي تخبره بأن حسين مات (معنويا) وتعطيه بعض مذكراته المبثورة التي تحكي جانبا من قصة حياته ، لكن يظل جانباً كبيراً من سر العم حسين محاطا بظلال كثيفة من الغموض .. حتى كاتم اسراره (محمود) يختفي هو الآخر ، دون ان يترك اجابات شافية لتساؤلات الاستاذ مدحت . ويقرر الاستاذ مدحت ـ فجأة ـ التوقف عن تحرياته عن حسين كفرد ، ويبدأ بالاهتمام بقضية شعبه ، فيشتري بعض الكتب عن القضية الفلسطينية . ويحزم امتعته مودعا القاهرة الى بلدته . حيث يستطيع أن « يحمي المشردين ويحمي نفسه في ظل عشيرته » ؟ !

* * *

وتكتسب هذه الرواية ـ بالرغم من بعض العيوب الفنية ـ اهمية خاصة بسبب رمزيتها ، (فالمعلم) يمثل القوة العاتية للشعب الفلسطيني ، والعم حسين (تشرد هذا الشعب) .. والاستاذ مدحت (الانسان العربي الذي لا يزال يجهل الكثير عن قضية الشعب الفلسطيني) .

من هذه الزاوية يكون الاستاذ احمد عمر شاهين قد نجح في التعبير عن شكل من اشكال المعاناة للشعب الفلسطيني في الشتات !

إصدارات جديدة...







حكم بلعاوي قاص .. وسميح القاسم ناقد قصصي :

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

« الحاجة رشيدة » هو عنوان المجموعة القصصية التي صدرت للكاتب حكم بلعاوي ، مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

المجموعة صدرت بالقاهرة عن الفرع « المصري » لدار « الكلمة » البيروتية الذي أنشىء مؤخرا .

والقصص تقديم الشاعر الفلسطيني الكبير سميح القاسم ، الذي يعترف فيه بمشقة أن يتخذ وضع الناقد القصصي . لكنه ـ على اي حال ـ قد قدم اضاءة طيبة للقصص وللمناخ الذي تتحرك فيه ، والمعاني التي تحتويها .

فقد رأى القاسم ـ ضمن ماراى ـ أن قصص بلعاوي ينبغي أن تنعت ببراعة التعبير ، حيث قصصه « لاتتعالى على اللغة المألوفة ، وإن كانت ـ مع ذلك ـ توحي بالاجتهاد من قصة إلى أخرى في محاولة اكيدة لتجاوز المألوف » .

وهذه المجموعة ليست في الواقع اول اعمال حكم بلعاوي ، فقد صدرت له من قبل اعمال : موال الارض والثورة « مجموعة قصصية » ودفاعا عن الشمس (مجموعة قصصية) و المستحيل « مسرحية » شهادة ميلاد « مجموعة قصصية » .

تباتة محمد عناية

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

« التسكع في طريق التباتة » مجموعة قصصية للكاتب محمد عناية ، صدرت في القاهرة عن « مطبوعات اضاءة ٧٧ » ومحمد عناية قصاص فلسطيني يعيش بين القاهرة وأبوظبي ، حيث يعمل مدرسا في ابوظبي .

تحتوي مجموعة « التسكع في طريق التباتة » على قصص : الجحيم ، المجتر ، موت مدرس يعقد مغترب ، التسكع في طريق التباتة ، البكاء ، الخوف ، الثأر والضحية ، مسكن للالم .

يصدر الكاتب كتابه بكلمة للكاتب جينكيز ايتماتوف يقول فيها « ولك مااستطيع قوله الآن : لقد رفضت مالم تقبل به روحك الطفولية . وفي هذا عزائي . لقد عشت كالبرق الذي ومض مرة ثم خبا . والبروق تشق عنان السماء . والسماء خالدة ، وفي هذا عزائي » .

جديد الحرس الوطني

صدر حديثا العدد الثامن والاربعون من مجلة الحرس الوطني وهي مجلة عسكرية ثقافية ، شهرية تصدرها رئاسة الحرس الوطني .

وقد اشتمل العدد على عدد من الموضوعات منها اسلحة الحرب عند الشعوب البدائية ، والجندي المجهول في ميدان العمل الدبلوماسي .

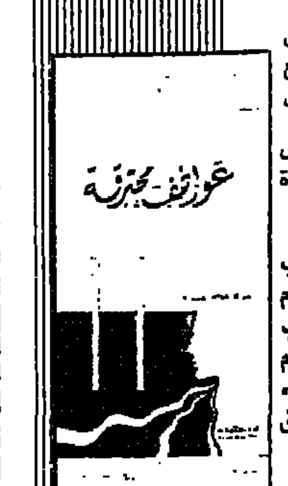
والوحدات المدرعة في المعركة الحديثة .

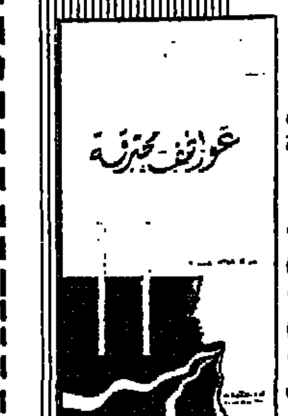
كما تضمن العدد ، عددا من الموضوعات الدينية منها : فجوة بين جوهر العقيدة الاسلامية والمسلمين ، والوسيط في رسالة المسجد العسكرية ، وهدف الحرب والتجربة الذاتية ، وابناؤنا والقدوة الحسنة .

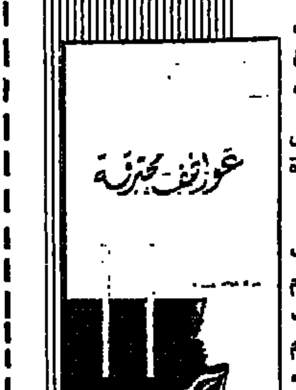
أما الموضوعات الثقافية فهي : ازمة الكتاب العربي ، بين الحداثة والتجديد ، غرور الادباء أيام طه حسين .

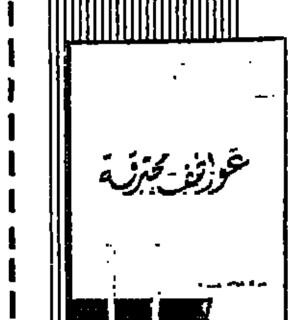
وضم العدد الى جانب هذا ايضا العديد من الموضوعات في القصص الادبية ، والشعر والفن التشكيلي .

طاهر سلام .. و « عواطف محترقة »









« عواطف محترقة » هو عنوان الرواية التي صدرت مؤخرا عن الدار السعودية للنشر والتوزيع للاستاذ طاهر عوض سلام وهي تداعيات تنثال من الذاكرة عبر سرد الكثير من الذكريات التي كتبت بشكل تلقائي وجميل والتي تختزنها ذاكرة صاحب الرواية .

● وداعا ياأعظم حلم في حياتي .. ياأرق واعذب نغم في عمري .. وداعا فلن نلتقي بعد الآن نعم لن نلتقي بعد ان قست علينا القلوب السوداء .. وحكمت بالفراق الأليم .. ثم شاهدها تلتحم عبر دموعه الساخنة « بذكاء » وهي تتسلل متوارية عن الانظار وراء الافق الحزين » .

هذا هو الجزء الاخير الذي يعطي اشارة لمسار الرواية ، والتي تأتي بعد اعماله « الصندوق المدفون » ـ فلتشرق من جديد ـ قبو الافاعي .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ عبد الله عبد الغني خياط

● نعرض في حديث اليوم لنواح من العبادات شرعها الله كوسائل لتكريم عباده والارتفاع بمقامهم والخروج بهم من محيط العجماوات كما قال تعالى « أفحسبتم انما خلقناكم عبثا » اي لا تؤمرون ـ ولا تنهون فالامر والنهي والتكليف در مقام شرف الله به بني ادم وعندما اوضح سبحانه الحكمة من ايجاد البشر قال « وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون » والعبادة هي التوحيد والترفع عن مهابط الشرك والوثنية وحسبنا في ايضاح مدلول ذلك واهدافه ماسبق ان اشرنا اليه ونعرض اليوم للون اخر مما تعهد الله به العباد وشرعه لربط الصلة بينه وبين عباده والتجافي بهم عن الغفلة عنه الا وهي الصلاة ولن نتحدث عن الصلاة من حيث فرضيتها او تعدادها او الوضع الذي تتطلبه مما هو مبسوط في كتب الفروع وانما نتحدث عن اثرها وانها اكبر عامل للحيلولة بين العبد وبين المزالق والترفع بها عن الرذائل كما قال تعالى « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » وكما جاء في حديث قدسي عن توضيح هذا الاثر يقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه « انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتي ولم يستطل على خلقي ولم يبت مصرا على معصيتي وقطع النهار في ذكري ورحم المسكين وابن السبيل والارملة » كل هذه المحامد اثار للصلاة التي يتقبلها الله والتي تصل العبد بربه تسمو به الى درجات المقربين في دار الكرامة فاذا قطع العبد هذه الصلة هبط الى دركات الحضيض وتقاذفته الاهواء وانخرط في سجل الغافلين ولقد اعلن رسول الهدى صلى الله عليه وسلم قديما في وفد ثقيف عندما طلبوا منه ان يسقط عنهم الصلاة اعلن قائلا انه لا خير في دين لا صلاة فيه وما يحز في النفس ان يصبح لثقيف في اعقاب الزمن مشايعون على رايهم في جاهليتهم لا في طلب اسقاط الصلاة فحسب بل في التحلل منها عمليا دون ان يجدوا في هذا التحلل هدما لركن من اركان الدين هو عماده اذ يرون انها حجر عثار واكبر معوق عن الانتاج واللحاق بركب التقدميين المتحررين الذين احرزوا قصب السبق في مضمار الحياة واخترعوا الاختراعات وضربوا الرقم القياسي في الوصول الى اوج الحضارة وان هذا الزعم مغالطة في الواقع ذلك ان الصلاة لم تكن في يوم ما معوقة عن العمل والكسب فالفترة التي يقضيها المسلم في ادائها لا تتجاوز في مجموعها ساعة من الزمن لجميع الصلوات الخمس المكتوبة وساعة واحدة بالنسبة لمجموعة ساعات اليوم ليست بالشيء الكثير.

وان الكسب الذي يحرزه المسلم من ادائها من حيث التنظيم الاجتماعي والتدريب على وحدة الصف وتكوين الروابط والشد عليها والاخذ منها بافضل الانظمة الاصلاحية والمناهج ان هذا الكسب لا يعدله اي كسب مادي يفرغ المرء له كل اوقاته وساعات نشاطه بله ما اسلفنا القول عن اثرها في حياة المسلم وانها اعظم وسيلة للحيلولة بينه وبين المهابط وافضل مايهيده سواء السبيل يقول بعض العلماء وهو يعدد محاسن الصلاة وانها جمعت بين افضل نظم العالم.

ان هذه الصلاة الاسلامية التي نؤديها في اليوم خمس مرات ليست الا تدريبا يوميا على نظام اجتماعي عملي اندرجت فيه محاسن كل النظم فان افضل مافي بعض الانظمة السائدة اليوم المساواة والقضاء على الفوارق بين الطبقات ومحاربة الاعتزاز بالملكية التي يكون عنها هذا التعاون وهذه المعاني كلها يستحضرها المسلم ويشعر بها تماما وتتركز في نفسه اذا دخل المسجد لانه يشعر ان هذا المسجد ـ

لا لاحد من خلقه سواء العاكف فيه والباد لاصغير ولا كبير ولا امير ولا حقير ولا فوارق ولا طبقات فاذا صاح المؤذن قد قامت الصلاة استوى الجميع خلف امامهم كالبنيان المرصوص فلا يركع احد حتى يركع الامام ولا يسجد حتى يسجد ولا ياتي بحركة او سكون الا تابعا له ومقتديا ومقلدا اياه وهذا افضل مافي بعض الانظمة الاخرى السائدة الوحدة والنظام في الارادة والمظهر على السواء ولكن هذا الامام مقيد هو نفسه بتعاليم الصلاة ودستورها فاذا انحرف او اخطأ في تلاوة او عمل كان للصبي الصغير وللرجل الكبير وللمرأة المصلية خلفه كان لكل واحد من هؤلاء الحق ان ينبهه الى خطئه وان يرده الى الصواب في اثناء الصلاة وكان على الامام ان ينزل على هذا الارشاد وان يعدل عن خطئه الى الحق والصواب وليس في الديمقراطية اروع من هذه الحسنات فماذا بقي بعد ذلك لهذه النظم من فضل على الاسلام وقد جمع محاسنها جميعا واتقى بهذا المزج البديع كل مافيها من سيئات « ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا » ومن ثم كانت الصلاة تربي المسلم على افضل النظم الاجتماعية اذ يستشعر فيها المسلم المساواة ونبذ الفوارق والوحدة والنظام والبعد عن الانانية والرجوع الى الحق والانسجام مع الجماعة.

بقي ان نعرض لدحض راي شائع ذائع لدى البعض من المسلمين وهو ان الاسلام مجرد عواطف جياشة وشعور طيب يكفي في ابرازه الدفاع عن الاسلام بالخطب والكتابة واظهار محاسنه وذكر امجاده وشرح عدالته وان لم يلتزم المسلم.

مايفرضه الاسلام من عبادات وكمالات وحسبنا دحضا لهذا الزعم ماسبق ان اوردناه في هذه السلسلة مما جاء في الاثر ليس الاسلام بالتمني ولا بالتحلي ـ ولكن ماوقر في القلب وصدقه العمل فالعمل شرط في صدق الاسلام.

مقتبسات إسلامية دينية

فضيلة الشيخ /

عبدالله بن محمد الخليفي

إمام وخطيب المسجد الحرام

أيها المسلم الكريم وفقني الله وإياك لما يحبه ويرضاه في هذا الموضوع اذكر ماجاء في الزواج ومشروعيته أن الله تبارك وتعالى قد شرع الزواج حفظا للنوع الانساني وصيانة للناس من الامراض والآثام واحتراما للانساب والحاق الأولاد بآبائهم ومعاونة على الحياة أذ يساعد كل من الزوجين الآخر ويأنس به ويكون بينهما من المودة والرحمة مافيه سعادتهما وعمارة الأرض وفي هذا يقول تبارك وتعالى « والله جعل لكم من انفسكم أزواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة » ويقول تعالى « ومن أياته ان خلق لكم من أنفسكم ازواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة » وقد وضع للزواج احكاما لو اتبعها الناس لاستراحوا ومن تلك الاحكام كما جاء عن المحققين أن جعله مباحا للراغبين فيه يقبلون عليه باختيارهم ولم يجعله فرضا محتوما اجتنابا للعنت والمشقة فقد يكون فيهم من يؤذيهم الزواج لأسباب مالية وصحية واجتماعية فليس من الحكمة ارغامهم وفرضه عليهم ولكن الله سبحانه وتعالى أوجبه على القادرين الذين لاعذر لهم في تركه ومن احكامه ايضا موافقة الزوجة البالغة عليه ورضاها به بالقول أو الاشارة أو غيرهما مما يدل على قبولها فإن هذا القبول شرط في صحته كما قال اهل العلم وهذا بتقدير عظيم للمراة واحترام لشأنها ومن احكامه انه لايصح إلا بشاهدين رجلين أو رجل وامراتين لأن للزواج آثارا ونتائج عظيمة فإذا انكره أحد الزوجين فقط جلب على الاخر متاعب وأهوالا جسيمة وحرز المرأة يكون اشد وأعظم لو أنكر الرجل زواجه بها فاشتراط الشهادة يفيدها اكثر مما يفيد الرجل وهذا نوع آخر من اعزازها وتكريمها ومن احكامه أن يكون الزوج كفئا لها في كريم الصفات وهذا الشرط يفيد المرأة فائدتين جليلتين كما قالوا الاولى أنه يرفع مكانتها فلاتتزوج رجلا ليس اهلا لها فيلحقها العار بسببه وقد تحتقره وتستهين به وتخرج عن طاعته فتنتهي الحياة الزوجية الى الشقاق والفساد الخلقي والفائدة الثانية انه يخلصها من الزوج الذي أوهمها قبل الزواج بها أنه كفء لها وغرر بها فلما تزوجته بان لها كذبه وخداعه فلها في هذه الحالة أن تطلب من القاضي انصافها فيفرق بينهما إذا كانت صادقة في دعواها ومنها المهر وجعله الدين تكريما للزوجة وعونا لها على قضاء حوائجها الخاصة بها عند زواجها وصونا لها عن عبث العابثين الذين لايمنعهم من التزوج بها ثم تركها والتزوج بأخرى الا خوف المهر وانفاق الاموال ولكن الدين لم يشترط أن يكون المهر كبيرا لئلا يعجز عنه كثير من الناس فينصرفوا عن الزواج وإنما يشترط ألا يقل المهر عن عشرة دراهم وترك الناس أحرارا في الزيادة ومنها أن الدين أمر بالترفق بالزوجة وحسن معاشرتها ومعاملتها وفي هذا يقول تبارك وتعالى وعاشروهن بالمعروف ويقول صلى الله عليه وسلم في اخر خطبة الوداع واستوصوا بالنساء خيرا فانت ترى أن الدين الاسلامي قد راعى في شئون الزواج ماتقضي به مصلحة الزوجين معا ونفع المجتمع وكانت عنايته بالمرأة وعطفه عليها اوضح واظهر لانهاتحتمل من تبعات الزواج ونتائجه اكثر ما يحتمل الرجل والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

رأي الاسلام
التطير والتشاؤم

بقلم : عبدالله فرج
ليسانس شريعة

كان العرب يتشاءمون من شهر صفر بدعوى انه ياتي بالمصائب والكوارث ، فلا يسافرون فيه ولا يتزوجون ، واراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبطل هذا الزعم الكاذب فقال : « لاعدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ، وفر من المجذوم فرارك من الاسد » .

ويحرص الاسلام على ان تكون عقيدة المسلم صحيحة نقية من كل شوائب وادران الشرك والضلال . كما يحرص على تزكية النفوس وتطهيرها من الخرافات والاوهام .

ونهى الاسلام عن التطير والتشاؤم لما يؤدي اليه ذلك من فساد في العقيدة وفي السلوك وفي العمل .

واذا كان الاسلام قد قضى على الكثير من مظاهر الجاهلية ، الا ان هناك بعض هذه المظاهر لاتزال مستشريا بين بعض المسلمين ، كالتشاؤم من بعض المخلوقات او الاوقات او الاماكن بدعوى ان لها تاثيرا سيئا على حياتهم واعمالهم .

ولقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من التشاؤم وبين انه من الشرك ، لان من يتمسك بمثل هذه المعتقدات الباطلة يكون قد اسند اليها النفع والضر بذاتها ، وهي ليست الا مخلوقات يجري فيها امر الله سبحانه وتعالى ولاتملك لذواتها نفعا ولا ضرا . وانما النفع والضر بارادة الله وحده . ومثل العدوى لاتنقل بذاتها من المريض الى الصحيح . ولا الهامة وهي طائر البوم لاتقدم ولاتؤخر .

وعلى المسلم ان يدرك ان ما اصابه لم يكن ليخطئه ، وان ما ما اخطاه لم يكن ليصيبه وان الامور مقدرة بارادة الله وقضائه وقد ارشد صلى الله عليه وسلم من يقع في نفسه شيء من ذلك ان يقول : اللهم لاياتي بالحسنات الا انت . ولايذهب السيئات الا انت . ولاحول ولا قوة الا بك .

٨٨٨ ألف ريال جوائز المسابقة الدولية التاسعة للقرآن الكريم

وزارة الحج وجهت الدعوات للاشتراك في المسابقة

المسابقة المحلية من ٦ الى ٩ ربيع الثاني

انطلاقا من حرص حكومة المملكة وبتوجيهات من صاحب الجلالة الملك المفدى ، بالتشجيع على حفظ كتاب الله الكريم وادراك معانيه .

وجه معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف الدعوة لجميع وزارات الاوقاف والشئون الاسلامية في جميع الدول الاسلامية وكذلك الجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية في الدول غير الاسلامية ، للاشتراك في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة وتجويد وتفسير القرآن الكريم ، والتي ستقام بمكة المكرمة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ الموافق للفترة من ١٧ الى ٢٨ يناير ١٩٨٧ م .

وتشمل المسابقة خمسة فروع :

الفرع الاول : حفظ كامل القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء السادس ، وجائزة الفائز الأول ٧٥ الف ريال ، الثاني ٧٢ الف ريال ، الثالث ٦٩ الف ريال ، الرابع ٦٦ الف ريال والخامس ٦٣ الف ريال .

الفرع الثاني . حفظ القرآن الكريم كاملا مع التلاوة والتجويد ، وجائزة الفائز الاول ٥٥ الف ريال ، والثاني ٥٢ الف ريال ، والثالث ٤٩ الف ريال ، والرابع ٤٦ الف ريال ، والخامس ٤٣ الف ريال .

الفرع الثالث : حفظ ٢٠ جزءا مع التلاوة والتجويد ، وجائزة الفائز الاول ٤٠ الف ريال ، الثاني ٣٧ الف ريال ، الثالث ٣٤ الف ريال ، الرابع ٣١ الف ريال والخامس ٢٨ الف ريال .

الفرع الرابع : حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد ، وجائزة الفائز الاول ٢٥ الف ريال ، الثاني ٢٢ الف ريال ، الثالث ١٩ الف ريال ، الرابع ١٦ الف ريال ، والخامس ١٣ الف ريال .

الفرع الخامس : حفظ جزء واحد متصل مع حسن التلاوة والتجويد ، وجائزة الفائز الاول في هذا الفرع ١٠ الاف ريال ، الثاني ٨ الاف ريال ، الثالث ٦ الاف ريال ، الرابع ٥ الاف ريال والخامس اربعة الاف ريال .

وآخر موعد لتسلم طلبات الاشتراك هو غرة جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ الموافق الاول من يناير ١٩٨٧ م .

شروط المسابقة

١ ـ أن لايكون المرشح قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية .
٢ ـ أن يكون المشترك ذكرا ولايزيد عمره عن ٣٠ عاما .
٣ ـ أن لايكون المشترك من مشاهير القراء في العالم الاسلامي .
٤ ـ أن لايكون المشترك من محترف التجويد والترتيل في بلده .
٥ ـ لايجوز للمرشح الاعتذار عن المسابقة بعد وصوله إلى أرض المملكة .
٦ ـ لايجوز للمرشح أن يغير فرع المسابقة الذي اختاره في استمارة الترشيح .
٧ ـ لن توجه الدعوة مستقبلا لأي جهة يتضح أن مرشحها غير مستوف للشروط المطلوبة .
٨ ـ للمشترك الكفيف أو من يقل عمره عن ١٥ عاما أن يصطحب مرافقا معه .
٩ ـ يجب على المتسابق أو المرافق أن يلتزم بارتداء لباس بلده الرسمي طيلة أيام المسابقة .

الإستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

المسابقة المحلية

وقد وجهت الدعوة أيضا الى الجامعات وادارات التعليم وجماعات تحفيظ القرآن الكريم وجميع قطاعات الثقافة بمختلف مناطق المملكة ، وذلك لاختيار خمسة متسابقين يمثلون المملكة في المسابقة الدولية .

وشروط المسابقة المحلية هي :
١ ـ أن يكون المتسابق سعودي الجنسية .
٢ ـ أن لايزيد عمره عن ٣٠ عاما .
٣ ـ أن يتعهد باستعداده لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في حالة فوزه في المسابقة المحلية وترشيح الوزارة له .
٤ ـ أن لايكون قد شارك في المسابقات الدولية السابقة .
٥ ـ أن لايكون قد شارك في المسابقات المحلية السابقة ، باستثناء من شارك في الفرعين الاول والثاني فقط .

هذا وتتولى وزارة الحج والاوقاف اركاب المتسابق المرشح من مقر اقامته الى مكة المكرمة حيث تقام المسابقة مع استضافته طيلة فترة المسابقة والتي ستقام اعتبارا من يوم الاحد ٦/٤/١٤٠٧ هـ وتنتهي يوم الاربعاء ٩/٤/١٤٠٧ هـ (٧ ـ ١٠/١٢/١٩٨٦ م) كما تتحمل الوزارة تكاليف اركاب واقامة المرافق في حالة ما إذا كان المتسابق كفيفا أو دون سن الرشد .

دكتوراه في الحديث

شهدت قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الاسبوع الماضي مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث عبدالرحمن بن صالح محي الدين من قسم الدراسات العليا بالجامعة ، والرسالة بعنوان « تحقيق ودراسة كتاب نفح الشذى في شرح سنن الترمذي » .

وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور السيد محمد الحكيم مشرفا على الرسالة ، وعضوية كل من فضيلة الشيخ حماد بن محمد الانصاري والدكتور اكرم ضياء العمري الاساتذة بالجامعة ..

سؤال وجواب

عكاظ ـ استماع

من برنامج نور على الدرب

● يجيب على السؤال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن غديان عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد :

● السؤال.

● هل يؤثم قارىء القرآن الكريم الذي لا يسجد عندما يؤمر بذلك بحكم بعض الايات الكريمة ؟

● الجواب :

●● السجدات التي وردت في القرآن الكريم من آداب تلاوة القرآن وعلى القارىء ان يسجد اذا امر بسجدة منها امتثالا لما ورد في بعض هذه المواضيع من الامر بالسجود وتأسيا بالرسول صلى الله عليه وسلم وبأصحابه رضي الله عنهم.

غدا في عمان
اجتماع الدورة الثالثة لمجمع الفقه الاسلامي

تبدأ في عمان غدا اجتماعات الدورة الثالثة لمجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي ، وذلك لبحث مجموعة من القضايا الهامة التي تحتاج الى رأي الاسلام فيها .

ومن ابرز تلك القضايا ، موضوع اطفال الانابيب واجهزة الانعاش الطبي وزكاة الاسهم في الشركات وتوظيف الزكاة في مشروعات ذات عائد .

الشيخ بلخوجه

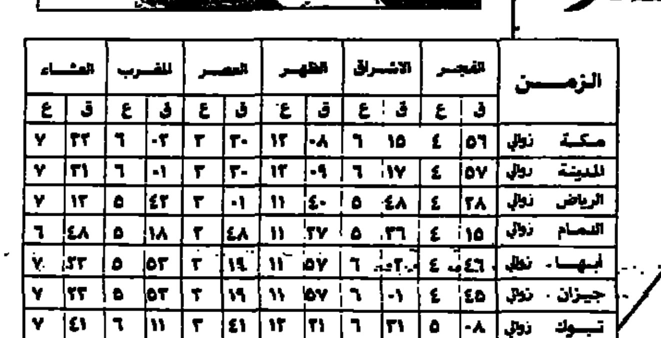
كما تناقش الدورة مجموعة من الموضوعات التي عرضها البنك الاسلامي للتنمية والمتعلقة بالعمليات والمشروعات التي قام بها البنك او ساهم في انشائها لصالح الدول الاعضاء

كذلك يناقش المجتمعون مسألة توحيد بدايات الشهور القمرية ، وموضوع الاحرام بالنسبة للقادمين لأداء فريضة الحج عن طريق البواخر والطائرات ، واحكام العملات الورقية وسندات التنمية والاستثمار وتغيير قيمة العملات ، بالاضافة الى مناقشة ٢٨ استفسارا مقدمة من المعهد العالي للفقه الاسلامي بواشنطن ، وبحث تخصيص جزء من الزكاة لصالح صندوق التضامن الاسلامي ، ومشاريع اخرى علمية تتصل بالموسوعة الفقهية والمصطلحات والقواعد الفقهية ، ومدونة أدلة الفقه الشرعي من القرآن والسنه واقوال الصحابة وبرنامج احياء التراث الفقهي الإسلامي .

ويشارك في اجتماعات الدورة اعضاء المجمع الذين يمثلون دولهم الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي بالاضافة الى خبراء في الشئون الاقتصادية والاجتماعية والطبية والعلمية .



مواقيت الصلاة



الزمن	الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
مكة زوالي	٥٦	٤	١٥	٦	٠٨	١٢	٣٠	٣	٠٢	٦	٣٢	٧
المدينة زوالي	٥٧	٤	١٧	٦	٠٩	١٢	٣٠	٣	٠١	٦	٣١	٧
الرياض زوالي	٢٨	٤	٤٨	٥	٤٠	١١	٠١	٣	٤٢	٥	١٣	٧
الدمام زوالي	١٥	٤	٣٦	٥	٢٧	١١	٤٨	٢	١٨	٥	٤٨	٦
ابها زوالي	٤٦	٤	٠٢	٦	٥٧	١١	١٩	٣	٥٣	٥	٢٣	٧
جيزان زوالي	٤٥	٤	٠١	٦	٥٧	١١	١٩	٣	٥٣	٥	٢٣	٧
تبوك زوالي	٠٨	٥	٣١	٦	٢١	١٢	٤١	٣	١١	٦	٤١	٧

العالم الاسلامي

● مكة المكرمة :

تدرس جامعة أم القرى بمكة المكرمة في الوقت الراهن مدى امكانية تدريس اللغة الاردية ضمن اللغات الاجنبية التي تدرس في الجامعات الخليجية ، وذلك بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج .

ومعروف ان اللغة الاردية تاتي في المرتبة الثانية بعد اللغة العربية في مجال المطبوعات الاسلامية اضافة الى ان عدد من يتكلمون اللغة الاردية يصل الى حوال ٨٠٠ مليون نسمة .

● اسلام اباد :

دعا الرئيس الباكستاني ضياء الحق الى سحق ما وصفه بالعناصر المناهضة للدين والتي تثير الفرقة بين المسلمين .

وقال الرئيس الباكستاني في كلمة القاها ليلة امس الاول ، ان مجموعة من الذين ضللوا يقاومون العقيدة الاسلامية التي يتعين حمايتها ، ونقلت وكالة الانباء الباكستانية عن الرئيس ضياء الحق تذمره من الاتجاهات السلبية في وسائل الاعلام الباكستانية التي تتجاهل المظاهر الايجابية للحياة القومية .

● باريس .

من المقرر ان تشهد العاصمة الفرنسية باريس مؤتمرا عاما للمسلمين المقيمين في فرنسا خلال الفترة القادمة ، وسيتم من خلال المؤتمر اختيار مجلس للشورى تكون مهمته التنسيق والاشراف على نشاطات المسلمين وحل مشاكلهم والتصدي للادعاءات الباطلة التي يروجها الاعداء ضد الاسلام والمسلمين .

عكاظ ـ مكتب القاهرة .

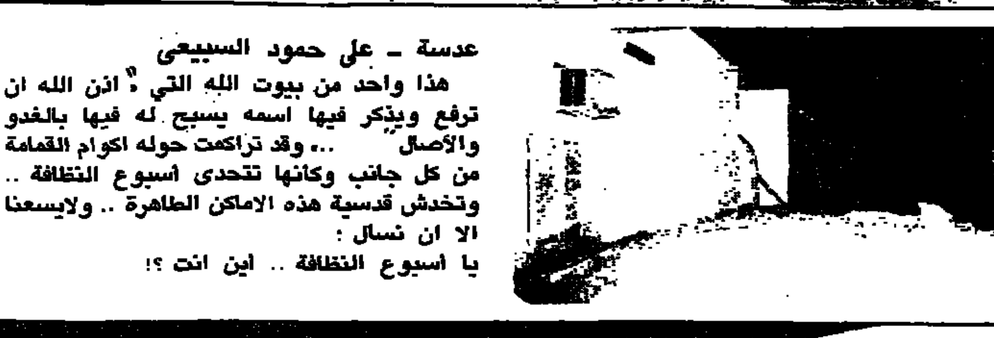
استقبل فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وفد علماء باكستان برئاسة الشيخ عبدالقادر ازاد رئيس مجلس علماء باكستان حيث نوقش اقتراح بانشاء جهاز للدعوة الاسلامية على مستوى العالم يضم علماء مسلمين من كافة انحاء العالم الاسلامي وتكون مهمة الجهاز تنشيط الدعوة الاسلامية في العالم ودحض كافة الشكوك والشبهات التي تثار حول الاسلام والمسلمين . ومن المتوقع ان يقوم الوفد بزيارة للمملكة في وقت لاحق .



عدسة ـ علي حمود السبيعي

هذا واحد من بيوت الله التي « اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال .. » وقد تراكمت حوله اكوام القمامة من كل جانب وكأنها تتحدى أسبوع النظافة .. وتخدش قدسية هذه الاماكن الطاهرة .. ولايسعنا الا ان نسال :

يا أسبوع النظافة .. اين انت ؟!





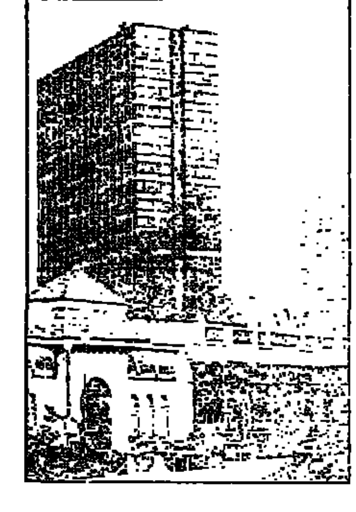
براعم الإيمان

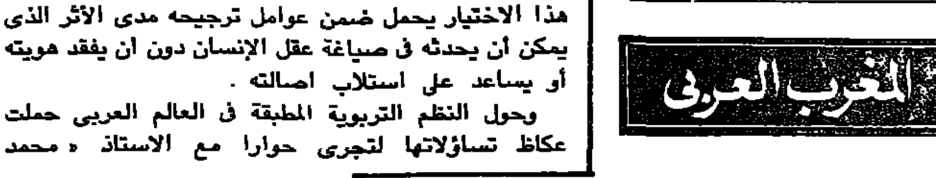
ابراهيم بخش

عكاظ ـ مكتب مكة :

ابراهيم غلام بخش يعبر جسر الطفولة الى ريعان الشباب عمره ١٢ عاما . وقد فتح الله عليه بحفظ القرآن الكريم كاملا.. وكان يحفظ بمعدل صفحة كل يوم. امنيته ان يتمكن من تجويد القرآن الكريم حتى يستطيع المشاركة في المسابقات الدولية التي تقام على ارض المملكة.

دعواتكم معنا لابراهيم وامثاله من براعم الايمان ونسأل الله ان يحقق له امنيته .





المفكر المغربي بوخزار لـ « عكاظ » :

الشباب العربي .. فهم أعرضية

عكاظ ـ الرياض ـ :

النظم التربوية المتبعة في مجتمع ما تحدد المسار الذي ارتضاه من بين الخيارات المعروضة على ساحته ، كما ان هذا الاختيار يحمل ضمن عوامل ترجيحه مدى الأثر الذي يمكن أن يحدثه في صياغة عقل الإنسان دون أن يفقد هويته أو يساعد على استلاب اصالته .

وحول النظم التربوية المطبقة في العالم العربي حملت عكاظ تساؤلاتها لتجرى حوارا مع الاستاذ « محمد بوخزار » الاستاذ المساعد بجامعة « محمد الخامس » المغربية واحد الشخصيات الثقافية والجامعية النشطة وذات الاهتمامات المتعددة .

وكانت حصيلة الحوار مع المفكر المغربي مجموعة من الافكار والآراء التي من شأنها إثراء الحوار الدائر الآن على الساحة الثقافية العربية حول هذا الموضوع .

ولما كان محمد بوخزار ـ بالاضافة الى عمله الجماعي ـ يمارس الكتابة السياسية في الصحافة المغربية ويمتاز باتقانه لعدة لغات أوروبية وتتبعه الواسع لحركة الفكر في الغرب . كل هذه المقدمات دفعت بالحوار الى أن يتطرق إلى جوانب عديدة منها الأوضاع الثقافية العربية ودور الإعلام ووسائله في الحفاظ على الهوية والتراث والخطر القادم مع ثورة الاتصالات والانفتاح بلارقيب على المجتمعات والثقافات الأخرى إن لم نقل الغزو من جانبها .

وندعك الآن ـ عزيزي القارىء ـ مع التربوي والمفكر والكاتب محمد بوخزار لتتعرف على فكره ورأيه :

الإعـلام سـلاح ذو حدين

خصوصية

● استهدفت الخطط التعليمية في العالم العربي خلال السنوات الماضية عملية نشر التعليم لمواجهة الامية وتحقيق الحد الادنى من الثقافة . بعد استنفاد هذا الدور وبلوغ مرحلة تتطلب نوعية مختلفة للتعليم الكيفي ، ماهي الخطوات المطلوبة لهذه المرحلة ضمن استراتيجية موحدة لوضع نظم تعليمية تتواءم مع احتياجات المجتمعات العربية من الكوادر القادرة على الانتاج والتأثير الفعلي ؟

■ إن سؤالكم مركب ويمكن أن يعالجه اكثر من مشتغل بقضايا التربية . وسيصعب على الإحاطة بمركباته إذا اكتفيت بالنظر إليه من زاوية اهتمامي الضيق بالتربية أي ممارسة التدريس .

يفترض السؤال أن الخطط التعليمية في الوطن العربي استهدفت في البداية محاربة الأمية وتحقيق الحد الادنى من الثقافة . وشخصيا اشك في أن مجموع البلدان العربية قد حققت هذا الهدف ، على تواضعه بمقياس العصر ، أو على الأقل فهي جد متفاوتة فيما بينها في درجة تحقيقه . إن التدقيق في السؤال قد يجرنا إلى ضبط المفاهيم المستعملة : فماذا نقصد بالأمية ، وماهي الثقافة ؟ إذا تعاملنا مع المفهومين « الثقافة ـ الأمية » وفق الاستعمال الشائع فإن ذلك يبيح لي امكانية الانتقال إلى تلمس اجابة عن الشق الثاني من السؤال : اية استراتيجية عربية ممكنة لتحقيق الكيف الثقافي وتجاوز المعوقات السياسية ؟

اعتقد انه غالبا مايقع الخلط في الأدبيات الصحافية في الوطن العربي بين توحيد السياسات الظرفية ، وبين السياسات بالمعنى الشامل أي تنظيم الاقتصاد والتربية والتعليم والثقافة والانتاج الصناعي ، بعبارة أخرى تنظيم شئون المعاش وضبطها وفق استراتيجية قريبة ومتوسطة وبعيدة المدى ففي هذا المستوى الثاني تبرز المعوقات لتوحيد السياسات العربية ، وهو أمر طبيعي . وإذا أردنا الشرح فإني أعتقد . مثلا أنه من السهل على الوطن العربي أن يوحد سياساته بخصوص نزع السلاح وحرب الفضاء .. الخ .. ولا يمكنه أن يكون سهلا امر توحيد برنامج مادة التاريخ .. وسيلاقي صعوبات إذا ماأراد ذلك .

اريد أن أخلص إلى نتيجة ، أنه قد يكون من غير الممكن علميا وتربويا توحيد النظم التربوية في الوطن العربي . أي استنساخ النماذج ونقلها ، ذلك أن كل واقع ، وكل خصوصية مجتمعية تفرض نظاما تربويا معينا في جزئياته . وهذا يعني أنه توجد مستويات ومراتب في النظام التربوي لكل قطر عربي ، قد تكون لها نظائرها واشباهها في نظام القطر الآخر المجاور أو القريب . وعلى التربويين العرب البحث عن هذه الاشياء والنظائر وإبرازها لتشتق منها ملامح سياسة تربوية موحدة .

بخصوص المعوقات السياسية ، إني أرى اختلافات جوهرية في أنظمة الحكم والسياسات العربية ، والدليل على ذلك ـ من التربية ـ أن الوطن العربي يأخذ بمنظومات تربوية معروفة في مواطنها الاصلية (أوروبا ـ أمريكا) ومع ذلك فإن السياسة التربوية يبقى لها استقلالها النسبي عن السياسة العامة .

الإعلام سلاح ذو حدين

● هل نستطيع توجيه اتهام مباشر للنظم التعليمية القائمة والأجهزة الاعلامية بانها تقف وراء تردى المستوى الثقافي لجيل اليوم ؟

■ يقوم سؤالكم المهم على إصدار حكم على جيل اليوم بضعف مستواه الثقافي ، وأن السبب في ذلك قد يكون النظم التعليمية أو اجهزة الإعلام .

ولاشك أنكم تقصدون مقارنة ثقافة جيل المتعلمين الجدد بثقافة الجيل القديم ومنه رواد الثقافة العربية الحديثة ، ولاشك أيضا أنكم قد تميلون إلى الاعتقاد بأن متانة ثقافة القدماء تحققت لأن جيلهم كان في معزل عن تأثير الإعلام بأجهزته المختلفة . إنني اتفق معكم في نتائج السؤال وليس في أسبابه ، أي انني أرى ان اجهزة الإعلام يمكن أن تقوم بوظيفة تربوية كبرى إذا أحسن استغلالها ، وكما أنها في نفس الوقت يمكن أن تخرب ماتحاول أن تبنيه الجهود التربوية والتعليمية .

إن الجيل القديم المتين الثقافة لم يحارب سحر اجهزة الإعلام بسبب أنه كان يتمتع بمناعة قوية نابعة من النظام التربوي الذي وجد فيه . وباختصار فإن اجهزة الإعلام هي أجهزة في النهاية ونحن مسئولون عن ما نبثه فيها . فلنوجه النقد لأنفسنا أولا . إن ضعف مستوانا الثقافي والتربوي مربوط بقصورنا في مجالات اخرى لاداعي لحصرها . والمطلوب منا أن ندرس الاسباب العميقة التي جعلت ثقافتنا العربية الإسلامية مشعة غنية في عصور ، ومتكفئة على ذاتها في ازمان اخرى . وعين الاصالة والمعاصرة في مجال التربية أن ندقق النظر في انظمتنا التعليمية الأصيلة لنتعرف على سر القوانين التي جعلت من المدرسة في حضارتنا منارة العرفان واخرجت لنا الاعلام الذين مازلنا نقتات منهم ثقافيا .

محمد بوخزار

الخطر قادم

● العالم العربي اليوم مقبل على مرحلة جديدة ، يمكن تسميتها بمرحلة ثورة المعلومات عبر تطور الاتصالات . فهل استطاعت القنوات التعليمية والثقافية والإعلامية صياغة عقلية الإنسان العربي بشكل يؤهله لمواكبة هذه المرحلة والتفاعل مع ايجابياتها بما تحمله من فكر إنساني شمولي وثقافات جديدة دون ان يلغي كيانه ويصل لدرجة الذوبان ؟

■ لاشك أنه يوجد تباعد بين المستوى الذي وصلته التكنولوجيا في البيئات المصنعة لها وبين مستوى التعليم في البلدان المستهلكة والمستوردة لها ومن ضمنها الوطن العربي وذلك امر طبيعي لايوجد سبب للخوف منه . لكن المشكلة كما ينبه إلى ذلك سؤالكم ـ يكمن في ابتعاد القنوات التعليمية عن هدف دمج المواطن العربي في العهد التكنولوجي . شخصيا اعترف بأني أحاول اجابات عامة لاتقف عند الفروق النوعية والجوهرية التي تميز الوضع التعليمي في كل بلد عربي على حدة . لكن على الرغم من ذلك فإني استشعر الخطر من التكنولوجيا ، فهي سلاح يجب أن نتعلم (التعلم بمعناه التربوي) كيف نستعمله وإلا انقلب ضدنا . يجب أن تتعلم اجيال المستقبل ـ عبر الأنظمة التعليمية ـ أن التكنولوجيا جوهر لاشكل ، أي أن تزرع المدرسة فينا روح الابتكار العلمي بدل أن نكتفي بتعليمنا كيفية إدارة آلة الكترونية . فالمجتمعات التي لايوجد فيها رأي علمي عام لاتستفيد من التكنولوجيا بالشكل المطلوب . والرأي العلمي العام هو الذي يؤمن بالعلم كقيمة وليس كآلة ويمكن أن تسهم في خلقه ما اسميتموه بالقنوات التعليمية والثقافية . ولست ادري هل بدات هذه القنوات في ممارسة عملها . أم انها إذا فعلت ستمكننا من التمييز بين الأصيل والدخيل فينا . أليس هدف المدرسة في كل مراحلها تربية الفكر النقدي وتنميته ؟ وكخاتمة الاجابة على هذا السؤال ـ في الوطن العربي تتازع بين الضرورة للأخذ بالتكنولوجيا . وبين كيفية الاستفادة منها . ولكل مدرسة اتباعها ومعارضوها . والأمل أن يفرز المستقبل اتجاها خلاقا .

روح الفريق

● هناك قصور واضح وفاضح في الإعلام العربي في صياغة فكر الإنسان العربي وتنمية وعيه وثقافته رغم مايمتلكه الإعلام من امكانيات توصيل للوعي المطلوب بهذه المرحلة التاريخية في التعامل مع العالم بوعي حاد لمواجهة مايمكنه أن يؤدي الى استلاب الهوية الفكرية والثقافية وذوبانها في الحضارة الجديدة . ماهي في نظركم المسارات التي يمكن اتباعها لبناء الإنسان العربي فكريا وذهنيا ليتمكن من التفاعل مع المكتسبات الحديثة كنتاج إنساني مع الحفاظ على هويته وكيانه ؟

■ إنكم تذكرونني بكل الجدل الذي كان ، والكائن ، والذي سيكون في الوطن العربي تحت اشكال مختلفة : الاصالة والمعاصرة ، التقليد والتجديد ، بناء الإنسان العصري الحديث ، صنع التقدم .. الخ .

وبطبيعة الحال لاتوجد خلاصات ولامواصفات جاهزة تصلح لمعالجة هذا الواقع أو ذاك ، لأن هذا الجدل يعبر عن طبيعة المجتمعات العربية المتطورة والمتحسسة للتغير في العالم المتقدم .

من هنا استصعب الأجابة على سؤال موجه إلى كل مفكر عربي معنى من قريب أو بعيد بشئون التربية .. وسأحاول رسم ملامح إجابة بإبداء بعض الملاحظات مهتديا بتجارب الوطن العربي القريبة ، وبالضبط بداية نهضته ، ذلك اني أعتقد أن أجزاء مهمة من هذا الوطن مازالت تعيش بدايات النهضة كما عرفتها أجزاء أخرى منه في مطلع هذا القرن . ومن هنا فإننا مدعوون إلى استئناف المسيرة التي بدأها الأسلاف القريبون منا حينما وصلوا إلى صياغة ميثاق للتقدم والتطور شعروا بذلك أو لم يقصدوه . الميثاق الحضاري الذي ساهم كل فريق بقدره في صياغته : عالم دين ، رجل السياسة ، ورجل العلم ، بالمعنى العميق للتسميات الثلاث ، أعتقد أن الانماط الثلاثة لم تكمل رسالتها التحديثية بعد ، وفي امكانها أن تستمر متجاورة شريطة أن يعرف كل واحد حدود مداراته ، وأن لايتطاول أو يلغي دور الآخر . وهذا التعايش لايتحقق في نظري ـ إلا باحترام العقل والأخذ بمبدأ الشورى . بكل ما تحمل هذه الكلمة من ظلال وايحاءات دينية وتاريخية وفلسفية . هكذا اتصور مسارات الوصول إلى بناء إنسان عربي حديث . ومثلما كان للإعلام والتربية ـ متجاورين ـ دور في الماضي القريب فإنه سيتعاظم حاضرا ومستقبلا .

هنا.. المغرب

● تنظم وزارة الشئون الثقافية الملتقى الثاني للمسرح المغربي تحت شعار « حوار بحث وابداع » . الفنان المغربي الطيب الصديقي الذي التحق بالوزارة مشرفا على قطاع المسرح بدا من الآن في الاتصال بالفرق والجمعيات المسرحية بالمغرب استعدادا لهذا الملتقى .

● بدأ في الدار البيضاء مهرجان الاغنية المصرية ويشارك فيه عدد من المع المطربين والمطربات من مصر ومن بينهم محمد العزبي ، سعاد محمد ، على الحجار وفاطمة عيد والفنان الكوميدي سمير غانم الى جانب الفنانتين المغربيتين رجاء بلمليح والشعبية الحداوية ويخصص جزء من دخل هذا المهرجان لمساعدة الاطفال المعوقين .

سمير غانم



محمد العزبي

حركة تطوير داخلية في المغرب لتنشيط التنمية

عكاظ ـ مكتب الرباط :

استقبل العاهل المغربي مؤخرا العمال والولاة « المحافظين » والقى فيهم كلمة توجيهية اهتمت بالشئون الداخلية والاستعدادات الواجب اتخاذها لمواجهة الموسم الزراعي الجديد وبداية العام الدراسي والبحث عن ايجاد فرص للعمل امام الخريجين الجدد .

وركز العاهل المغربي في كلمته على ضرورة الاهتمام الشامل بشئون التنمية والنهوض بمستوى المواطن في المدن والأرياف ماديا ومعنويا .

وعلى صعيد آخر عقد وزير الداخلية والإعلام إدريس البصري اجتماعا موسعا مع عمال المملكة « المحافظين » لدراسة الوسائل العملية لتنفيذ توجيهات العاهل المغربي .

وتقرر خلال هذا الاجتماع البدء فورا في عملية تنموية شاملة مع التركيز على قطاعات أساسية مثل الشغل والتعليم والزراعة .

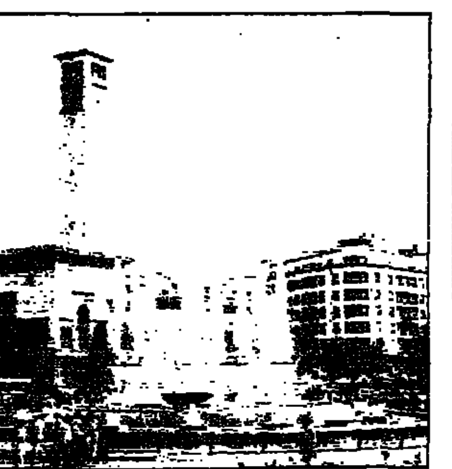
ويبدو أن المغرب مقدم على حركة تنموية واسعة النطاق مما يؤكد انصراف اهتمام العاهل المغربي في هذا الظرف إلى الشئون الداخلية وإيلائها العناية القصوى .

ومما يؤكد هذا ان وزارة الداخلية تجرى حاليا حركة تعديلات واسعة في أوساط حكام المدن والاحياء والقرى . وحسب ما أوردته وكالة انباء المغرب فإن اكثر من ٤٠٠ من حكام المدن والاحياء والقرى والارياف ظلوا في نفس المنصب الاداري لمدة تتراوح مابين ٥ الى ١٠ سنوات .

وتضيف الوكالة أن وزارة الداخلية وضعت في اعتبارها أن « العمل لمدة طويلة في منصب واحد غالبا مايؤدي إلى الرتابة التي قد تضعف اليقظة والفعالية » .

وتشير دوائر وزارة الداخلية المغربية أن من هذه التعديلات الغرض منها اعطاء الادارة المغربية دفعة جديدة .

وهكذا ، يكون المغرب قد اختار مواجهة الموسم الزراعي المقبل والموسم الدراسي الحالي بارادة جديدة وبروح من العمل الجماعي المدروس والمخطط .



● التعليـم في تـونس :

جدل حول تقرير لجنة اصلاح التعليم

تدعيم الفرانكفونية .. هل يعني تراجع التعريب

عكاظ ـ تونس :

الانجازات في مجال التعليم في تونس مفخرة بحق سواء من حيث الميزانية المخصصة له والتي تلتهم ثلث ميزانية الدولة او من حيث الكم والكيف الا ان هذه الانجازات اخفت عديدا من المشكلات هذا العام بعد ان اسفرت حصيلة امتحانات شهادة اتمام الدراسة الثانوية البكالوريا عن نتائج هزيلة للغاية.

■ رب ضارة نافعة :

تزامن موعد الاعلان عن نتائج البكالوريا هذه السنة في تونس مع بداية المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم اي يوم ١٦ يونيه ١٩٨٦ وقد كانت هذه النتائج ضعيفة جدا ولم تتجاوز في دورتها الاولى ١٢٪ وهي اضعف نسبة سجلت منذ اكثر من عشرين سنة . وقد استقبلها التلاميذ والرأي العام بذهول كبير واعتبروها كارثة كبرى .

وسرعان مااستحالت قضية البكالوريا الى قضية وطنية استدعت تدخل الرئيس بورقيبة بنفسه وبصفة مفاجئة امام مؤتمري الحزب الدستوري . لتهدئة الاوضاع بالاعلان عن دورة استثنائية خلال شهر سبتمبر القادم وبتشكيل لجنة وزارية للنظر في نتائج البكالوريا واصلاح التعليم ، مضيفا انه قد يتجه الى اعادة نظام البكالوريا في جزئين مثلما كانت عليه في السابق وكما هو حاصل في فرنسا التي عادت الى هذا النظام .

« ورب ضارة نافعة » هكذا علق البعض واعتبروا ان ماحدث هذه السنة في مجال البكالوريا بداية وعي جديد بالمشكلات المطروحة بهدف معالجتها مضيفين ان هذه المعالجة كي تكون ناجحة يجب الا تقتصر على الاجراءات المضادة والسريعة وتشمل حلقة البكالوريا فقط بل يجب النظر في كامل حلقات التعليم وفي مشكلاته المزمنة واخذ الوقت اللازم لذلك اذ لايعقل حل مشكلات سنوات طويلة في ظرف زمني قصير لايتعدى الشهر .

ومن المعلوم ان اخر مرة وقع فيها اصلاح التعليم في تونس كانت سنة ١٩٨٥ ومنذ ذلك التاريخ لم تشهد السياسة التعليمية اى اصلاح يذكر غير بعض التنقيحات والتغييرات الجزئية .

لجنة الاصلاح

بعد النتائج الهزيلة لامتحانات البكالوريا عهد الرئيس الحبيب بورقيبة الى لجنة باصلاح التعليم وتكونت من السادة . وزير التربية القومية ووزير التعليم العالي ووزير الوظيفة العمومية والصلاح الاداري ووزير الاقتصاد والمالية وباشرت اللجنة اعمالها وفي اقل من شهر اجتمعت برئيس الدولة وقدمت له تقريرا كشفت له فيه السبل الكفيلة بكسب معركة الكيف في التعليم مبينة انها تهدف الى تكوين التلميذ التونسي تكوينا متينا يرتكز على تدعيم اللغة العربية كما انه يتعين في نفس الوقت تعليم الشباب التونسي لغة اجنبية (الفرنسية) وجعله يتقنها اتقانا يمكنه من التفتح الحقيقي على العالم الخارجي ومن اكتساب متين للثقافة التكنولوجية .

واكد تقرير لجنة اصلاح التعليم على تدعيم تدريس اللغتين العربية والفرنسية وهو ما اعتبره انصار التعريب مزاحمة للغة العربية من شأنها تكريس الازدواج الفكري والثقافي بين مختلف قطاعات المجتمع وضمنيا يبدو وكأن تقرير لجنة اصلاح التعليم جاء ليزكي المعلومات التي راجت مؤخرا والتي مضادها انه ينتظر ان يتم بداية من العام الدراسي القادم الشروع في تدريس اللغة الفرنسية منذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي بعد ان كان تدريس هذه اللغة يشرع فيه من السنة الرابعة ابتدائي وتشير بعض المصادر الى ان من اشكال مراجعة محتوى التعليم الابتدائي الاتجاه الى تعليم الحساب بالفرنسية بدل اللغة العربية كما كان معمولا به من قبل في الستينات وبداية السبعينات قبل الغائه لفشل نتائجه حسبما يدعيه البعض .

وبمقتضى الاجراء الجديد (تدريس الفرنسية منذ السنة الثانية ابتدائي) سوف يتم زيادة عدد ساعات التدريس لرجال التعليم الابتدائي حوالي خمس ساعات اسبوعيا لتعليم هذه اللغة اى ان يكون مجموع الساعات ثلاثين ساعة يدرسها المعلم عوضا عن خمس وعشرين . وهو من شأنه ان يخلق مشكلات لسلطة الاشراف من حيث النفقات التي يتطلبها ومن ناحية علاقتها برجال التعليم الذين قد لايقبلون بسهولة زيادة خمس ساعات في توقيت عملهم .

دعاة التعريب وانصار الفرانكفونية

واثار تقرير لجنة اصلاح التعليم جدلا بين المثقفين ورجال التعليم وطال ايضا الرأي العام . وطفى على السطح الجدل القديم المتجدد في كل مناسبة بين دعاة التعريب وانصار الفرنكوفونية الذين يرون ان التعريب لم يؤت اكله بل ويطرحونه كسبب من اسباب تدهور التعليم في البلاد . وفي المقابل يرى مؤيدو التعريب انهم كانوا ينتظرون ان يقع تدعيم التعريب لانه لم يتوفر له الوقت اللازم ليعطي ثماره مؤكدين ان الجمع بين الفرنسية والعربية لن يمكن من رفع مستوى التعليم بل انه قد يزيد في مشكلاته باعتبار ان مشكلات التعليم ليست مشكلات لغة تمكن من التفتح على الخارج وكسب الثقافة التكنولوجية بقدر ماهي مشكلات برامج وكيفية تقديمها واستساغتها من قبل التلميذ التونسي ، برامج تأخذ بعين الاعتبار خصائص وواقع المجتمع التونسي كجزء من الوطن الكبير لان تكون منسوخة عن نظام تربوي اجنبي .

ويبقى التساؤل المطروح في تونس هل يكون اختيار الازدواج اللغوي الشفاء العاجل لتدهور مستوى التعليم ، هذا التدهور الذي لاينكره اهل الاختصاص ام ان مشكلات التعليم في تونس ، والتي تراكمت منذ سنين ، هي اعمق بكثير وتتطلب اصلاحا جذريا يتجاوز اللغة ليمشي الاختيارات الكبرى والاساسية التي تنظر من خلالها الدولة لدور التربية والتعليم في البلاد ثم هل ان دعم الفرنسية سيؤول في النهاية الى مضايقة اللغة الاصلية واستعادة تدريس الجغرافيا والتاريخ والرياضيات والفلسفة والقانون ، هذا مالم يفصح عنه بوضوح كامل مشروع اللجنة المقدم للرئيس بورقيبة والذي قد تتضح ابعاده في السنة المقبلة .





الصحافة المغربية في عامها الاربعين :

● التزام كامل بالقضايا العربية والاسلامية

● الصحافة واكبت نضال الشعب المغربي ضد الاستعمار

عكاظ ـ الرباط :

● سلسلة من الاحتفالات شهدتها الرباط مؤخرا بمناسبة يوم الصحافة في المغرب الذي يصادف ذكرى مرور اربعين عاما على صدور جريدة « العلم » .

وبهذه المناسبة عقدت ندوة حول اوضاع الصحافة المغربية شارك فيها رؤساء تحرير صحف العلم والبيان والاتحاد الاشتراكي . الميثاق الوطني، المغرب وانوال. واهتمت الندوة بالاوضاع المهنية للصحافة وركزت على التطورات التاريخية التي شهدتها الصحافة خاصة في عهد الاستعمار حيث كانت ظروف الممارسة الصحافية تخضع لقوانين استعمارية تفرض اشكالا قاسية من الرقابة وكانت الصحف تصدر في الصباح وبها مساحات بيضاء فارغة الا من عبارة « حذفته الرقابة » .

سجل تاريخي

وابرزت الندوة بهذا الخصوص ان الصحافة في المغرب واكبت نضال الشعب المغربي في عهد الحماية وكانت منبرا للارادة الوطنية المطالبة بالحرية والاستقلال واكد المتحدثون في الندوة ان مجموعات الجرائد المغربية الصادرة طوال الاربعين سنة الماضية تعتبر سجلا لتاريخ المغرب السياسي والاجتماعي والثقافي والادبي.

وبخصوص المنافسة التي تتمثل في تدفق الصحف والمجلات الاجنبية على المغرب ابرزت الندوة ان هذه المنافسة لا تشكل خطرا على الصحافة المغربية لسبب بسيط وهو ان الصحف الاجنبية لا تملك ان تهتم الاهتمام الواسع بالشئون الداخلية وبمشاكل الشعب الحياتية وهو ما تستطيعه الصحافة المغربية.

خط عربي اسلامي

وقال عبدالكريم غلاب المدير المسئول لجريدة العلم وشيخ الصحافة في المغرب حيث قضى اكثر من ٣٥ عاما مسئولا عن مجلة رسالة المغرب ثم جريدة العلم ان الخط العربي والاسلامي للصحافة المغربية خط اصيل لايمكنه الانحراف. واكد ان الصحافة في المغرب التزمت دائما بالقضايا العربية والاسلامية ودافعت عن حقوق الشعوب العربية والاسلامية في الماضي وتدافع اليوم عن حقوق الشعب الفلسطيني بكل الوعي والمسئولية.. واضاف ان الصحافة المغربية التزمت باستمرار بهذا الخط العربي الاسلامي وكانت دائما صحافة رأي اكثر مما كانت صحافة اخبار.

صحافة رأي لا خبر

وقد تمت مناقشة موسعة لهذا الجانب بالذات حيث ركز المشاركون في الندوة على ابراز الفروق الاكاديمية بين صحافة الراي وصحافة الخبر وكيف ان صحافة المغرب اتجهت منذ البداية الى الراي على حساب الخبر وجاء في تبيان ذلك ان ظروف الكفاح السياسي الذي خاضه الشعب المغربي في عهد الاستعمار دفعت بالصحافة الى الاهتمام بالراي اذ « ان الخبر يمكنه ان يلتقط من الشارع وهو مشاع متداول في حين ان الراي لابد ان يصدر من الفئة المتنورة المسئولة المدركة لحقائق الامور والتي تتحمل وحدها مسئولية توجيه الراي العام وتعبئة الناس لمواجهة الاخطار والتحديات.

صعوبات مهنية

وعنيت الندوة كذلك بدراسة الصعوبات المهنية التي تعاني منها الصحافة المغربية مثل غلاء سعر الورق والطباعة وتكلفة التوزيع والنقل بالجو مما يجعل الصحافة المغربية محدودة التوزيع وناقشت الندوة الوسائل العملية الكفيلة بتخفيف هذه الاعباء ليتسنى للصحافة القيام بالدور الحضاري المنوط بها.

وقد تجلت في هذه الندوة روح الزمالة والاخاء والوحدة الوطنية حيث شارك في اعمال الندوة جميع ممثلي التيارات السياسية والحزبية في البلاد.

جائزة الصحافة

وعلى صعيد أخر وفي اطار يوم الصحافة في المغرب اقيم حفل ثقافي كبير بمناسبة الاعلان عن جائزة الصحافة في المغرب لهذا العام. وهي الجائزة السنوية التي تحمل اسم جائزة بلا فريج تمنحها جريدة العلم لصاحب احسن بحث جامعي يتقدم به لنيل الليسانس في الصحافة من المعهد العالي للصحافة. وقد فاز هذه السنة الطالب محمد بن حليمة بالجائزة عن بحث له حول « التوثيق الصحافي في المغرب » .

حضر هذا الحفل سفراء الدول العربية بالرباط وشخصيات سياسية وثقافية وممثلو الصحف العربية بالمغرب وجمهور كبير من المثقفين والصحفيين وطلبة الجامعة.

وتحدث بالمناسبة السيد محمد بوستة وزير الخارجية الاسبق فابرز المعنى من جائزة بلافريج كما تحدث عبدالكريم غلاب مدير العلم ومحمد اليازغي سكرتير عام نقابة الصحفيين بالمغرب.

وتأتي اهمية هذا الحفل من انه ملتقى لقيادات صحافية وسياسية وثقافية في المغرب ومناسبة لتبادل الرأي حول شئون عامة في مقدمتها شئون الصحافة والاعلام وهو تقليد يجرى العمل به في المغرب منذ خمس سنوات.

في البروفة النهائية

هل يطمئن الاتحاد جمهوره امـــام القادســـية

سعد السهيمي « جدة » :

يلتقي مساء اليوم على ملعب نادي الاتحاد بجدة فريقا القادسية والاتحاد في اخر بروفة لهما قبل بدء مسابقة الدوري الممتاز التي ستنطلق الاسبوع القادم – وهي الفرصة الاخيرة لكل منهما للعب بأخر اوراقه بعد مراحل التجارب السابقة خصوصا نادي الاتحاد الذي لعب مبارتين وديتين امام اهلي تعز حيث كسب الاولى بثمانية اهداف مقابل لاشيء وكسب الثانية بهدفين مقابل هدف واحد وقد تارجح عطاء الفريق في المباراتين وذلك بسبب التغييرات المستمرة التي اجراها « هاوتون » في صفوف الفريق والتي اثرت على عطاء الفريق وعدم ظهوره بالمستوى المطلوب .

بينما الفريق المقابل وهو القادسية لم يخوض اي لقاء بعد انتهاء مباريات كأس الاتحاد وخروجه منها بعد هزيمته من الاتفاق بأربعة اهداف مقابل هدفين وهي نتيجة كبيرة اطاحت بآمال القادسية في بلوغ الادوار النهائية ويعتبر لقاؤه بالاتحاد مساء اليوم اختبارا لمدى استطاعته المقارعة في مباريات الدوري الممتاز ، خاصة وان الاتحاد سيلعب هذه المباراة من اجل مشاركة نجومه العائدين من المنتخب .. من اجل دخول مسابقة الدوري الممتاز بالتشكيلة الاساسية للفريق . ولو حاولنا القاء نظرة على خطوط الفريقين لوجدنا ان :

الحراســـة

حراسة المرمى بالفريقين ستكون متقاربة المستوى وان كانت متفوقة في الاتحاد اذا لعب احمد سالم اساسيا في صفوف فريقه وهذا لايعني ان وليد الباز في القادسية غير قادر على حماية مرمى فريقه الا ان الخبرة لدى الحراسة الاتحاد افضل اضافة الى التوقيت الجيد بينما يعاب على وليد الباز خروجه غير المؤقت في بعض الاحيان .

الدفـــاع

خط الدفاع يتفوق بشكل كبير في الاتحاد خصوصا اذا لعب هاوتون بالرباعي « محمد فريج واحمد جميل وخالد غراب وسعد بريك » فريد عبدالغني « ويوجد في هذا الخط اكثر من لاعب مؤهل للمشاركة غير هؤلاء خاصة وان مشاركة احمد جميل ربما لن تكون كبيرة وفي هذه الحالة سيلعب حامد عبيد وخالد غراب او سعيد الزهراني وهذا الثلاثي مؤهل للمشاركة وان كان التفاهم موجود بين الغراب والزهراني اكثر من هذه المنطقة وان عابهما الاندفاع غير المؤقت خصوصا الزهراني .. اما منطقة الظهيرين فهي مزدحمة بعدد من اللاعبين وان كان فريج وسعد بريك الاكثر تأهيلا للمشاركة في ضوء مستواهما في المباريات الماضية وفي المقابل تجد ان دفاع القادسية الذي يلعب فيه عماد العلي في الظهير الايسر ووجدي مبارك وخليل ابراهيم وخالد جاسم في الظهير الايمن يعتبر من اضعف خطوط الفريق خصوصا منطقة الظهيرين ويعتمد كثيرا على خبرة وجدي مبارك وهو مركز الثقل في دفاع الفريق وسيواجه صعوبة امام هجوم الاتحاد المتحرك بدون خطورة .

الوســـط

خط الوسط في الفريقين او مركز الثقل حيث يعتبر هذان الخطان ابرز خطوط الفريقين وتتمثل قوته في الاتحاد في الجهة اليسرى التي سيلعب فيها اسماعيل حكمي بعد عودته من المشاركة مع المنتخب بينما سيلعب بجانبه عمر المحضار وعبدالله غراب ومحفوظ حافظ في الجهة اليمني وفي حالة مشاركة الغراب بعد شفائه من الاصابة فان منطقة المناورة الاتحادية ستستفيد من لاعب ذي مجهود وافر والا فان البديل الجيد متوفر في عبدالله فوال بعد ان اثبت وجوده وان كان يحتاج الى تركيز اكثر في العابه ويعتبر الوسط الاتحادي افضل من نظيره في القادسية والذي يلعب فيه « حمد الدوسري ، ومحمد الفرحان واحمد البيشي » .

وذلك بسبب تراجع مستوى حمد الدوسري واحمد البيشي الذي شفى من الاصابة مؤخرا بينما يظل محمد الفرحان الافضل بتحركاته الجيدة في منطقة المناورة ويحتاج الى تحرك زميليه الدوسري والبيشي خصوصا الاخير الذي انخفض عطاؤه بشكل كبير عموما من يسيطر على هذه المنطقة سيقدم الفوز من طبق لفريقه بشرط ان يستغل خط المقدمة الفرص المتاحة .

خط المقدمة

يعاني الفريقان من سلبية خط الهجوم في كليهما وان كان هجوم القادسية افضل على ضوء الاهداف التي سجلها في كأس الاتحاد .. بينما في الاتحاد يعتبر مشكلة ازلية لازال يعاني منها حتى الان الا ان مشاركة محمد سويد اليوم بجوار صلاح المولد ستعطي له الحيوية المطلوبة خصوصا وان الاول نهاز فرص من الطراز الاول ولن يواجه دفاعا صلبا باعتبار ان دفاع القادسية يعتبر اضعف خطوط الفريق .. بينما هجوم القادسية وان كان نهاز للفرص الا انه سيواجه دفاعا ليس صلبا وانما مجتهدا وتتمثل خطورة هجوم القادسية في فريد المعيدي واجتهادات طارق العمودي وعبدالرحمن ابورشيد .. مما سبق يتضح بان كفة الاتحاد هي الارجح لتفوقه في معظم الخطوط انما هذا الواقع ولكن لاندري ماذا سيحدث في الملعب فربما يظهر فريق القادسية بثوب جديد خاصة في ظل العطاء الاتحادي المتارجح من مباراة لاخرى .

فهل تعطى مشاركة لاعبي المنتخب دفعة لتقديم عرض مطمئن ام تفاجئه القادسية بهزيمة على ارضه .

قدم الاتحاد

قدم القادسية

خبر الغد

يعقد في نادي الرياض بالرياض اجتماع هام لرؤساء اندية ممتاز القدم يناقشون فيه استعداداتهم وبعض البرامج المشتركة .. رئيس نادي النصر الامير عبدالرحمن بن سعود طلب ادخال نادي الرياض بهذا الاجتماع وقوبل طلبه بالترحيب لوجود عدد من الالعاب في الرياض ضمن اندية الممتاز خلاف القدم .

مباريات الانصار في الدوري الممتاز على ملعب المركز الرياضي

عبدالحميد الجهني « المدينة المنورة » :

تقرر اقامة مباريات فريق الانصار في الدورى على ملعب صالة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة وبذلك فانه لاصحة للشائعات التي تقول بان فريق الانصار سيلعب كامل مباريات الدور الاول خارج ملعبه لكونه غير مزروع طبيعيا كما حصل ذلك مع فريق الطائي في الموسم الماضي .

ايضا لن تجرى المباريات على ملعب الانصار رغم محاولة الانصاريين المستمرة لكون مدرجات الملعب لاتستوعب الجماهير المتوقع حضورها ولظروف وموانع اخرى تحول عن ذلك .

الاهلي يكرم الصغير اليوم

خالد الدماك « جدة » :

مشاركة في اعتزال نجم الكرة السعودية سابقا اللاعب عيد الصغير نجم نادي النصر والذي يحتفل به النصراويون مساء اليوم في مباراة تكريمية له امام نادي القادسية الكويتي .. يشارك اليوم النادي الاهلي في تكريم عيد الصغير وذلك كمشاركة اهلاوية في تكريم نجوم الكرة السعودية الذين قرروا الاعتزال .. وسوف يقدم الاهلاويون درعا خاصا بالنادي الاهلي الى عيد الصغير يقدمه الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس الادارة نيابة عن سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي .



عبدالفتاح سراج

رئيس الاتحاد القطري يشيد بالكرة السعودية

الدوحة : جاسم الجاسم

تحدث يوسف احمد الساعي رئيس الاتحاد القطري لالعاب القوى ونائب رئيس البعثة القطرية في سيئول .. عن مدى نجاح كوريا من عدمه لبطولة دورة الامم الاسيوية العاشرة .. اكد في حديثه بان نجاح كوريا في تنظيم البطولة يعود الى الكوادر البشرية والاجهزة لهذه الدورة .

وعن نتائج فريق العاب القوى القطري قال باننا احرزنا ميدالية ذهبية في مائة واخرى برونزية في سباق ١٥٠٠ متر .

اما عن نتائج كرة القدم فلقد اخفق المنتخب القطري لظروف خارجة عن ارادة اللاعبين ..

اما بالنسبة لمستوى الكرة في المملكة فانه طيب ويتمتع لاعبوها بمهارات فنية عالية ولقد فاز على اقوى فرق المنطقة بنتائج طيبة اولها العراق ثم الكويت مما يؤكد حسن الاعداد وتفوق اللاعبين ولم يحالفه الحظ في مباراته امام كوريا وهذا يعود لاصابة نجمه الاول ماجد عبدالله واصابة محمد عبدالجواد الظهير وخروج صالح خليفة .

فوز فريق اسطنبول على فريق شامبيل جنيف ٨٨ / ٧٢

فاز فريق اسطنبول « تركيا » على فريق شامبيل جنيف « سويسرا » ٨٨ / ٧٢ في مباراة العودة التي اقيمت في اطار الدور الاول لبطولة كأس الكئوس لكرة السلة في جنيف وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٣ / ٢٥ لصالح فريق اسطنبول .

وصعدت تركيا بذلك الى الدور التالي .



فريق الاهلي



فريق الطائي

بالتخصص

الطائــي يهــزم الاهلــى

صالح الفهيد / حائل :

استطاع فريق الطائي مساء يوم امس الاول ان يتغلب على فريق الاهلي وذلك في المباراة التي اقيمت على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل .. لتحديد صاحب المركز الثالث في مسابقة كأس الاتحاد السعودي .

كان لهدف طلال صبحي المبكر دور كبير في اشعال جو المباراة حيث ظهر شوط المباراة الاول بمستوى رفيع قدم خلاله الفريقان عرضا شيقا استمتعت فيه الاف الجماهير التي حضرت هذه المباراة .

وبغض النظر عن كون الفائز في المباراة سيحقق المركز الثالث في مسابقة كأس الاتحاد فقد كان الاهلي يسعى لاخذ الثار من الطائيين الذين حرصوا في هذا المباراة على تاكيد تفوقهم على الفريق الاهلاوي وتتويج ماقدموه من عروض بالحصول على مركز متقدم في هذه المسابقة ولهذا جاءت المباراة قوية ومثيرة في اغلب فتراتها .

« المبـــاراة »

● الشوط الاول :

مع بداية هذا الشوط استغل طلال صبحي مهاجم الاهلي اتكالية مدافعي الطائي فخطف كرة على رأس منطقة الخطر الطائية تقدم بها وعند خروج الدعيع سددها في الزاوية اليسرى للدعيع الذي لايسأل عن هذا الهدف .

كان ذلك في الدقيقة السابعة ولولا براعة « المترو » لكان الطائي قد حقق التعادل بعد ذلك بدقيقة عندما عكس ظهير الطائي كرة داخل منطقة الخطر حولها الصادر على قدم الحماد الذي سددها مباشرة « قوية » طار لها المترو وامسكها .. وفي الدقيقة الثانية عشرة فريق الطائي يتعادل عن طريق لاعبه « الضبعان » من كرة استلمها من الجريد جهزها لنفسه وسدد من خارج منطقة الجزاء لتسكن في الزاوية اليسرى للمترو والذي حاول بها ولم ينجح .

بعد هذا الهدف بدأ الفريقان يلعبان بحذر .. خوفا من استمرار مسلسل الاهداف .. فانعدمت تلك الالعاب السريعة والهجمات الخاطفة التي اقلقت مدافعي الفريقين .. ورغم الرقابة اللصيقة التي فرضها دفاع الاهلي على مهاجمي الطائي الا انه لم يستطع الحد من خطورة الحماد ورفاقه ففي الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط الحماد يمرر كرة للضبعان الذي استطاع الافلات من مدافعي الاهلي وفي لحظة خروج المترو من منطقة الجزاء سددها الضبعان استطاع المترو ان يمسكها خارج المنطقة احتسب الحكم « فاول » لم يثمر عن شيء .

من الجانب الاخر كاد العنايشة ان يسجل هدفا عندما هدف بقوة على مرمى الطائي من خارج منطقة الجزاء واستطاع الدعيع التصدى لها ببراعة واستمر اللعب في هذا الشوط بهجمات متبادلة الى ان اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية هذا الشوط بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

● الشوط الثاني :

بدأ فريق الطائي هذا الشوط بهجمات متتالية على مرمى المترو الا انها لم تثمر عن شيء .. وبعد مضي « ١٠ » دقائق بدأ عطاء الفريقين يقل وقد اعتمد هجوم الفريقين في غزوهما للمرمى عن طريق الكرات الطويلة تارة الا ان خروج الحارسين المؤقت في اكثر من كرة مشتركة قلل من فاعلية تلك الكرات .. ونظرا لتالق ظهيري الطائي في مهماتهم الدفاعية والهجومية فقد لجأ فريق الاهلي الى الغزو الرأسي عن طريق اللاعب العنايشة الذي استطاع محمد السعيد الحد من خطورته ..

لم يستطع اي من الفريقين فرض سيطرته على مجريات اللعب فقد كان اللعب سجالا بين الفريقين طوال فترات هذا الشوط رغم ان وسط الاهلي كان افضل من وسط الطائي الذي يصحوا تارة ويغيب اخرى وقد تألق فيه « سعود الحسين » نجم المباراة بحق .. وبعد منتصف هذا الشوط سنحت لمهاجمي الفريقين عدة فرص للتسجيل ولكن لم يستطع اي منهما استثمار تلك الفرص وكان للتوفيق الذي حالف حارسي المرمى دور في انتهاء هذا الشوط والوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بهدف لكل منهما .

● الاشواط الاضافية :

نشط اداء الفريقين وتبادلا الهجمات المقلقة بالحذر الشديد فالوقت لايسمح بالمجازفة .. فولوج هدف في هذا الوقت من الصعب تعويضه لينتهي الشوط الاول بالتعادل وفي الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني الاضافي استطاع سعود الحسين ان يعبر بكرة الى داخل منطقة الخطر الاهلاوية ومن الجهة اليمني للمترو سدد الكرة بقوة في المرمى بعد ان ارتطمت بقدم احد مدافعي الاهلي استقرت داخل الشبكة معلنة هدف الفوز للطائي .. وطبيعيا فقد حاول الاهلاويون تحقيق التعادل ولكن صلابة مدافعي الطائي قضت على كل الامال الاهلاوية .. لتنتهي هذه المباراة بفوز الطائي بهدفين مقابل هدف للاهلي .

في دوري اشبال حائل :

اللواء يهزم الجبلين والطائي يتعادل مع جبه

صالح الفهيد « حائل » :

ضمن دوري فرق منطقة حائل لكرة القدم « اشبال » اقيمت عصر يوم امس الاول « الثلاثاء » مباراتان الاولى جمعت فريقى الطائي وجبه وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. وكان البادي بالتسجيل فريق « جبة » عن طريق لاعبه « ابراهيم الشمري » وتعادل الطائي بهدف سجله مهاجمه « المبلع » حكم اللقاء « خالد القباع » وساعده « الحسين والسعدء » .

المباراة الثانية جمعت بين فريقى الجبلين واللواء وقد استطاع فريق اللواء ان يفوز في هذه المباراة بهدف سجله لاعبه « البقعاوى » حكم المباراة « خلف نايف » ساعده « الملك والسلوه » .. ونظرا لان الدوري يقام بطريقة الذهاب والاياب فقد اقيمت المباراة الاولى بين الطائي وجبة على ملعب الطائي .. والمباراة الثانية بين الجبلين واللواء على ملعب الجبلين .

بالتعاون مع نادي الاتحاد :

الاتحاد السعودى للتنس وكرة الطاولة ينظم بطولة مجلس التعاون الخليجى

الرياض / محمد العويس

ينظم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بالتعاون مع نادي الاتحاد بجدة البطولة الاولى للأندية ابطال الدوري لتنس الطاولة لدول مجلس التعاون الخليجي خلال الفترة من ١١ الى ١٤ صفر ١٤٠٧ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

ويشارك في هذه البطولة اندية الاتحاد السعودي والفحيحيل الكويتي والجزيرة الاماراتي والاهلي البحريني والاهلي القطري والنهضة العماني وسيتم اجراء قرعة المباريات مساء الاثنين .

تبدأ مباريات البطولة مساء الثلاثاء القادم وتستغرق مبارياتها ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس وتقام المباراة النهائية مساء الجمعة .

عقب البطولة سيقام حفل لجميع الفرق المشتركة في البطولة وايضا ستعقد اللجنة المنظمة لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا لمناقشة بعض الامور المتعلقة بالبطولة واصدار التوصيات اللازمة لرفع مستوى اللعبة والخروج بها الى المستوى العالمي وايضا اختيار الدولة المنظمة للبطولة القادمة .

حسن جلى يهدى كأس النظافة للوحدة

عكاظ – مكة المكرمة :

بمناسبة اسبوع النظافة الثالث وعلى كأس معالى امين العاصمة المقدسة التقى عصر (الاربعاء) شباب الوحدة وشباب حراء فى مباراة قوية ومثيرة قدمها الفريقان وبحضور جمهور وحداوى جيد ورغم تبادل السيطرة من قبل الفريقين الا ان الشوط الاول انتهى سلبيا بين الفريقين ومع بداية الشوط الثانى قدم الفريقان شوطا افضل من الشوط الاول وكان هجوم الوحدة اكثر تفاعلا وايجابية مع الكرة لذلك فقد استطاع ان يسجل هدفين احرزهما نجم الفريق الاول الموهوب حسن جلى .. كما اضاع هجوم حراء اكثر من فرصة محققه وصدت العارضة اكثر من كرة ايضا .

وقد استفاد الفريقان من تجريب مجموعة من الوجوه الشابه حيث اعطى مدرب الفريقين الفرصة لمجموعة من لاعبى الاشبال .

وقام بتحكيم المباراة فى الشوط الاول المولد وفى الشوط الثانى الزاهونى .. وفى نهاية المباراة سلم سعادة الاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية ونائب رئيس مجلس ادارة الوحدة الاسبق الكأس والميداليات الذهبية لشباب الوحدة والميداليات الفضية لشباب حراء .



احمد باخشوين — عبدالحميد كاتب

كما قدم نائب رئيس حراء الاستاذ احمد باخشوين درعا تذكاريا بهذه المناسبة لامانة العاصمة المقدسة ودرع اخر لنادى الوحدة .

هذا وقد قامت امانة العاصمة المقدسة بتصوير المباراة واجرت بعض اللقاءات مع الدكتور عبدالعزيز سرحان المشرف على مدرسة الاشبال فى نادى الوحدة والاستاذ احمد باخشوين نائب رئيس حراء والاستاذ ياسين صباغ مدير الكرة بنادى حراء .

الشباب والرياضة

ومضات
صالح العودي

الفكر .. طريق المفاهيم

● اكثر ما يبعث على الملل .. ويفرض عليك التراجع .. ان تقف طويلا عند درجة واحدة في سلم الصعود الى الهدف .. وحتى لو اضطررت للوقوف عند درجة معينة .. فلابد ان تقف وانت في وضع يتيح لك تجديد خلايا الامل في الصعود مرة اخرى .

ونحن في « عكاظ » اذا كان لنا ان نفخر بوحدة عطاء اقلامنا وفق منهج صحفي سليم .. وان نتباهى بكفاءة هذه الاقلام ومقدرتها على التحرك الفعال في شتى مجالات الكتابة الصحفية من سياسية واقتصادية ودينية وثقافية .. الى غير ذلك من ميادين القلم .

فقد حق للاقلام الرياضية في « عكاظ » – بجانب كل هذا – ان تفتخر وتتباهى ايضا بسعيها المستمر الى ارتقاء درجات جديدة في سلم الصعود الى قمم متعددة من اهتمامات الشباب والرياضيين .

ومن اجل هذا جاءت خطوتنا اليوم لتتجاوز حدود الرغبة في تجديد المظهر الى محاولة جادة في تجديد صميم الجوهر .

وهنا لابد من الاشارة الى ان تقليص عدد صفحات هذا الملحق الاسبوعي الى اربع صفحات فقط .. قد تم تحت تاثير ظروف فنية قاهرة وخارجة عن ارادة القسم الرياضي وجهاز التحرير بكامله .

ويطول شرح هذه الظروف .. وليس هذا مكان شرحها .. فالمهم الآن .. اننا في القسم الرياضي وضعنا لاقلامنا فكرا جديدا في زاوية معينة من تحركاتها .. كخطوة واثقة لترس مفاهيم جديدة في محيط (الرياضة والشباب) .. هذه المفاهيم هي السبب الرئيسي في اقدامنا على تغيير (عكاظ الرياضة) الى (الرياضة والشباب) ..

فهذا الاسم الجديد .. قصدنا به التأثير على توجيه مسار اقلامنا بحيث تحافظ على حيويتها في الانطلاق خلف المفاهيم التي وضعناها نصب اعيننا . وما هذه المفاهيم الا جوانب ايجابية ملحة في جدار اهتمامات الشباب والرياضيين .

اما تحرك اقلامنا فهو محاولة جادة للوصول الى هذه المفاهيم والانتقال بها الى من يفتقدها ..

كل ذلك تجده عزيزي القارىء في قالب صحفي شيق لا رتابة فيه ولا تعقيد .

● ورغم هذا .. نقول لك بكل صراحة ووضوح .. ان كل حرف من حروف هذا الملحق هو منك واليك .. فاعذرنا ان نحن قصرنا .. وصحح لنا ان نحن اخطانا ..

حصيلة سيئول

● لم تكن خسارة منتخبنا امام كوريا الجنوبية في دورة اسيا شيئا يستحق التفكير بعقر الاذهان .. ولم يستطع ضياع الميدالية الذهبية ان يقلل من شأن انجاز منتخبنا .. او ان يقلص من مساحة فرحتنا بوصيفتها الفضية .

فنحن لو وزنا معطيات المنتخب في جميع المباريات التي خاضها في سيئول ابتداء من ماليزيا وانتهاء بكوريا لوجدنا كفة التشريف قد رجحت لصالحنا .. وليس لصالحنا كسعوديين فحسب .. بل لصالح كل الخليجيين .. وكل العرب ..

لان وصول منتخبنا الى النهائي لم يأت اعتباطا بل جاء – بكل روعته وابداعاته – مرتكزا في جميع مراحله من التصفيات الى النهائيات .. على اساس متين من الايمان الكامل بتحمل المسئولية .. والتفاعل التام لصهر القدرات والامكانات المتوفرة وتسخيرها من اجل هدف واحد – لابد منه – وهو تشريف هذا الوطن الحبيب .. وتشريف الاوطان العربية من الخليج الى المحيط .

● وما احسب روعة الانجاز التي سجلها منتخبنا في سيئول .. وشهدت لها القارة الاسيوية بكاملها الا صك براءة من ذلك الاتهام الذى وجهه البعض الى منتخبنا .. عندما اعتبروا فوزه بكأس اسيا (ضربة حظ) وجاءت العاب سيئول قبل ايام وردت هذا الاتهام .. وكشفت عن اصالة الكرة السعودية وجدارتها بالمكانة الرفيعة التى وصلت اليها .. والسمعة الطيبة التى اكتسبتها فى محافل كروية عديدة .

● والذى نود الاشارة اليه هنا .. هو ان فوز منتخبنا بالمركز الثانى .. وبالتالى حصوله على الميدالية الفضية ليس هو كل حصيلة مشاركتنا فى هذه التظاهرة الشبابية الأسيوية الكبرى .. بل ان هناك حصيلة اخرى تستحق منا التأطير بالقلم فى صفحة اهتماماتنا .. ووضعها بعناية على لوحة بارزة امام تطلعاتنا المستقبلية .

هذه الحصيلة هى مواجهة منتخبنا لحقيقة تقول له بكل صراحة انه على ابواب مرحلة صعبة فى مستقبل مشاركاته القادمة اذا لم يضع فى حسبانه ضرورة البدء من الآن فى التخطيط طويل الاجل . فقد كشفت لنا دورة سيئول ان برنامج التخطيط الذى وضعه (كاستيلو) لمنتخبنا فى معسكر الطائف ثم فى معسكر سنغافورة لا يعدو كونه بحثا عن مكاسب وقتية على خارطة الكرة الأسيوية .

وهذا بالطبع ما كان سيفعله اى مدرب مع منتخبنا وسط تلك الظروف .

اما اليوم فان لدى (كاستيلو) من الوقت ما يكفيه للتحرك بارتياح على خط واضح من التخطيط السليم لاهداف واضحة ومحددة .. خاصة اذا وجد ان هناك حرصا شديدا لدراسة حال الكرة السعودية فى المستقبل والتخطيط لها .

الاهلى .. الى اين ؟

● بخسارة الاهلى من الطائى – امس الاول – تكون قد اكتملت فصول مسرحية (خرج ولم يعد) التى قدمتها فرق المجموعة الاولى على خشبة كأس الاتحاد .

هذا الخروج .. وضع (الاهلى والاتحاد والوحدة) تحت مجهر النقد اللاذع .

وخروج الاهلى بالتحديد امام الطائى ليس الا نتيجة حتمية لما تمر به قدم الاهلى منذ فترة ليست بالقصيرة .. فى ظل المحاولات المتكررة للنهوض بامكاناتها وقدراتها الى مستوى يتناسب مع طموحات الاهلاويين وآمالهم .

نحن نعلم ان خطوات الكابتن محمود الجوهرى تسير باتجاه صحيح فى سياسته الفنية لتدريب الفريق لكن هذا وحده لا يكفى للوصول الى الهدف .. فالاهلى بحاجة الى سياسات اخرى (جريئة) تستأصل بقوة الخلايا الميتة فى القدم الاهلاوية .. وتزرع مكانها خلايا جديدة .. قادرة على تحمل المسئولية وضبط ايقاع البذل والعطاء كما يتمنى الاهلاويون بالفعل .

وما لم تتوفر هذه السياسات .. سيظل السؤال قائما ..

قدم الاهلى .. الى اين ؟!

عيد النصر

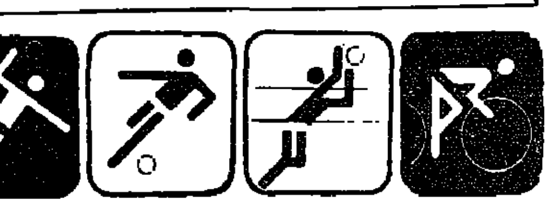
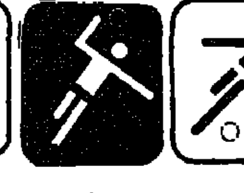
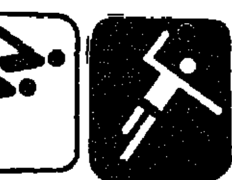
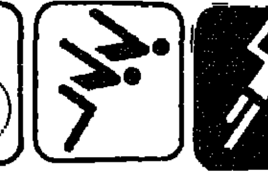
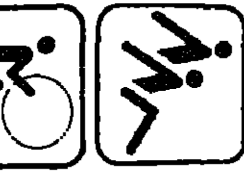
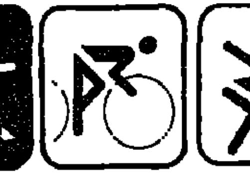
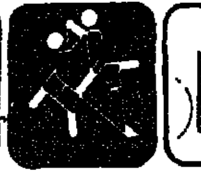
● بعض الامور تاتى متأخرة .. لكنها رغم ذلك تكون قد حملت على عاتقها كل ما نريده منها .. فتصبح وكانها قد جاءت فى موعدها المحدد ..

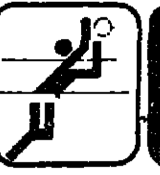
فاحتفال النصراويين اليوم بتكريم النجم المعروف (عيد الصغير) فى مهرجان اعتزاله .. جاء متأخرا بعض الشىء ولعل لدى النصراويين من العذر ما جعلهم يتأخرون فى تكريم هذا اللاعب .

وعموما .. لا يهمنا التأخير بل المهم هو ان يواصل نادى النصر وكل انديتنا تقديم صور الوفاء والتقدير لكل الذين خدموا الكرة السعودية وليس فى كرة القدم فحسب .. بل فى جميع الالعاب الرياضية .. وجميع مجالات العطاء لانديتنا ومنتخباتنا وجميل جدا ان تقف بعض الاندية يدها الى جانب النصر اليوم لتؤكد صدق العلاقات الطيبة بين الجميع .

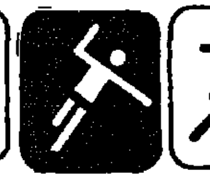
□□ آخر ومضة :

● اذا لم يمنع الكاتب قلمه من السقوط فى مستنقع المهاترات .. لكان من حق هذا القلم ان يفلت من صاحبه .. ثم ينتحر .











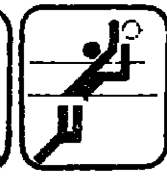
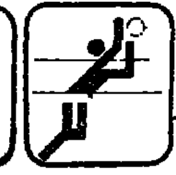


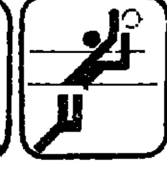
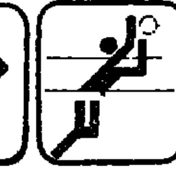


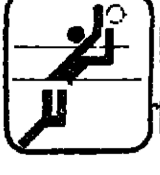
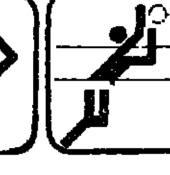
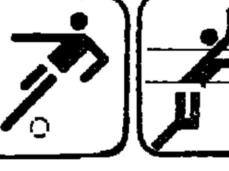
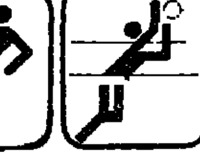







رسالة القاهرة الرياضية

راحة اجبارية للخطيب

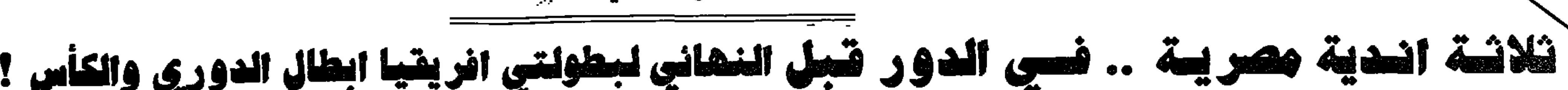
عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

يخضع محمود الخطيب نجم مصر والنادي الاهلي لفترة راحة اجبارية بعد اصابته بنزيف وتجمع دموي في القدم اثر اصابته بكدمة قوية خلال لقاء الاهلي وديناموز بطل زامبيا بزامبيا .

ابراهيم يوسف يعود بعد ٤ اسابيع

اطمأن ابراهيم يوسف نجم مصر والزمالك على حالته الصحية والبدنية من خلال جلسة مطولة مع الدكتور خطاب والدكتور اشرف الالفي .. وانتظم بعدها في المران مع منتخب الناشئين تحت قيادة احمد رفعت .. واكد ابراهيم انه سيعود للملاعب بعد ٤ اسابيع .

للمرة الثانية :



ثلاثة اندية مصرية .. في الدور قبل النهائي لبطولتي افريقيا ابطال الدوري والكأس !

● هل ينجح الاهلي في الاحتفاظ بكأس الكؤوس على حساب الاسماعيلي .. ام يشرب من الكأس التي شربها المقاولون !

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

حققت الفرق المصرية الكروية انجازا كبيرا لم تستطع اي فرق اخرى تحقيقه الا وهو صعود ثلاثة اندية للدور قبل النهائي لبطولتي افريقيا للاندية ابطال الدوري والكأس للمرة الثانية حيث صعد الزمالك للدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بعد فوزه على نادي انتركلوب بطل بوروندي ٣/١ في مجموع المباراتين صفر/١ و٣/صفر والاهلي والاسماعيلي صعدا لنفس الدور في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس حيث تغلب الاهلي على نادي باور ديناموز بطل زامبيا ٢/١ في مجموع المباراتين ، ٢/صفر ، وه صفر/١ ، والاسماعيلي على نادي كالامو بطل زائير ٢/٢ في مجموعة المباراتين صفر/٢ و٢/صفر وهذه المرة الثانية كما قلنا حيث سبق ان صعد الثالوث الاهلي والمقاولون العرب والزمالك للدور قبل النهائي عام ١٩٨٤ .. وتعتبر هذه المرة الرابعة على مستوى القارة الافريقية حيث تصعد ثلاثة اندية من دولة واحدة كان لمصر النصيب الاكبر مرتين .. ثم غانا مرة ، ونيجيريا مرة .

حكاية الاهلي مع المقاولون والاسماعيلي

● وشاءت قرعة بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ان تجعل ابطال مصر الاهلي والاسماعيلي وجها لوجه حيث تحدد لمباراتيهما يومي ١٠ و٢٤ اكتوبر بمدينتي الاسماعيلية والقاهرة على التوالي وكان قد سبق ان اوقعت القرعة الاهلي والمقاولون العرب معا في نفس الدور ونفس المسابقة عام ٨٤ ، وكان المقاولون العرب قد سبق له الفوز بالبطولة الافريقية مرتين متتاليتين عام ٨٢ و٨٣ بينما الاهلي لم يفز بالبطولة ، اي مرة ، وهنا اراد المقاولون تحقيق الفوز للاحتفاظ بالكأس مدى الحياة . وكثر القيل والقال حيث طالب البعض النادي الاهلي ، بترك ، نتيجة المباراتين للمقاولون للفوز بالكأس لانه في النهاية يلعب باسم مصر .. وانقسمت الاراء بين مؤيد ومعارض وعندما رفضت هذه الفكرة عقب المسئولون بنادي المقاولون وطالبوا ان يلعبوا مباراتهم في ملعب الاسماعيلية ليحظوا بتشجيع الاسماعيلاوية .. وفطن الاهلاوية لهذه اللعبة وخشوا اللعب في الاسماعيلية وتقدموا بطلب للاتحاد المصري لكرة القدم بضرورة اللعب في القاهرة للمباراتين وتحججوا بالامن وان المقاولون ملعبه الاساسي ، الجبل الاخضر ، وليس الاسماعيلية .. ونجحت خطة الاهلي واقيمت المباراتان بالقاهرة ومع ذلك لم ينجح الاهلي في تحقيق الفوز حيث تعادل في المباراتين ، صفر ـ صفر ، وه ١/١ ، ومع ذلك صعد للدور النهائي على اساس ان المباراة الثانية كانت للمقاولون لذا احتسب هدف الاهلي باثنين والتقى في النهائي مع نادي كانون ياوندي بطل الكاميرون وفاز بالبطولة بضربات الجزاء الترجيحية بعدما فاز كل فريق على ارضه ١/صفر .



● الاهلي القاهري

وها هي نفس اللعبة تتكرر للمرة الثانية بين الاهلي واحد الاندية المصرية حيث يلتقي مع الاسماعيلي في الدور قبل النهائي لنفس المسابقة وكثر الكلام ايضا حيث يطالب البعض الاسماعيلي ، بترك ، نتيجة المباراتين للاهلي للفوز بالكأس مدى الحياة ، ولكن الاسماعيلاوية تذكروا ماحدث من الاهلي لابناء المقاولون ورفضوا هذا الطلب .

لذا لجأ الاهلي للمطالبة بلعب المباراتين بالقاهرة بحجة الامن ، ولكن طلبه هذه المرة سيقابل بالرفض خاصة ان الاسماعيلي ملعبه الاساسي استاد الاسماعيلية .

فهل ياترى سيشرب الاهلي من نفس الكأس الذي شربه المقاولون . ام سينجح في الفوز بالكأس مدى الحياة على حساب الاسماعيلاوية ؟! .. هذا ماستجيب عنه الايام القادمة .. !!

الجيش الملكي يفتح الابواب للزمالك

وفي الناحية الاخرى نجد ان الزمالك الطرف الثالث للفرق المصرية والذي صعد للدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري . اصبح الطريق ممهدا امامه للفوز بكأس البطولة واسترداده بعدما انهزم حامل اللقب الجيش من كانون ياوندي بطل الكاميرون في دور الثمانية في مجموع المباراتين ٢/١ وهو النادي الذي اخرج الزمالك وحصل منه على كأس البطولة .. لذا لم يصبح امام الزمالك سوى تخطي عقبة كانون ياوندي للفوز بالكأس خاصة ان الاطراف الاخرى اقل مستوى وهي افريكادي سبورت بطل كوت ديفوار او هارت اوف اوك بطل غانا او نكانارد ديفلز بطل زامبيا .. ومن هنا نستطيع ان نقول ان الجيش الملكي المغربي فتح الابواب للزمالك .

ابوزيد يلعب امام الاسماعيلي

تأكد اشتراك طاهر ابوزيد نجم مصر والاهلي مع فريقه ضد الاسماعيلي اليوم في بطولة افريقيا بعد تمام شفائه .

●●

الاهلي ينهي عقد مدرب اليد البولندي

● انهى الاهلي عقد تدريب الخبير البولندي ادوارد لفريق كرة اليد وتولى المهمة خلفا له خليل زكي .

●●

الاهلي بطل مصر لالعاب القوى

● فاز النادي الاهلي بالدرع العام لالعاب القوى للعام الثاني على التوالي برصيد ٩٩٨ نقطة ، وجاء الزمالك في المركز الثاني برصيد ٥٤٢ نقطة .

●●

الاهلي يستغنى عن مرزوق والقباني

● استغنى الاهلي عن حمادة مرزوق وعاطف القباني لاعبا الفريق الاول لكرة القدم لنادي المريخ البورسعيدي مقابل ٣٠ الف جنيه .

●●

جراحة لوكيل الاهلي

● غادر القاهرة يوسف عزالدين وكيل النادي الاهلي السابق متوجها الى لندن لاجراء عملية جراحية في القلب .

●●

عدم اللعب على ارض الزمالك

تقرر عدم اقامة اي مباراة في الوقت الحالي على ملعب الزمالك لحين ازالة المواد الكيماوية الموجودة اسفل المدرجات .

يد الزمالك ابطال افريقيا

د . كمال درويش :

● فزنا بالبطولة عن جدارة واستحقاق !
نحن الاقوى عربياوافريقيا !

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

حقق الفريق الاول لكرة اليد بنادي الزمالك انجازا رياضيا كبيرا بفوزه ببطولة افريقيا التي اقيمت في منتصف الشهر الماضي بالجابون وشارك فيها ثمانية اندية هي ابطال الدوري في بلادها بالاضافة للاهلي القاهري حامل اللقب من الموسم الماضي والذي حصل هذا العام على المركز الرابع وحول فوز الزمالك بالبطولة كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور كمال درويش المدير الفني فقال :

ـ لا ابالغ اذا قلت ان فريق الزمالك لكرة اليد من اقوى الفرق العربية والافريقية سواء من الناحية الفنية او البدنية .. واللاعبون الحاليون عبارة عن مجموعة متميزة ومتجانسة لم يسبق لنادي الزمالك ان ضم مثلها . وهذه المجموعة عبارة عن جيلين من اللاعبين القدامى والجدد من اهم مميزاتهم الثقة في النفس وتحمل المسئولية والاصرار على الفوز .. وقد استطاعوا بادائهم خلال البطولة الافريقية فرض اسمائهم على الساحة الافريقية بشهادة الجميع .

مباريات البطولة واداؤها الفني كان فوق المتوقع نظرا لان الفرق المشتركة على مستوى عال من الاداء الفني والبدني وعلى سبيل المثال فريقنا الحاصل على البطولة لعب خمس مباريات على درجة عالية من القوة والاثارة والمنافسة وبحمد الله فزنا بالبطولة عن جدارة واستحقاق .

بدأنا المباريات بلقاء الزراف السنغالي وهذا الفريق على درجة عالية من الكفاءة خطوطه متقاربة ومتجانسة دفاعا وهجوما ولكن في مباراته معنا لم يكن في حالته الطبيعية ولذلك كان الفارق بيننا وبينه ٩ اهداف لصالحنا .

ثم كانت المباراة الثانية امام ردستارز بطل كوت ديفوار وانتهت النتيجة ٢٢/٢٢ وصعد فريقنا للدور قبل النهائي ، اول مجموعته ، .. ولعبنا مع فريق اول اغسطس بطل انجولا وفزنا ٢٣ / ١٩ .. ثم لعبنا مع اتحاد النيجر بطل نيجيريا وبطل افريقيا السابق للاندية ابطال الكؤوس وفزنا ١٨ / ١٧ .

وصعدنا للمباراة النهائية حيث تقابلنا مع انتركلوب بطل الكونغو وفزنا ١٩ / ١٧ ويرجع الفضل في فوزنا بهذه المباراة لحارس المرمى الذي نجح في صد ضربة جزاء في الدقيقة ٥٩ وقبل انتهاء المباراة بدقيقة ثم تتبعها هجمة مرتدة لصالحنا احرزنا منها هدفا لنفوز ١٩/١٧ .

بعد مباريات البطولة استطيع القول بان الفرق الافريقية بصفة عامة في مستوى مرتفع جدا وعلينا كمصريين ان نعد انفسنا جيدا قبل دورة الالعاب الافريقية في كينيا عام ١٩٨٧ ، والحمد لله لدينا المدربون المؤهلون الذين يستطيعون تكوين واعداد اكثر من فريق على درجة عالية من القوة والكفاءة .

في مصر :

● هؤلاء اللاعبون معروضون للبيع مجانا .. او لحسابهم الخاص !
● محمد صلاح .. كابتن الزمالك على رأس القائمة !

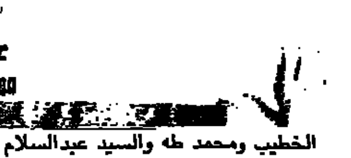
عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

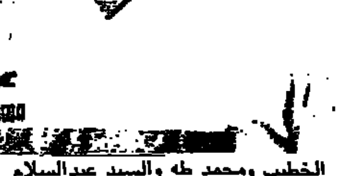
بدأت مسابقة الدوري العام المصري لكرة القدم منذ اسبوعين ومع بدايتها اتضحت الصورة والرؤية كاملة داخل الاندية الاثنا عشر التي تلعب في الدوري الممتاز حيث قام كل جهاز فني باختيار قائمة لاعبيه الذين يحق لهم اللعب في الموسم الكروي ٨٦ ـ ٨٧ وباعلانها كانت قمة المفاجآت حيث وضع ٥٥ لاعبا خارج القوائم واصبحوا معروضين للبيع مجانا دون ان تحصل انديتهم على اي مقابل او لحسابهم الخاص بمعنى ان يحصل اللاعب على مقابل لعبه لاي ناد اخر غير ناديه .

ولو القينا نظرة على قائمة الاسماء المعروضة للبيع سنجد قمة المفاجآت في كابتن الزمالك محمد صلاح صاحب الاداء المرتفع واللياقة البدنية العالية وذلك بناء على رغبة مدرب الفريق الانجليزي ريتشارد باركر .. ومع صلاح نجد زملاءه عماد المندوه حارس المرمى وسعيد الجدى قلب الدفاع الفدائي وعلاء عبدالعال الذي اشتراه النادي من بعشرة الاف جنيه وعادل عبدالمعطي ومجدى درويش بخلاف فاروق جعفر الذي اعلن اعتزاله ومجدي شلبي دينامو الوسط

● وفي الاهلي نجد ان المستبعدين ثلاثة وهم الذين اعلنوا اعتزالهم برغبتهم وهم رمضان السيد ومدحت رمضان ومحمد عامر

● وفي المصري استبعد نبيل عمار وجمال الخضري وعلي المصري ورضا



الخطيب ومحمد طه والسيد عبدالسلام ومحمد عباس .

● وفي الترسانة استبعد ايمن حافظ وادم والتونسي .

● وفي الاتحاد السكندري استبعد العمراوي والسيد خورشيد والجارم والزواوي وسلامة صالح ونصر مرسى وفريد شوقي وسمير عبدالهادي .

● وفي المقاولون العرب استبعد علاء خليل الذي اعلن اعتزاله وعادل الكردي واحمد كمونة .

● وفي السويس استبعد حواش كمال ومصطفى زكريا ويكن السيد ومحمد موسى .

● وفي المنصورة استبعد محمد الهادي ورضا سمك وعادل سعيد وحمادة نبيه ومحمود درويش .

● وفي غزل دمياط استبعد الحارسان احمد جمعة والبساطي .

متابعة للبورصة

● ومن خلال متابعة ، عكاظ ، لبورصة اللاعبين نجد الاتي :

ـ انتقل كل من ايمن حافظ ، الترسانة ، وعلى المصري ، المصري ، ويكن السيد ، السويس ، وسلامة صالح ، الاتحاد ، الى نادي المريخ البورسعيدي الصاعد حديثا للدوري الممتاز مقابل مبالغ تتراوح من الفين الى خمسة الاف جنيه للاعب .

● كما انتقل الزواوي ، الاتحاد ، ومحمود درويش ، المنصورة ، الى غزل دمياط مقابل ثلاثة الاف جنيه لكل لاعب .

● وانتقل رضا سمك وعادل سعيد وحمادة نبيه لاعبو المنصورة الى نادي طلخا احد اندية الدرجة الاولى مقابل ثلاثة الاف جنيه لكل منهم .

● هذا وتدور مفاوضات مع لاعبي الزمالك المستبعدين للانضمام لاندية الاتحاد السكندري والمقاولون العرب والمريخ والترسانة ولكنهم يتدربون تحت قيادة محمد صلاح على امل العودة للنادي مرة اخرى بعد اصلاح الاوضاع .

محمد فريج ظهير الاتحاد الصاعد :

* اكتشفنى غنيم الحربي وبوب قدمنى للجمهور

جدة / عبدرب الرسول العبيدي

محمد فريج ناشىء الاتحاد الجديد لكرة القدم وظهيره الايسر وماذا تعرف عنه وماهى قصة نشأته كلاعب كرة قدم ؟

محمد فريج عبدالله فريج هذا هو اسمه بالكامل يبلغ من العمر ١٩ عاما ومازال طالبا في المرحلة المتوسطة .

بدايته غير عادية ففي مباراة الاتحاد والاهلي لتحديد بطل المجموعة الثانية لكأس الاتحاد اصيب الظهير الاساسي سراج فريج واصبح من المؤكد غيابه عن المباراة ولابد من البديل فكان اختيار المدرب بوب هاوتون لمحمد فريج الذي فوجيء من هول المفاجأة باشراكه امام الاهلي .

ونزل ارض الملعب وهو يضع يده على قلبه ولكنه اجاد واثبت انه لايقل عن البديل باي حال من الاحوال ويقول محمد فريج ..

كانت اولى مبارياتي امام الاهلي هو مولدي كلاعب كرة قدم التي بداتها في المدرسة ثم في براعم نادي الاتحاد وبعدها تم تسجيلي في قائمة الناشئين بالاتحاد .

اسرة اتحادية

اختياري للاتحاد لم يكن وليد الصدفة فأنا من اسرة كلها تشجع الاتحاد فتتلمذت على يد غنيم الحربي مدرب الناشئين في ذلك الوقت وكذلك يسرى عبدالغني الذي اشركني كلاعب قلب دفاع بدلا من الظهير واجدت فيه ولكن غنيم الحربي اعادني ثانية الى مركز الظهير الايسر لانني اكثر اجادة بل اكثر انتاجا منه .

مشوار فريج

بدأت مشواري كلاعب ناشيء لتكون اول مبارياتي امام اشبال نادي احد بالمدينة المنورة وكانت النتيجة ٣/١ للاتحاد رغم ان احد كان متقدما في الشوط الاول ، ١ / صفر ، لصالح احد ولكن بالعزيمة والاصرار حولنا الهزيمة الى فوز .

امنية لم تتحقق !!

مباراة الاتحاد والنصر في نهائي كأس جلالة الملك في العام الماضي تمنيت ان اشارك فيها لاتشرف بالسلام على جلالة مولاى الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رائد نهضتنا وراعي مسيرتنا ولكن زملائي كانوا اكثر استعدادا .

بطولة الدوري

اتمنى واقول ان شاء الله يحقق الاتحاد بطولة الدوري لهذا العام ليعوض بها كأس الاتحاد وارشح ايضا نادي الهلال والنصر للمنافسة ولكن اتمناه اتحاديا .

● لا اخشى اي مهاجم على مستوى الاشبال والشباب ولكن على مستوى الدرجة الاولى لم اختبر .

مواجهتي للجمهور

كانت مواجهتي للجمهور في اول مباراة لعبتها مع نادي الوحدة في الشوط الثاني ولعبت مباراة الاهلي وتفوقت فيهاوكان شيئا عاديا .

معجب بهؤلاء

اللاعبون الذين اعجب بهم محليا عبادي الهذلول لاعب وسط الهلال وعربيا عزيز بودربالة ودوليا مارادونا وان كان املي الاكبر ان يلعب ماجد عبدالله لصفوف الاتحاد ..

عدد المباريات

وعدد المباريات التي لعبتها على مستوى الشباب حوالي ٢٥ مباراة اما الدرجة الاولى فلعبت امام الوحدة في مكة المكرمة هذا في العام الماضي واما في هذا العام فلعبت ثلاث مباريات على مستوى الدرجة الاولى فكانت امام الوحدة في مكة وجدة ومباراتنا الاخيرة امام النادي الاهلي في جدة ولقد نجحت في تسجيل هدف امام حراء في دوري الناشئين وفي اشبال عكاظ في الدرجة الاولى .

افضل الاهداف

افضل الاهداف التي شاهدتها محليا هدف عبدالله غراب امام القادسية في كأس الاتحاد العام الماضي اما الهدف العالمي هو هدف اللاعب مارادونا في انجلترا الهدف الثاني .

● محمد فريج يتحدث عن بدايته للمحرر

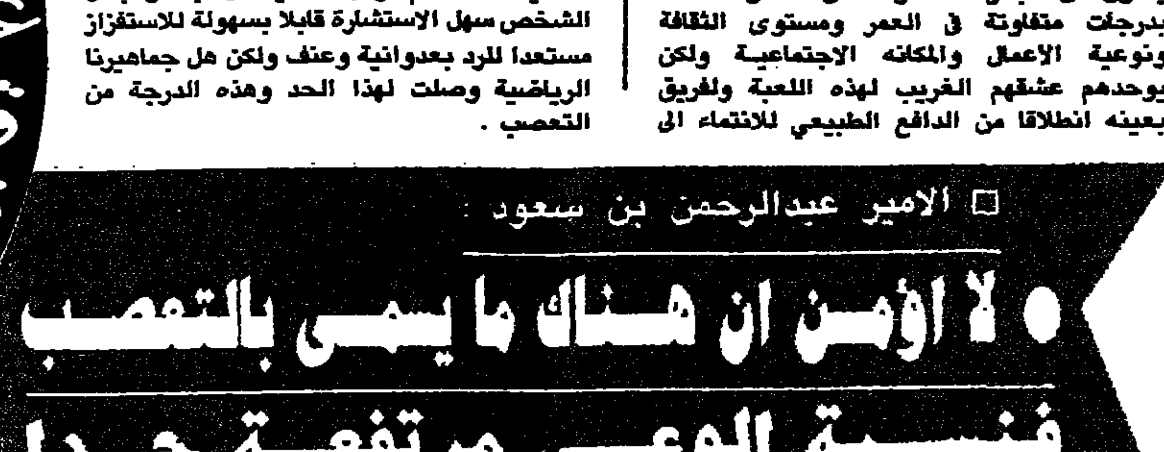
حب بلا عصبية قضية في محكمة الرأى

إعداد : بدر الغانمي

جمهور كرة القدم في الملاعب الرياضية هي جماعة من الناس تلتقي مؤقتا ولكن بشكل مقصود وذلك بفضل تركيز انتباه افراد المجموعة على هدف محدد وهو الظفر بخصم معين او بمعنى الطف وواقعي بفريق معين والجماعة هنا متماسكة وذاكرتها العامة قوية .. الناحية العاطفية لدى هذه الجماهير اساسية وهي مصحوبة بحماس وصياح وقلق وخوف وفرح وغضب وعاطفة الجمهور من الممكن ان تنقلب على عقبيها لاى سبب من الاسباب يراه هذا الجمهور بعيدا عن عاطفته هذا هو مفهوم جمهور كرة القدم ولكن ماذا يعني التعصب في تصرفات هذا الجمهور الذى يتكون من مجموعة متنوعة من الناس تختلف بدرجات متفاوتة في العمر ومستوى الثقافة ونوعية الاعمال والمكانه الاجتماعية ولكن يوحدهم عشقهم الغريب لهذه اللعبة ولفريق بعينه انطلاقا من الدافع الطبيعي للانتماء الى شيء ما ..

ان التعصب بلا شك ظاهرة من الظواهر المرفوضة في ملاعبنا وهي ليست قاصرة على مجتمع دون غيره بل هى تجمع المجتمعات النامية والمتقدمة بل قد تكون درجة هذا التعصب لدى الدول المتقدمة ماديا ذات مغزى اخطر لا يقتصر على التنفيس الشعوري بالكلمات ولكنه يتحول لصورة عدائية قد تحول اللقاءات الرياضية الى كوارث وقد يمكن القول ان حدة التنافس والحساسية المواجهة في مثل هذه الحالات تخلق في نفوس المشجعين المتعصبين نوعا من الكراهية الشديدة للخصم وكل ما يتصل به وتجعل الشخص سهل الاستثارة قابلا بسهولة للاستفزاز مستعدا للرد بعدوانية وعنف ولكن هل جماهيرنا الرياضية وصلت لهذا الحد وهذه الدرجة من التعصب .

الامير عبدالرحمن بن سعود
الامير عبدالله بن سعد
الامير خالد بن سعد



□ الامير عبدالرحمن بن سعود :

● لا اؤمن ان هناك ما يسمى بالتعصب فنسبة الوعي مرتفعة جدا

الامير خالد بن سعد

التعصب سلبي بكل معانيه وليس له اى ناحية ايجابية

الامير عبدالله بن سعد

دور كبير للصحافة الرياضية يتمثل في البعد عن الاثارة

د . عبدالفتاح ناظر

٤ نقاط أساسية لمعالجة التعصب

ما رايكم في اجابة رئيس نادى النصر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود الذي قال :

شخصيا انا لا اؤمن ان هناك ما يسمى بالتعصب بين جماهيرنا الرياضية بالنسبة التي تشير الى ذلك بل ان نسبة الوعي مرتفعة جدا وحالات التعصب لا تتجاوز ١ ٪ الا ان ما نراه في ملاعبنا هو الحماس من قبل جماهيرنا وهذا الحماس موجود في جميع دول العالم واعتقد انه ليس مطلوب من جماهيرنا ان تكون الواح ثلج داخل الملاعب خصوصا انها من البشر اى من لحم ودم ويجب ان تتجاوب مع ما تراه في الملاعب سواء كان عطاء جيدا او سيئا .. واعتقد ان البرود الذي يتمتع به الانجليز وهم اهدأ شعب في العالم ورغم ذلك نجدهم من اكثر الشعوب حماسا .. والله سبحانه وتعالى خلق غريزة في الانسان وبالرغم من ان الكثيرين يتحدثون عن التعصب الاعمى الا انه في قناعة نفسه لا يتكلم بها .. وانا حقيقة احترم الجماهير الرياضية لدينا واعتقد انها مطالبة بحماس اكثر من هذا ..

ذلك التعصب الذي يسميه الامير عبدالرحن بن سعود حماسا من وجهة نظره له تفسير اخر لدى رئيس نادى الشباب سمو الامير خالد بن سعد الذي قال :

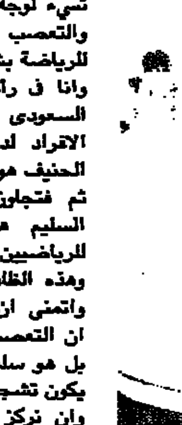
● حقيقة انا ارى ان هناك تعصبا مكشوفا موجودا لدينا وبدون شك نحن نحاول ان نقضي على هذه القلة التي تسيء لوجه الرياضة الحقيقي لدينا .. والتعصب الاعمى بلا شك يسيء للرياضة بشكل عام وليس له فائدة ابدا وانا في رأيي ان اهم مميزات شعبنا السعودى التي تظهر في تصرفات الافراد لدينا حسب ما يأمرنا ديننا الحنيف هو الاعتدال في التصرفات ومن ثم فتجاوز حدود التشجيع الرياضي السليم هو تعصب اعتبره اساءة للرياضيين وللرياضة من قبل فاعله .. وهذه الظاهرة بدأت تتفشى في ملاعبنا واتمنى ان تعرف جماهيرنا الرياضية ان التعصب ليس له اى ناحية ايجابية بل هو سلبي بكل معانية .. ويجب ان يكون تشجيعنا في حدود المنطق والمعقول وان نركز على الالفاظ التي تزيد من اواصر المحبة بين اللاعبين والاندية وتقيد بها ناديها.. من ناحية اخرى اتمنى ان يكون للصحافة الرياضية دور في هذا الموضوع عن طريق البعد عن المواضيع التي تثير الحساسيات بين الجماهير والاندية وان تتجنب اسلوب المعالجة عن طريق الهجوم بل يجب ان تعمل على ايضاح صور الحقيقة دائما للجماهير عن طريق النقاط الاساسية والقواعد الثابتة التي تقيد بها الجميع .

التحكم في عواطف الجماهير

مهما كانت درجات الاصلاح واساليب البناء فإن هناك نقاطا تتوقف عندها درجة التأثير ويظل الدور الرئيسي هو بيد الجماهير الرياضية على مختلف ميولها في ضرورة التنحي بعواطفها الجياشة نحو فرقها في الاساءة للقيد بأى وسيلة كانت .

رئيس نادى الطائي الاستاذ راشد المطير له رأى في هذه النقطة فماذا يقول :

بلا شك اننا جميعا ننبذ التعصب الاعمى ونحاول الحد منه وتضييقه لاقصر نطاق ولكن هذه التصرفات التي نراها في ملاعبنا من حالات شاذة تعتبر حالات فردية بحتة وتجد القائم بها اما انسان متهور فقد اعصابه أو هو من صغار السن الذين يحتاجون للتوعية والتوجيه .. واعتقد انه من الصعب التحكم في عواطف الجماهير وميولها الا



ان ما نراه لدينا يعتبر اقل بكثير مما هو موجود بالملاعب الاخرى لدرجة انني عندما اقارن بين ما اراه بالخارج وما نراه في ملاعبنا يخيل لي ان ما نتحدث عنه من تعصب يعتبر فرحة او هي كالابرة في بحر الوعي الذي لا شك تنعم به انديتنا الرياضية .. وفي رأيي ان دور الاندية لابد ان يتركز في ثلاث نقاط للقضاء على هذا التعصب الفردي :

١ ـ التوعية عن طريق الندوات الرياضية داخل مقرات الاندية لرابطة مشجعي النادي .

٢ ـ جمع رابطة مشجعي النادى قبل كل مباراة وتلقينهم الاسلوب الصحيح للتشجيع .

٣ ـ ضرورة وضع عيون من ابناء النادى داخل هذه الجماهير للتأكد من التزامها بالاسلوب الصحيح ومحاولة ابعاد من يسيء للرياضة وللنادى عن طريق استخدام الالفاظ النابية والكلمات الغير مستحبة بقصد اثارة هذه الجماهير ووضع اللوم على امام اللاعبين او الحكام او للفريق الآخر بأسلوب غير رياضي .. فوق هذه النقاط المعالجة لازلت اؤكد ان ما نشاهده في ملاعبنا يعتبر ظاهرة صحية طيبة .

وهناك مبدأ واضح فيما يتعلق بالجماهير الرياضية وهي تحول كل المتفرجين في ملاعب الكرة الى نقاد رياضيين ومدربين وحكام فيتولون تقويم اللاعبين ونقد قرارات الحكام وتقويم عمل المدرب .

ومن النادر جدا ان يكون لديه من المعرفة والخبرة ما يؤهله للقيام بالدور السابق الذكر .

كيف يمكن القضاء على ذلك عن طريق الاندية الرياضية لعل لنا في اجابة رؤساء أكثر الاندية جماهيرية بالمملكة وهما ناديا الاتحاد والهلال اجابة على مثل هذا التساؤل .

فماذا يقول سمو رئيس نادى الهلال الامير عبدالله بن سعد :

اعتقد ان ارتفاع درجة التعصب بين الجماهير يعود لنقطة اساسية هي ضرورة مراعاة اداريي الاندية الرياضية العقلانية في تصرفاتهم وفي تصريحاتهم للصحافة الرياضية لان مثل هذه التصريحات تثير الجمهور اذا كان القصد منها اثارة الفريق الآخر ومن ثم فسيكون تصرف هذه الجماهير مبنيا من تصرفات رؤساء انديتهم او حتى اعضاء مجلس الادارة هذا هو جانب اما الجانب الاخر فهو دور الصحافة الرياضية التي يجب عليها ان تراعي في نشر الاخبار الرياضية وعليها البعد عن الاثارة بغرض الهدم وليس البناء اما الجانب الثالث فهو دور الجماهير الرياضية وعليها ان تبني تصرفاتها من واقع المنطق والمعايشة للواقع بعيدا عن محاولات الاثارة التي قد تفرض وضعا لا عقلانيا على شعور الجميع .

من وجهة نظرى قد تكون اقرب الى العلمية اكثر يفند رئيس نادى الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناظر هذه المشكلة في اربع نقاط مع ايضاح شامل لاسلوب القضاء عليها فماذا يقول .. ؟

الحقيقة لدينا اربع نقاط لمعالجة موضوع التعصب لدى جماهير النادي :

١ ـ مفهومية الرياضة
٢ ـ مجلس ادارة النادي
٣ ـ الجماهير الرياضية
٤ ـ الصحافة الرياضية

النقطة الاولى : مفهومية الرياضة التي يجب ان يعرفها الجميع هي التنافس الشريف في مجال الرياضة لكل معنى سواء كان في اختيار اللاعبين او ضمهم ويجب ان يتفهم الجميع بأن الرياضة خلقت للتعارف وتوطيد العلاقات وبدء معرفة وصداقات جديدة والتفهم الواضح بأن الرياضة خسارة ومكسب ومتى ما سلمت جميع الجماهير بأن الهزيمة متوقعة قبل الفوز واننا سنتقبلها بروح طيبة فسيكون اسلوب التعامل لجميع الاندية واحدا بعيدا عن التشنج والتعصبات الغريبة .. اذن هذه هي النقطة الاساسية وهي ضرورة فهم ما هي الرياضة ..

ومن ثم نأتي للنقطة الثانية وهي المحور وهو مجلس الادارة وعليه ان لا يبدي تعصبه ولا يتقبل هذه التحديات او التصريحات التي قد تصدر من بعض الاشخاص الذين ينتمون لاندية معينة بروح الحساسية بل يجب التركيز على ما يفيد حتى لا تؤثر هذه التصريحات وتنقل التعصب والتشنج الكروي على اللاعبين وهذه النقطة مهمة جدا في السيطرة على التعصب وكلما قلل مجلس الادارة من اثارة نقاط معينة تثير الجماهير مثل التحكيم وخلافه وعليه ان يتغاضى عنها ويقتنع ان الرياضة مكسب وخسارة حتى يكون التأثير عند الهزيمة على الجماهير قليلا .. وهذا الاسلوب اذا ما تم تنفيذه من قبل رؤساء مجالس الاندية سيؤدى الى تقريب الاندية من بعضها البعض وسيخفف الهزيمة كثيرا وفي حالة الانتصارات فسيكون لك الاحترام والتقدير حتى من جماهير الفريق المهزوم ..

النقطة الثالثة : دور الصحافة الرياضية وعليها ان تنطلق من نفس المنطلق الذى يبديه مجلس الادارة وهي اساسية ونقطة الاتصال بين مجالس الادارات وجماهيرها وهي تنقل الجانب السلبي او الايجابي ونحن نطالب صحفيينا بضرورة التعقل في كتابة ما ينشر بالصحف ولعل هذا يجرني الى نقطة اتمنى ان يتنبه لها الكثيرون هي ان النجاح لا يعني ان نخلق الخلافات بين الاندية وليست دلائل النجاح او كسب الجماهير هي في اثاره السيئة بين الاندية بل اننا يجب ان نخطو خطوات متوثبة لتقريب العلاقات بين الاندية عن طريق العقلانية في مناقشة اى موضوع ..

النقطة الرابعة والاخيرة (الجماهير الرياضية) :

يجب ان تعرف ان الرياضة مكسب وخسارة ويجب عليهم ان يعملوا لتشجيع فرقهم فقط دون التعرض للفريق الآخر من قريب او بعيد ومتى ما عرفوا ان الهزيمة متوقعة متى ما استطاعوا ان يضبطوا اعصابهم وليس هناك الفريق الذى يفوز دائما ويهزم دائما فهذه كرة القدم مجموعة من التناقضات لابد ان نقبلها على علاتها وهذا القبول يخلق نوعا من التعاطف .. ويجب عليهم ان يعلموا ان هناك اطفالا وفي سن تحتاج لتوعية وقدوة وسيكون المردود على هؤلاء النشء بنفس الصورة سواء كانت سلبياً ام ايجابياً .. كذلك المباريات تنقل تليفزيونيا وتشاهدها الاسرة بكل افرادها والالفاظ النابية التي تخدش الحياء العام تنعكس على الجميع في المنازل .. وعلى هذا الاساس سيكون الشخص في حياته الخاصة واليومية تعلم الصبر والجلد وسيكون جزاؤه عند الله كبيرا وسيكون قدوة لناديه ولنفسه وللمجتمع الرياضي وهذا هو ما نسعى اليه دائما ..

التعصب ينتهي بالملاعب .

يرى الكثيرون ان التعصب الاعمى موجود ولكنه ينتهي بانتهاء احداث المباريات وهذه الرؤية تمثلت في رأى رئيس نادى النهضة الاستاذ حمد العلي الذى يقول :

حقيقة هناك الكثير من المواقف التي شاهدتها بأم عيني وتكررت هذا الموسم بين اندية الشرقية وهى تمثل التعصب الاعمى دون وعي ولكنه ينتهي في الملعب الا ان له اثارا نفسية على البعض .. وهذه التعصبات قد تأتي من اشخاص هم العمود الفقري في مجلس ادارة النادي وقد يكونون بعيدين عنه الأمر الذى يخلق الكثير من الحساسيات .. وعلى ادارات الاندية التقليل من هذا الشيء وعلى الصحافة الرياضية عدم نشر بعض الخلافات التي تنتهي في وقتها حتى لا تثير الشحن النفسي بين الاندية والجماهير وعلى ادارات الاندية ان تراعي وتعمم على لاعبيها ضرورة البعد من التصريحات المثيرة للبلبلة .. واعتقد ان هذه الخطوات ستؤدى لنتيجة ايجابية وستعمم التفاهم وتزيل الغشاوة التي قد تحدث في بعض الاوقات ..



عبدالله كعكي



بوب هاوتون

حمد العلي

● ويقول الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ونائب رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم :

التعصب لدى بعض الجماهير الرياضية بانديتنا ناتج عن ميول وعاطفة بغض النظر عن المصلحة العامة وهذا التعصب لا يخدم الرياضة وانما يعد عقبة في طريقها ، كما يقف ايضا في تقدم مستوى الحكام والتحكيم ..

لان بعض هذه الجماهير تحكم على الحكم بوجهة نظر عاطفية وميول لفريقهم ورغبتهم ان يكون الحكم في صالحهم عند اتخاذ قراراته فالحكم ينفذ تعليمات وقانون اللعبة على الفريقين .

والعلاج يكمن في تثقيف هذه الجماهير ، وهذا يأتي عن طريق الاندية الرياضية بواسطة المحاضرات والندوات التي تقام بصورة مستمرة تحت اشراف المسئولين بالنادى شخصيا .. موضحة لهم ان هذه التصرفات لا تخدم ناديهم اولا ، قبل اى شيء اخر .

وقد اساءت بعض الجماهير لانديتها ، وكان من نتائجه نقل مبارياتها .

ونتمنى مع بداية الموسم الرياضي الحالي ان يكون تشجيع الجماهير الرياضية في مستوى المسئولية .



□ بوب هاوتون :

وجدت تشجيعا جيدا من الجماهير الرياضية

وهناك خطوة ايجابية ان هناك وعيا جيدا .. ووعيا رياضيا وفنيا لدى الكثير من الجمهور الرياضي ونتمنى ان يحذو الآخرون مثلهم .

●● وقال مدرب نادى الاتحاد .. والمشرف على فريق كرة القدم .. بوب هاوتون .

الواقع انني وجدت خلال الفترة الماضية التي اشرفت فيها على تدريب الاتحاد ان هناك تشجيعا جيدا من قبل الجماهير الرياضية .. وحضورا دائما للمباريات .. واخلاصا للنادى الذي تشجعه .

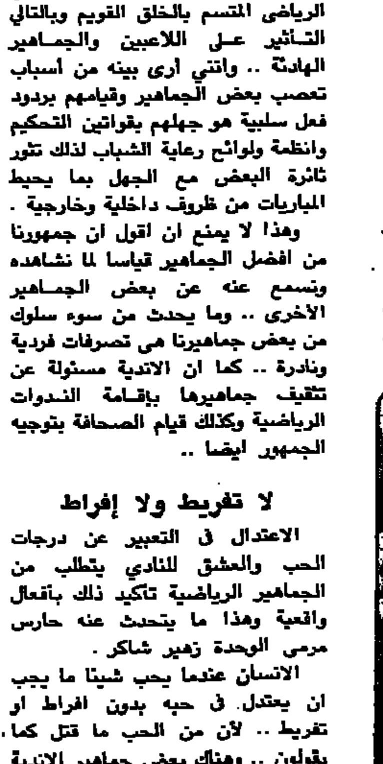
وهذه من العوامل التي يكون لها انعكاس ايجابي على عطاء اللاعب داخل الملعب .

ودور الجمهور كبير جدا في دعم الفريق وتشجيعه .

ونادى الاتحاد يتمتع بقاعدة عريضة من الجماهير الرياضية الجيدة في تشجيعها ومساندتها للفريق .

التعصب لا يؤدى لاخطار

ولكن عزيزى القاريء هل كل انواع التعصب تمثل خطرا كما يحدث في اوروبا ابدا فقد ينحصر التعصب في انواع اللباس او بعض الالفاظ او اسلوب التشجيع وقد يتعدى ذلك ويتبقى القول ان التوعية ضرورية وهذا ما اتى على لسان عضو مجلس ادارة نادى الوحدة الدكتور محمود كستاوي الذى يقول :



عبدالله غراب

في الحقيقة قضية الجمهور والتعصب في التشجيع تعتبر من القضايا الجديرة بالدراسة من قبل الاندية والرئاسة العامة والجهات المعنية وذلك لتأثير سير المباريات وسلامة اللاعبين والجماهير . فالجماهير تنقسم الى ثلاث فئات :

فئة مثقفة تعي بأن الرياضة اخلاق قبل ان تكون لياقة وفنا ومستوى فهذه الجماهير تذهب الى الملعب وتشجع بكل هدوء مقدرة ظروف اللعب ومستوى الفريق الذى تشجعه .

والفئة الثانية تذهب الى الملعب وهي مشحونة ومتحمسة ومتعصبة لناديها تاركة خلفها ما تطلبه الرياضة من خلق واحترام لمشاعر الآخرين .

وفئة ثالثة تذهب الى الملعب من باب مسايرة الآخرين والفسح دون معرفة بمتطلبات التشجيع المثالي وهذه الفئة تنجرف مع تيارات الفئة الثانية حيث تتعصب لتعصبها وتتأثر مما تقدم به من سلوك سلبي دون معرفة الأسباب التي ادت الى ذلك .

وانني اؤيد هنا التشجيع والتمسك بحب فريق معين لأن في هذا التمسك شعور بنشوة النصر ولكن لا اؤيد التعصب الأعمى الذى يؤدى الى فقد الاعصاب والخروج عن طور التشجيع الرياضي المتسم بالخلق القويم وبالتالي التأثير على اللاعبين والجماهير الهادئة .. وانني ارى بينه من أسباب تعصب بعض الجماهير وقيامهم بردود فعل سلبية هو جهلهم بقوانين التحكيم وانظمة ولوائح رعاية الشباب لذلك تثور ثائرة البعض مع الجهل بما يحيط المباريات من ظروف داخلية وخارجية .

وهذا لا يمنع ان اقول ان جمهورنا من افضل الجماهير قياسا لما نشاهده ونسمع عنه عن بعض الجماهير الأخرى .. وما يحدث من سوء سلوك من بعض جماهيرنا هى تصرفات فردية ونادرة .. كما ان الاندية مسئولة عن تثقيف جماهيرها باقامة الندوات الرياضية وكذلك قيام الصحافة بتوجيه الجمهور ايضا ..

لا تفريط ولا إفراط

الاعتدال في التعبير عن درجات الحب والعشق للنادي يتطلب من الجماهير الرياضية تأكيد ذلك بافعال واقعية وهذا ما يتحدث عنه حارس مرمى الوحدة زهير شاكر .

الانسان عندما يحب شيئا ما يجب ان يعتدل في حبه بدون افراط او تفريط .. لأن من الحب ما قتل كما يقولون .. وهناك بعض جماهير الاندية تحب انديتها او فريق كرة القدم بالذات لدرجة العشق الجنوني ويتحول هذا العشق الجنوني الى حب اعمى بحيث لا يستطيع ان يفرق الصح من الخطأ .. مما يعرض هذا المشجع المتعصب الى الحاق الضرر بفريقه وبسمعة ناديه وبالذات اذا اخطأ حكم المباراة في تقديراته بعدم احتساب ضربة جزاء او اهدار ضربة جزاء كانت في رايه واضحة مائة في المائة ومهما كان الخطأ فعلينا ان نكون اكثر تعقلا وصبرا لأن اعتراضنا على قرارات الحكام لن يغير او يعدل من قرار سبق وان اتخذه الحكم .. وهذا لا يمنع أن اقول ان جمهورنا مثالي في تشجيعه والحالات النادرة والشاذة التي نشاهدها ونسمعها ما هي الا تصرفات فردية ولكنني متأكد تماما ان هؤلاء يتدمون ويتأسفون على ما بدر منهم داخل الملعب .. والدليل على ذلك ان اى لاعب او اى حكم لا يتعرضه احد .. لان حالات الانفعالات داخل الملعب هى حالات وقتية تزول بعد نهاية المباراة .. وكل ما اتمناه وارجوه ان يكون جمهورا جميع الاندية جمهور مثاليا وفي مقدمتهم جمهور نادى الوحدة ..

الدكتور عبدالفتاح ناظر

ليس بذلك نشجع

كابتن نادى الاتحاد عبدالله غراب يعبر برأيه عن اسلوب التشجيع الذى يجب على جماهيرنا التقيد به بحيث لا ضرر ولا ضرار حيث يقول :

من دون شك ان الجماهير الرياضية تمثل عنصرا هاما في اللعبة فلا لعبة بلا جمهور والعكس كذلك ومن ثم فدواعي النجاح تستدعي ان يكون الجمهور الرياضي متفهما لقانون اللعبة التي يشاهدها ويكتفي بإبداء ملاحظاته على سبيل الشرح بينهم وبعضهم البعض كجماهير ناد دون البحث عن اساليب ملتوية لتبرير الهزائم ومن ثم الاندفاع لتأكيد تلك الحقيقة التي يرونها لجماهير النادى الآخر التي قد يكون لها رأى مختلف في هذه المباراة .. ومن ثم فعلى كل جمهور الاحتفاظ برأيه مع عدم التعرض للآخرين بأى صورة ويجب ان تعرف الجماهير ان صاحب الحجة الأقوى يكسب دائما ..

اللاعب عبدالله السويلم كابتن نادي الشباب له وجهة نظر مخالفة فهو يرى ان يتم ذلك في مواجهة مع ادارة النادى ولاعبيه اما اسلوب التعرض للفريق الآخر واستعمال الألفاظ النابية فهو أسلوب غير شريف ومنبوذ ويرفضه مجتمعنا المسلم .

واعتقد ان اسلوب تنظيم الرابطة الجماهيرية وكيفية التشجيع السليم وذلك عقب كل مباراة خصوصا اللقاءات التي تضم فريقين بينهما تنافس تقليدي لتجنب الحساسيات التي تتبع هذه المباريات ، كذلك اعتقد ان للتصريحات التي يطلقها رؤساء الاندية دورا كبيرا في القضاء على هذه الظاهرة ..

عزيزى القاريء هذا الموضوع الذي يأتي في صورة وجهات نظر تعبر عن اصحاب الرأى وهم رؤساء بعض الاندية لهو تعبير صادق عن حقيقة الاسلوب الذى يجب ان تتعامل به الجماهير الرياضية مع بعضها البعض في سلوك يعبر عن حقيقة التعاليم الاسلامية التي تطبع سلوكنا واخلاقياتنا في مجتمع مسلم اساسه المعاملة الحسنة .

ولعل وجهة النظر هذه التي أبداها رؤساء الاندية يكون لها فعل السحر في نفوس جماهيرنا الرياضية بمختلف ميولها لتبدأ موسما كرويا جديدا يحمل الحب في جميع جنباته ويزينه التنافس الشريف بكل ما تحمله الكلمة من معان بين جميع اضلاع اللعبة لاعبين وجماهير ورؤساء اندية .

وتظل النقاط الاساسية التي تركز عليها هذه الدراسة لمعالجة لموضوع التعصب تدور حول النقاط التالية :

١ ـ العقلانية في تصريحات اداريي ولاعبي الاندية الرياضية تزيد من فرص التقارب وتتجنب بالجماهير الرياضية عن الخوض في اتجاهات ليست هادفة وتزيد من هوة الجفوة والبعد عن الحقائق بين الاندية .

٢ ـ الوعي الكافي لدى الجماهير الرياضية مطلوب واسلوب التثقيف يجب ان تقوم به ادارات الاندية عن طريق تعميم المكتبات المركزية بالاندية وفتح المجال مجانا امامهم للتعرف على قوانين الالعاب كل حسب قربه من اللعبة لزيادة درجة الفهم والوعي لدى المشجع مع ايضاح النقاط الضرورية بعد نهاية كل لقاء حول احداث تلك المباراة وفق اسلوب علمي بعيدا عن التشنج والعصبية .

٣ ـ دور الصحافة الرياضية يجب ان يبتعد عن اساليب المهاترات والخوض في مواضيع الاثارة السيئة التي يتبقى من ورائها سمعة شخصية بغض النظر عن المصلحة العامة والهدف الاساسي وهو تطوير الرياضة بمختلف جوانبها سواء على مستوى الوعي الجماهيري او على مستوى رؤساء الاندية واللاعبين ..

الزيارات المتبادلة بين رؤساء الاندية واقامة الايام الرياضية بين الاندية بعضها والبعض الأخر بين فترة واخرى يزيد من فرص التقارب ويزيل الكثير من الحساسيات .

جماهيرنا الرياضية .. لا شك انها تهدف من خلال تواجدها في الملعب الى البحث عن المتعة والاستمتاع بالاداء الجيد واللمحات الفنية .

ويجب ان توظف جماهيرنا الرياضية جهدها وعطاءها وتشجيعها لمنتخباتنا الوطنية في مختلف الالعاب الرياضية وان لا يكون مقتصرا على كرة القدم .

وقد اكدت ذلك في مواقف كثيرة عندما ساندت المنتخب الاول لكرة القدم في عدة بطولات او لقاءات ودية .




صالح بن ناصر


سالم مروان

حلمي زاهد

● د . صالح بن ناصر « اتحاد الطائرة » :

○○ تقلب مستويات منتخب الطائرة باستمرار . ومزاجية بعض لاعبيه . تحرجنا كثيرا في المناسبات الرسمية .. « الست معنا » بان الأمر بحاجة الى حسم ؟!

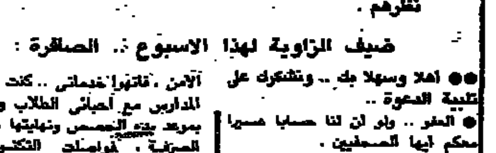
***

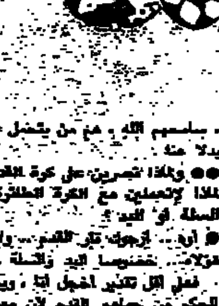
● اللاعب سالم مروان « المنتخب الوطني » :

العزيمة الصادقة . والجهد المتواصل . والعمل المخلص ينتشل الشخص من السفح الى قمة الجبل « الست معنا » في ذلك ؟!

● اللاعب حلمي زاهد « تنس الطاولة » :

○○ لو ان كل لاعب في العالم حقق بطولة قارية .. او حتى عالمية . ثم ظل يعيش على احلامها . لنسيته الجماهير ان لم يتخذ قرارا اما بالاعتزال او السير الصحيح وخدمة اللعبة ... « الست معنا » يابطل العرب ؟!



المسئولون .. واللاعبون .. والحكام .. والمدربون .
كل هؤلاء نعرفهم .. و لاتخلو اى صحيفة . في كل يوم من احاديثهم . او التحدث عنهم .
. ولكن هناك من يشكلون عدم الانصاف .. لاسيما وانهم اساسيون في كل ذلك .. فالرياضة بدون ملاعب .. او اندية .. او مكاتب .. او شباك .. او كرات .. وفيما خلافه .. سنتيح الفرصة لهم . للتحدث بكل مايداخلهم . ولنتعرف على وجهات نظرهم .

ضيف الزاوية لهذا الاسبوع .. الصافرة :

●● اهلا وسهلا بك .. ونشكرك على تلبية الدعوة ..
● العفو .. ولو ان لنا حسابا عسيرا معكم ايها الصحفيون .
●● ممكن .. نتعرف عليك في البداية .
● اعتبر نفسي واحدة من أساسيات الرياضة في جميع انحاء العالم . وبدوني لايكون للرياضة اى وجود .. حضارتي « التكنولوجيا » كثيرا . وركضت خلفي باستمرار لقطع عيشي . ولكنها لم تتمكن من القضاء على .. انحدر من قبيلة « النغم » . لي اقارب لم اعد اجتمع بهم لاتكر منهم « المزمار .. الناى .. والبوص » ...
●● ذكرت لنا ان التكنولوجيا تحاربك باستمرار . فكيف ذلك ؟
● نعم .. لقد كنت أعمل مع جنود المرور وانظم السير . فقامت التكنولوجيا واتحيت إشارات المرور . فانهوا خدماتي .. كنت أعمل مع « الحرس » في اواخر الليالي واساهم في حفظ الامن . فقامت التكنولوجيا باتباع عربات بأحدث اجهزة الاتصال يقودها رجال الأمن . فانهوا خدماتي .. كنت اعمل في المدارس مع احباني الطلاب واخبرهم بموعد بدء الحصص ونهايتها . وموعد الصرفة . فواصلت التكنولوجيا محاربتي وطالعتنا بالجرس الالكتروني ولم يعد لي سوى المجال الرياضي واتحداها بقوة فيه .
●● وهل وضعك مع الرياضيين افضل من السابق ؟
● لا اعتقد .. صحيح انى اصبحت مشهورة في الرياضة . ولكني اتالم كثيرا عندما اظلم الاخرين .. بينما كنت في السابق اساهم في حفظ النظام في المدرسة . والشوارع . والميادين .
●● طالما انك تخافين الظلم . فلماذا لاتكفين عن ظلم الاخرين ؟
● وماذا بيدي . ياصحبي . فانا مسيرة ولست مخيرة .. وان لم اسر حسب طوع الحكم . رماني واستبدلني بزميلة اخرى .
●● معنى هذا انك لست صوت حق ؟
● ليس هذا باستمرار .. ارجوك لاتشوه صورتي مقابل اعتراف لك .
●● لا .. لا .. العفو .. لم لاتنسى ان الجماهير والصحافة يهاجمون الحكام دون ان يتعرضوا لك ؟
● اعرف ذلك .. ولكن ضميري يؤنبني . وانا اساهم في ضبط التجمعين ..
●● هل تعرفين كم مرة تعرضت لظلم الاخرين ؟
●● اوه .. ارجوك لاتقلب مواجعي .. لاتتخيل كم من ارزاق قطعت . بعد مشيئة الله . وكم من جماهير اغضبت . وكم من تلحين انشكت مقابل صفارة تلقي هدفا صحيحا .. او تخترع تسللا من لاشيء .
●● وكم مرة ...
● انتظر .. انتظر .. اترك ان تسال عن العكس .. وسوف اجيبك .. مكانة اكون خالة .. السية .. متوحشة .. احيانا تجد بعض زميلاتي . جبانات . وتجدهن مشاركات في عد الجماهير بينما الاخطاء ترتكب . وضربات جزاء تقرب . وتبطلات لاتحتسب .
●● وماذا بعد ؟
● كل هذه المآسي والالم نساهم فيها مرغمين . مع ان السادة الحكام ...
. سامحهم الله . هم من يتحمل الوزر بدلا عنه .
●● ولماذا تصرين على كرة القدم .. لماذا لاتعملين مع الكرة الطائرة او السلة او اليد ؟
● اوه .. ارجوك ترك القدم .. واجهة هؤلاء .. خصوصا اليد والسلة .. فعلى الاقل تقدير اخجل انا . ويخجل الحكم من جماهير القدم لان معظمها يلم بقوانين اللعبة .. ولكن في هذه الالعاب تجدهم . يعكون . كما يشاءون مستغلين عدم الم الجماهير بالقوانين .
●● ولكنك بالطبع .. تظلم جميع الحكام ؟
● لا .. لا .. انا اتحدث عن الناحية السلبية .. انها الابرز .
●● هل هناك نوعية من الحكام تتضايقين منهم ؟
● ... فهم يملكون ... جلوس ... باستمرار .. ولكن ... اشكو ... ؟
●● ...



الأنـديـة .. إلى أين ؟

في إنديتنا الرياضية لو تركنا المستوى الفنى إلى أجل . وبحثنا في التنظيم . لوجدنا أن الخلل قد طال لمعظم الجوانب . فهناك الاختلاف في القرارات . وهناك الاختلاف في وجهات النظر . ويكفى القول بأن هناك الكلمة الضائعة والمشتتة . ذات المردودية المقننة . غير الفعالة والمؤثرة .

● وعندما تكثر الاصوات مطالبة بالإصلاح . وعندما يؤيد مسئول ماتلك الاصوات علنا او ضمنا من خلال طرح اوتصريح أو تصرف . ويبين أن المستقبل الذى ينتظر الحركة الرياضية غير مأمون . وهذا يعنى أن الاصلاح يجب أن يمتد وبالسرعة الكلية لطرح البدائل .

والترميم في بعض انديتنا لن يكون إلا بوحدة الرأى . وامكانية تحويل النظريات الى تطبيق . وسعى الجميع للتطبيق دون تحيز أو مجاملة أو تكتل ..

● ● ●

غنوا ياعرب

●● كلنا صفقنا لمارادونا .. وأعجبنا بأدائه الفنى الراقى .. ومتبلد كرويا ذلك الرياضى الذى لايعجب بأداء هذا اللاعب الموهوب .. ولكن ان يصل الامر إلى أن يسعى ملحن عربى . ومغنية عربية . وكانت كلمة عربى « مع التحفظ على مستوياتهم » أن يسعوا جميعا إلى إصدار اغنية عربية تتغنى بمارادونا . وبالتالى تزاحم ماتعج به أسواقنا العربية من غث !! والمصيبة أننا نكابر . ولانعترف أن هناك عقولا عربية شفافة ولم تعد خفيفة .

خالد دراج

يكتبه خالد دراج



أيهما المطلوب .. مسجل الأهداف أم صانعها ؟

كرة القدم ..
فيها من الجمال .. والمتعة .. والفن .. والأداء الراقص . الشيء الكثير ..

ولكنها في النهاية .. أهداف .
صحيح أنك عندما تداعب الكرة بكل جزء من جسمك على البساط الاخضر . ستلهب الاكف بالتصفيق . ولكنهم في النهاية سيتركون ويتجهون لحمل ذلك المدافع الذى سجل ذلك الهدف البارد « بركلة متوكل » نعم يحملوه فوق اكتافهم .. لأنه سجل الهدف . وبالتالى أحرز البطولة لهم .

هناك فرق ومنتخبات تقدم اجمل العروض في الملاعب . وتعزف اجمل الالحان الكروية . ولكن ذلك لايشفع لها فوق منصات التتويج .
بينما تجد فريقا يلعب كرة جافة بكل ماتملك الكلمة من معان .. تلعب الكرة وكما لو كانت في مضمار لاختراق الضاحية . ومع ذلك تجدها قد اشغلت الناس بتلك البطولة التى حققتها عن طريق ذلك الهدف « الكيفماتى » .
●● إذا كل ماسبق ذكره يؤكد أن الكرة اهدافا فقط .. ومن هنا يتفرع « سؤال هذا الاسبوع » .
في البداية نود أن نسأل كيف . وبمن يتم تسجيل الهدف ؟
● فتكون الاجابة : وصول الكرة سليمة الى المهاجم الذى يجيد التعامل مع الشباك .
يتضح لنا من هنا أن هناك لاعبان يشاركان في العملية . دون هضم لحقوق الآخرين طبعا . وهذان اللاعبان هما : « صانع الهدف .. ومسجل الهدف » .
وبالتالى تستطيع أن نطرح السؤال الآن : « أيهما الاهم .. صانع الهدف .. أم مسجله » ؟
● أيهما الاهم لى كمدرب . أو لى كفريق ؟
●● العاطفة .. والجماهير .

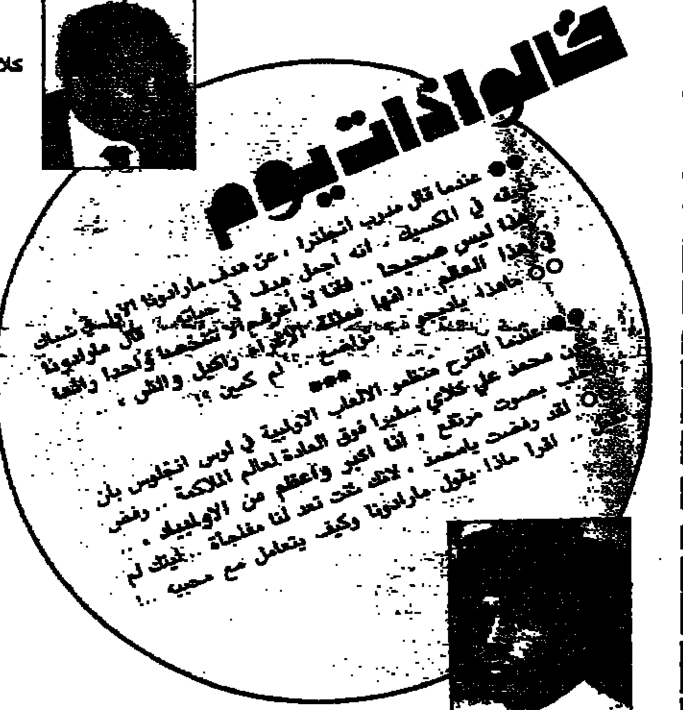

احمد الصغير

درويش سعيد

ريفيلينو

والوقتيون .. سيشيرون إلى ذلك الهداف بدون أى تردد .
ونحن نعنى هنا بالهداف « الذى لايجيد سوى تسجيل الاهداف » .
هذه الاجابة تطغى بشكل عام على اراء معظم الجماهير والرياضيين من اداريين وسواهم . بينما المنطلق الكروى . والنظرية الكروية الصحيحة تجيب بالتالى :
« متى ماوجد لى هداف لايستطيع سوى ايداع الكرة في المرمى بعد أن يجدها جاهزة تماما . ومتى ماوجد لى صانع لعب وبالتالى صانع أهداف . وهو لايجيد تسجيل الهدف فإنى أفضله على ذلك الهداف . فيما لو خيرت بين الاثنين .
● ويأتى بعد هذا . التفسير الذى يوضح بعض الغموض في هذه السطور .
بالنسبة لتسجيل الهدف . فقد أكدت معظم الاحصائيات في ملاعب العالم أن نسبة الصعوبة في تسجيله . أقل بكثير من نسبة الصعوبة في صناعته ..
وبالتالى فإن مهمة اللاعب صانع الهدف تكون أصعب بكثير من تلك المهمة المكلف بها اللاعب الذى سيسجل الهدف ..
ولكى نقرب الصورة دعونا نستشهد بمثال عملى .
اللاعب حسام أبوداود لاعب النادى الاهلى . لعب هذا الموسم .. ونفس الشىء بالنسبة لطلال صبحى .. فالأول كان هدافا للدورى . والثانى كان هدافا للخليج .
هناك من أشار اليهما بأصبع الاتهام . وسأل عن سر هبوط مستواهما . وعدم تسجيلهما للأهداف كالسابق ؟
لاحظوا ذلك وهما مهاجمان .. هدافان .
هذا صحيح بأن مستواهما وخطورتهما قلت كثيرا عن السابق . وربما أن لهما بعض الظروف التى أدت إلى ذلك .. ولكن ماهو السبب الحقيقى الذى يجعل مستوى اثنين من الهدافين الخطرين وفي فريق واحد يهبط بهذه الصورة ؟
● إنه اللاعب المفكر .. اللاعب الذى يجيد صناعة الهدف .
قبل موسمين كان هناك احمد الصغير .. وكان هناك دابو صحيح أن الثانى يملك الميزتين . إلا أن الصغير لاعب متخصص في هذا الامر ومن طراز جيد .
ففى الوقت الذى كان فيه هذان اللاعبان « حسام وطلال » يسجلان الاهداف تباعا . كان يقف من خلفهما « أحمد ودابو » يساهمان بشكل كبير في ابرازهما كنجمين هدافين .
أما الآن فإن الهدافان يلعبان ولكن اين تلك الخطورة ؟ أين تلك الاهداف ؟! ذهبت معظمها مع تلك النوعية من صناع الأهداف .
أيضا هناك مثل آخر .
سلطان بن نصيب في الهلال صنع منه اللاعب « ريفيلينو » « بعبعا » مخيفا . ومهاجما وهدافا خطيرا . بينما مستوى النصيب لم يكن في مستوى اللاعب « درويش سعيد » آنذاك .

الاسبوع القادم .. نكمل الحديث
لماذا ارتفع مستوى السويد في المنتخب







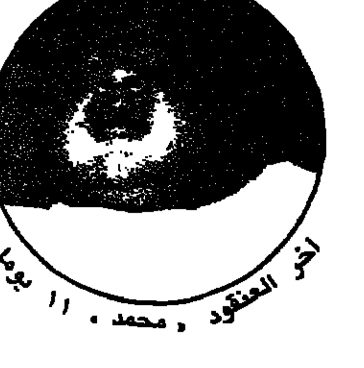
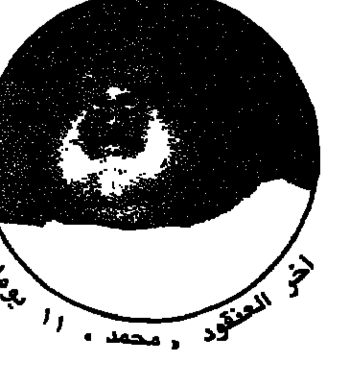

● ابن الناظر :

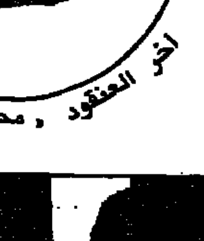
نجوم الرياضة .. من اداريين .. ولاعبين .. تكاد معظم الجماهير تدرك كل افكارهم وارائهم الرياضية .. وتتابع تحركاتهم داخل الملاعب اولا باول .. ولكن ماذا تحمل اوراقهم الخاصة .. وماذا يدور خارج حياتهم الرياضية .. هذا ماستعرفه كل اسبوع مع ضيف الصفحة ..

هذه الحلقة سجلناها من داخل منزل رئيس نادي الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناظر وخرجنا بالسطور التالية :

ابحثوا عن رئيس آخر لنادي الاتحاد !!

● دكتور .. سألنا مدير مكتبكم « محتز » عن دوامكم في المكتب فقال لنا بانك تعمل من الصباح وحتى السابعة مساء .. لانخفيك اننا احسسنا بان هناك نوع من المبالغة .. فهل هذا صحيح ؟
○○ نعم .. ذلك صحيح .. وبالتحديد من العاشرة والنصف صباحا وحتى السابعة مساء .
● ثم ماذا ؟
○○ ثم الى النادي وحتى العاشرة والنصف .. ثم العودة الى المنزل .
● هل العاشرة والنصف هي التزام للدخول والخروج من المنزل ؟
○○ تقريبا .
● هل لزوجتك دور في هذا الالتزام ؟
○○ لاشك في ذلك .
● معنى ذلك انها موافقة على هذا « الروتين » ان صح التعبير ؟
○○ كانت موافقة عليه في العام الماضي بعد جلسه اتفاق على هذا الروتين . ولكن لم نضع تمديدا لاكثر من عام .
● والآن كيف يسير الاتفاق ؟
○○ تقدير شخصي منها .
● هل يعني هذا انك اخذت موافقة مسبقة منها قبل توليك رئاسة الاتحاد ؟
○○ طبعا ..
● تسع ساعات ونصف داخل المكتب .. تجعلنا نسالك عن عملك بالضبط ؟
○○ نائب رئيس مجموعة دلة للاستثمار .
● ولكن مدير مكتبك قال لنا ان لك اكثر من مكتب . واكثر من التزام .
○○ على العموم انا « واعوذ بالله من هذه الكلمة » رئيس مجلس ادارة شركة لانسا . ونائب رئيس شركة عرب اسكو . ونائب رئيس شركة داوتي أسكو . وعضو في شركة دار عكاظ للطباعة والنشر . وعضو في شركة تهامة . وعضو في شركة سابتكو للنقل الجماعي . وعضو في شركة الخدمات الصناعية . وعضو في مصانع الحليب الايرلندية .. بالاضافة الى عضويتي في الاتحاد السعودي لكرة القدم .
● وسط هذا الزخم العملي الهائل . وبعد التزاماتك في نادي الاتحاد . اين نصيب ابنائك من معاشرتك ؟
○○ اضطر احيانا لقطع كل اعمال .. وانتقل للمنزل مباشرة من اجل الجلوس معهم بالاضافة الى اجازاتي التي احرص على الاختلاء بهم فيها .
● كم يبلغ دخلك الشهري ؟
○○ قل بكثير بعد انتمائي لنادي الاتحاد ..
● بالتحديد ؟
○○ ارجو عدم احراجي ..
● ماذا يعني لك ان احد اشقائك وزير بالدولة ؟
○○ افتخر بان يكون لي اخ على هذا المستوى الرفيع من المسئولية . يستطيع من خلالها خدمة بلاده .
واتمنى ان يكون جميع اخوتي على هذا المستوى .
● وانت ؟!
○○ هذا ما اتمناه فعلا .. ليس شرطا ان اكون وزيرا . ولكن في اي منصب اخدم فيه بلدي .
● اقوى كلمة « لا » قلتها في حياتك ؟
○○ بصفتي مسئول عن بعض اقربائي . قلتها مرة لاحدهم . وهو يريد الزواج من انسانة كنت اعترض عليها .
● وهل كنت منصفا ؟!
○○ الحمد لله .. وقد شكروني بعدها .
● لماذا تستعمل الطائرة الخاصة في تنقلاتك الداخلية ؟
○○ في الوقت الحاضر لم اعد استخدمها وكنت في السابق استخدمها الاستخدام الامثل . لان الساعة كانت تساوى الشىء الكثير بالنسبة لشركاتي . واستخدام الخطوط . وانتظار الطائرات يأخذ منى وقتا استطيع ان انجز فيه الشيء الكثير . بالاضافة الى ان كثرة الاجتماعات لاتتفق مع مواعيد الطيران .
● هل تعني ان الوجاهة الاجتماعية . لادخل لها في الموضوع ؟
○○ ابدا . بالعكس فلا تحس بالوحدة الكبيرة . وانت بمفردك في الطائرة . ولا اجمل عندي من السفر مع الجماعة ..
● اين سافرت .. او ماهي البلاد التي لم تزورها ؟
○○ معظم بلاد العالم زرتها .. اخرها امريكا الجنوبية كاملة في الصيف الماضي .. بقى دول شرق اسيا ولا اعتقد اني ساسافر لها الا اذا اضطررت ..
● ومتى يدق الحب اوتار القلب ؟
○○ عادة في السادسة عشرة .
● قرار زواجك كيف صنع ؟
○○ لان زوجتي من الاقارب .. فانني كنت اعرفها من قبل وكنت عازم النية على الزواج منها واتخاذ القرار كان بعد ان تقدم لها شخص اخر .
● متى كان ذلك؟
○○ عام ١٩٧١ .. كنت مسافرا في امريكا . عدت للمملكة تزوجتها .. وعدت بها معي لاكمال دراستي الجامعية ..
● فلنفترض انك لم تتزوج .. ماذا تشترط في الزوجة ؟
○○ ان تكون من اسرة لها قيمة اجتماعية . وتحمل اخلاقا عالية تمكنها من السيطرة على منزلها وزوجها وبيتها واولادها عن حب .. وتحمل من نعمة الله في الجمال .
وعلى العموم احمد الله على ان هذه الصفات متوفرة في زوجتي .
ـ طي . كبير ابناء الناظر . ١١ سنة . بعثنا معه بسؤال لوالدته يقول :
« ماذا يعني لك عبدالفتاح ناظر » فعاد « طي » بالورقة بسرعة وقد كتب عليها « كل شيء » ..
اما ابنه علي فقد قال : عندما يخسر الاتحاد اخجل من الذهاب الى المدرسة « دار الفكر » لان زملائي يعلقون على .. والاتحاديين يقولوا لي شوف ابوك كيف ماترك الاتحاد يكسب ..
سألناه . ماذا تود ان تقول عن والدك ؟
○○ فقال مباشرة : ارجوكم ابحثوا عن رئيس ثاني للاتحاد . لان النادي اخذ وقت والدي .. ولم يعد يجلس معنا .


اخر العنقود « محمد » ١١ يوما



طي بين اختيه .. صبا وتمارا

طي .. ومحي الدين .. اتركوا والدنا وشانه ...

مخ مخلط

●● الو .. اتحاد التنس ..
● مين يتكلم ...
●● حبينا . نسال عن اقتناعكم بنتائج المنتخب في سيئول ؟
● يعنى حضرتك كنت تبغاهم يفوزوا على كوريا .. ولا اليابان اسياد اللعبة في العالم .
●● ياحبيبي ماقلنا لك فوز عليهم .
● بعدين لاتنسى أن المنتخب السعودى بطل العرب .. وأن راشد الحمدان بطل العرب .. وأن حلمى زاهد كان بطل العرب .
●● ارجوك لاتفتح الباب هذا . لانه قد ماهو مضىء . قد ماهو مزعج .
● مزعج .. اكيد انت ماعندك سالفة ؟
●● قل لى .. صحيح ان حلمى زاهد عندما انسحب من نهائى البطولة العربية كان مريضا ؟
● نعم صحيح .. وظهرت في الصحف .
●● دعك من الصحف .. انا اسأل عن الذى لم ينشر ؟ المهم ماهى اخبار المدرب صالح عبدالقادر .
● خير إن شاء الله .. عشان قال كلمتين في الرسالة انقلبت الدنيا .
●● اود منك ان تجاوبنى .. هل بلغ الاهمال واللامبالاة . ان اول تجمع للاعبى المنتخب يكون في مطار الرياض وقبل ماتقلع رحلة سيئول بكم ساعة ؟
● يعنى بالله انت كنت تحلم تجيب ميدالية حتى فضية . عشان تتكلم بالصورة هاذى .
●● إذا لماذا المشاركة من الاساس ؟
● انها افضل فرصة للاحتكاك بفطاحلة اللعبة في العالم ..
●● وهل يكون هذا على حساب سمعة اللعبة في المملكة ؟ وفيما لو غالطنا انفسنا وتجاوزنا عن استعدادكم المبهم . وكانكم ستشاركون في دورى شركات وليس في دورة اولمبية قارية ؟
● ياأخى لاتنسى أن اللاعبين كانو بيتمرنوا مع انديتهم . ولياقتهم عالية .
●● اقول .. لو سمحت اعطينى رئيس الاتحاد اتكلم معاه ؟
● انا نسيت أقولك من البداية .
●● ياأخى .. لاتقول نسيت ومانسيت . وطالما أن هذا هو تفكيرك . فمعنى ذلك انه معاكم حق . عندما اصدرتم جدول دورى الدرجة الاولى . بدون ماتعرفوا كامل فرق الدورى . ومين اللى صعد ومين اللى هبط .. المهم اعطينى رئيس الاتحاد ممكن يكون لديه بعض الايضاحات .
● خلاص انتهيت ؟
●● يافالح ثانى مرة فتح عيونك قد الريال . لان هذا ماهو اتحاد التنس . وهاذى بقالة « ..... » والنمرة غلط يافندم .

يابال اعني

سياسة إمساك العصا من الوسط في المعاملات ـ الحياتية ـ لضمان المصالح الذاتية .. قد تكسبك ماتريد لفترة .. ولكن بعد فترة اخرى تتحول هذه العصا إلى سوط تضرب به .

***

بـوح

امنية المراة وهي صغيرة السن ان تصبح كبيرة . وبعد ان تتحقق الامنية . تتمنى مرة اخرى ان تعود صغيرة .. هكذا المراة كل يوم بامنية ..

نتلقى رسائلكم وملاحظاتكم على العنوان التالى : جده ـ ص . ب ٩٢١٨ هاتف رقم ٦٧٢٢٦٣٠ ـ داخلى ١٤٨
عكاظ

محاولة الخروج من دائرة السواد

تعالى . .
فأنت ، وأنا ،
وأنت الـ ، وأنا ، فمدّ يدك معي . .
نغير لون للماء
ونرسم شيء كلا جديدا . . لهذا المكان
ونكتب باقي القصيدة . .
xxx
تعالى . .
نجوس بأعماق هذا السواد
نحرق عنه الصدأ . .
نحرق متكأ الذكريات . .
ونطلق في باحة النفس
ضوء الحقيقة . .

عبدالله حمد العرفج
القصيم ـ بريدة

العزيز .. عبدالله حمد العرفج " القصيم ـ بريدة "

هذه المحاولة الجميلة تنبيء عن قدرتك على ولوج دائرة الضوء فانت تملك الحس الشعري .. ويمكنك بتكثيف " القراءة الانتقائية " ان تصل بهذه الموهبة الى مصاف الرائعين ..

دواوين الشعر وروائع الابداع هي التي تسعفك في هذا المجال والمجموعات الشعرية الكاملة لكثير من المبدعين متوفرة في المكتبات كما ان متابعتك المستمرة للملاحق الثقافية في " عكاظ ، واليمامة ، والرياض ، واليوم ، والشرق .. وغيرها من القنوات الواعية " ستثرى عطاءك .. وتجعل محاولاتك القادمة اكثر عمقاً ونضجاً .. طرأ تعديل طفيف لمحاولتك الخروج من دائرة السواد في المقدمة وبعض الجمل وفي انتظار الجديد الجيد .

أقلام

الأصوات الشجرية

هذه الخطوة الأولى لاقلامكم .. ولنبض ابداعاتكم التي خصصت « عكاظ » من اجلها صفحة اسبوعية كل يوم جمعة .. و« اقلام » هو المسمى الذي يحمل الدلالة التي نريد .

بالقلم ترسمون خطوط المستقبل .

به .. تطلقون اصواتكم الشجرية عندما تقومون بدور الفعل .

للقلم دور نعيه تماما .. خاصة عندما تحمله اصابعكم النبيلة ليحتل سماءات الورق انجما تضيء الفرح .. وتضيء الهموم .. وتشتعل بالعطاء والابداع .

اردناها خطوة اولى .. وبين ايدينا مئات الاعمال الابداعية التي سترعاها « اقلام » نقدية متخصصة تتجه معكم نحو المستقبل وتستشرف باشعاركم آفاقا مستقبلية لا نراها الا بكم .

في العدد الاول تلمسون مدى تحسس قلم الناقد « قينان الغامدي » لنبض الجيل ومحاولة الخروج من دائرة السكون .. وفي الاعداد القادمة ستتسع دائرة الحوار وتتسع مساحة هذا الملتقى لاشعاركم وقصصكم وكتاباتكم النقدية ونقاشاتكم الواعية في كل ماهو « ثقافي » .

ومن كل ذلك نستمد الرؤية المشتركة والجديدة لنؤمن لقناعاتنا قوة الفعل .

ولتكن هكذا : انها اقلامكم اكتبوا بها فهي تمتلىء نبضا وشموسا وتكتنز عبارات شكل الرصاص حينا وبصوت شجري يحتضن الهواء احيانا .

مصطفى ادريس

ماذنب الأبرياء؟

أفي ظـل الســلام يـروّعـون ... وصـاروا يضربـون ويـقـتـلـون
فـيا ذنـب البـريء وقـد رمـاه ... رصـاص الغـدر إنـا حـائـرون
نعم .. فـوضى في البلدان قامت ... بمـن هـم لـلأمـان يـحافـظون
أشاع الذعر بين الناس جند ... أتـونـا لـلخـراب مجـنـدون

على سيد احمد شاهين
المنوفية ـ بركة السبع ـ مصر

○ العزيز .. على سيد احمد شاهين .. المنوفية .. مصر

○○ نتفق معك في استنكار الظلم والقهر الذي يتعرض له الانسان في كل مكان من جنود الطغيان او من غيرهم .. لكننا لانجد أن هذا المستوى المباشر من شجب الوقائع القهرية لائق بالشعر ، ذلك لان هذا الشكل لايقدم جديدا في دنيا الابداع ، والشعر ـ كما تعلم ـ ابداع .. والابداع هو ان تقرأ ـ كتابة خلقت مضمونا وشكلا لم تعرفهما من قبل في شكل ومضمون تختزنه ذاكرتك ، وهو خلق جدلية خاصة بين الذات الخاصة والواقع من خلال توظيف اللغة في سياقات لم تعهدها ذهنية المتلقى حيث ان القارىء المعاصر لم تعد لديه قابلية لتلقي هذه التقليدية في الشعر فهو يطمع الى تلقي الجديد الذى يفتح في ذاته افاقاً من الوعى المتجذر بأهمية الايحاء العميق الذي تتخذه اللفظة الجديدة في السياق الجديد ..

حاول ان تدقق معنا فيما نظمت ، ستجد انك وصفت الواقع المر ، ولم تجادله والوصف ليس من مهمة الشاعر ولا دور الشعر وسترى في النهاية انك كتبت كلاما يمكن ان يقوله اي شخص في طول الدنيا وعرضها في معرض حديثه عن المظلومين والمقهورين " انهم يتعرضون للقتل ، ويعيشون الذعر .. الخ " ولك ان تسأل بعد ذلك سؤالا جوهريا وهاما يخدمك في فهم دور الشعر واهميته ، وهو .. بما يتميز المبدع عن الانسان العادي ، وبالتالي ما الفرق بين الابداع والخطاب المباشر .. ؟

هذا السؤال تستطيع الاجابة عليه من خلال القراءة المكثفة في هذا المجال .. القراءة التي تضيىء لك الطريق الى معرفة مفهوم الحداثة الشعرية .. نحن في انتظار محاولات قادمة في هذا الاطار .. ومرحبا بك وبكل المبدعين ..

تحولات التمرد

عنيف .. أنا
في الحب .. عنيف .. في الكره
عنيف . .
في ساعات الغضب
في لحظات الحلم . .
أحبُّ الحسم .. أمقت الدوران
والملق . .
xxx
حين يضنى الهوى فؤادي
اركب معرج البحر
اخوض السنة اللهب
وفي بوتقة الطهر .. أصهر المبادىء
« أتحول إنساناً آخر »
يكتب أدب السخط .. وشعر النار
يرفض كلمات الرفض
وأغاني الحب الملون
يحب « الحب ـ النار »
بقلمه .. يرسم
ويكتب بالفرشاة
يتحدث من (ذتيه ، ويتمرد بالعينين
ويحطم قيد الذات)
xxx
اطلقت عنان الروح النشوى
أبحث عن إلف يقبل
مقاسمتى عنفي
يمنحني الراحة . .
فدعوني أحلم
فأنا من وهم في آخر
وخيالي خصب
يقرع طرقات الدنيا
أحلم .. وأطير
لي ملك الدنيا أجمعها
أملكها .. لم أملكها . .
فدعوني أحلم . .
أحلامي الاولى مذ كانت
زوج في بيتي وسرير
وامان بالقدس المسلوب
وشعار السهم ونصب القوس
ووعود بالحلم الاكبر
والدنيا من حولي .. تعرفني . .
مسكين يحلم
xxx
يا أميرة البرج العاجي
خليني اليك .. وارحمى تمردي
متمرد خطير
على الغباء والضياع
متمرد .. على القوافي
على قصائد المديح والهجاء . .
وبحة البكاء والغزل . .

محمد حسانين ـ الرياض



○ العزيز .. محمد حسانين .. الرياض ..

○○ العنف المعنوي .. التيار الجارف للصدأ المتكلس في أعماق النفس .. الثورة الواعية على الحمى الفكرية في باطن الذات .. كم هي جميلة ورائعة حين تكون في توحد كامل مع الذات ، حتى تنبع من الداخل مكونة صراعا هادئا يتجسد اثناء التخاطب الجدلي بين " الأنا " والآخر في خلق لغوى رامز يمنحه القوة الهادرة التي تتجه به نحو العمق الرائع ، حيث تصبح الفكرة دنيا من الهلجس الاندفاعي لتغيير الشكل والمضمون في كل شيء ..

ـ أما حين تأتي من خارج الذات ، في صناعة واضحة المعالم فان الانفعال يفقد فاعليته ويطفو على سطح النص المكتوب في لعبة كلامية ينحت فيها الكاتب سيوفا لغوية من الخشب ..

ـ الخطابية .. والمباشرة .. طاغية على نص « تحولات المتمرد » والانفعال جاء حادا متوترا بوضوح .. استطال في جسد ماكتبت حتى لكانك في قتال مع اللغة ذاتها مع انك لو اكتفيت ببعض الايحاءات الرمزية ولم تفرط في استخدام الفعل المضارع المبني للمتكلم لبلغت العمق الذي تريد الوصول اليه بعيدا عن هذه المكاشفة المريحة مع المتلقي ..

ـ بعض الجمل المكررة والمترادفات الكثيرة تم الاستغناء عنها ، وحدة الانفعال المستطيل تم تخفيفها بتحويل الفعل المضارع الى « مبني للغائب » ..

ـ مضمون النص جيد لولا وضوحه .. وانت قادر على تكرار المحاولة المرتكزة على ثراء ثقافي في هذا المضمار .. مع القراءة المكثفة ستصل تدريجيا الى لحظة الكتابة التى تكون منها معزولا عن المؤثرات الخارجية وتذوب هذه الروح القتالية مع اللغة من خلال انفعالات هادئة متدثرة بالرمز المهيب .. توهج معنا .. وفي انتظار جديدك الاكثر نضجاً .. وياهلا ..

لنفرح رغم الاحزان

صغيرتي :
لم الحزن
لم الدمع
لماذا يستبد الحزن بالانسان . .
لنفرح رغم الالم النازف
ونعزف لحن « الخلد » .. لحن الحب
لنخرج من بقايا السجن
ونفتح النوافذ .. للقمر
ونترك مشاعرنا تتنفس عبير الضوء
تسبح في حرية
تثور كالبركان
دعينا ـ ياصغيرتي ـ نفرح ونفرح .. رغم الحرمان . .

غازي نايف عبدالباري
مكة المكرمة ..

○ العزيز ـ غازي نايف عبدالباري .. مكة المكرمة ..

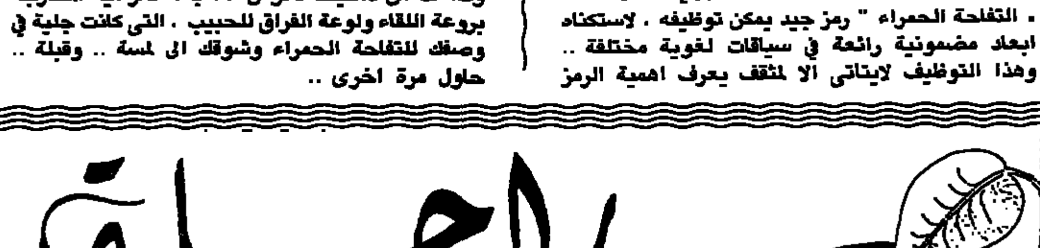
○○ حتى لاتتحول التساؤلات والرغبات الجامحة في تنفس عبير الضوء ، الى شعارات براقة ، وكلمات جوفاء نزودها كلما ضاقت النفس ، واستبد بنا الحزن ، حتى لاتصبح اشكالا بدون مضامين ، فإنها تحتاج الى فعل ، « ثقافي » ، واع يحسم المسافة ويشرخ جسد الفاصلة بين الكلمة وبين مدلولها في الفعل الحي .

اللغة الجيدة تحتاج الى توظيف جيد ـ وهو لايتاتي الا بالمداومة على القراءة والبحث وتفتيق الذهنية باضاءات الابداع .. ووفق ذلك .. ستجد نفسك .. حتما .. حاول مرة اخرى ونحن في الانتظار ..

التفاحة الحمراء

أنا والسعادة .. ضدان
مادامت التفاحة الحمراء
بين الثرى والغصن . .
ترقص رقصة الحرمان
أرقبها . .
ترقبني . .
وحاجز الخوف الرطيب .. بيتا
ولوحة من لوعة الهجران . .

فهد عبدالحميد الحربي
جدة



العزيز .. فهد عبدالرحمن الحربي .. جدة ..

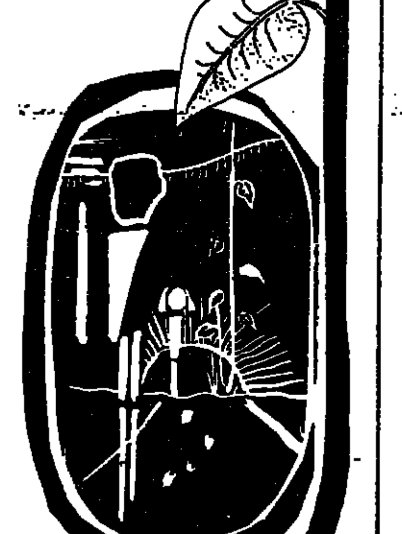
« التفاحة الحمراء " رمز جيد يمكن توظيفه ، لاستكناه ابعاد مضمونية رائعة في سياقات لغوية مختلفة .. وهذا التوظيف لايتاتى الا لمثقف يعرف اهمية الرمز ويستطيع جعله شكلا لمضمون يتلاءم مع روعته ..

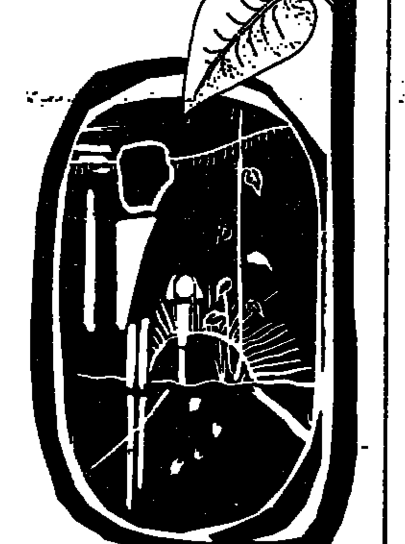
الشكل اللغوى " المعدل " لمضمون ماكتبت محاولة للاقتراب من التوظيف الجيد للتركيب انت تستطيع ان تقترب اكثر اذا قرأت بانتقاء وتفهمت حركية الابداع ، وخلعت من ذهنيتك طقوس المناجاة الغرامية المضرجة بروعة اللقاء ولوعة الفراق للحبيب ، التى كانت جلية في وصفك للتفاحة الحمراء وشوقك الى لمسة .. وقبلة .. حاول مرة اخرى ..

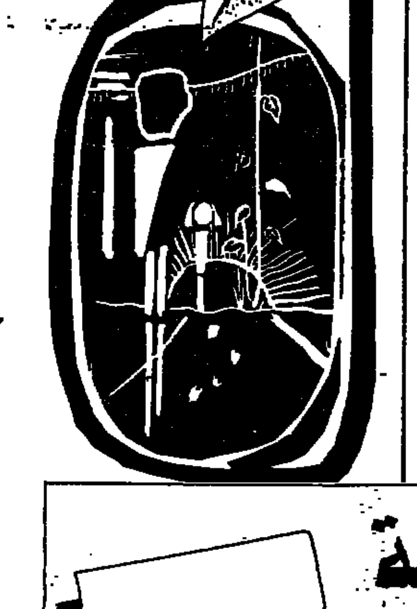
راحلة

لماذا رحلت . . ؟
اتنوين هجري . . وقتل الهوى . .
لماذا . . وانت الحلم . .
وانت الامل . . تحول وهماً يعذبني للأبد . .
اريدك . . يافتتي . .
ستبقين حبي وشوقي . . فلاترحلي . .

ابراهيم عبدالله مغربي .. جدة



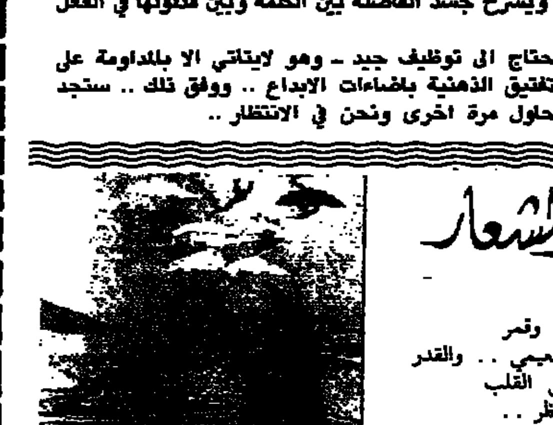




العزيز .. ابراهيم عبدالله مغربي .. جدة ..

○ المعاني والهموم الانسانية ، ارحب من ان تضيق في عذاب وهمي لفراق حبيب ومطارحة غرام ، والانسان الذي يموت جوعاً وقهراً في كل مكان احق بتصوير معاناته وتلمس همومه ، من هوى مقتول ، وحبيب هاجر ..

○○ « راحلة » مجموعة جمل كثيرة ، تندب رحيل المحبوبة ، وتتوجى خيفة من هذا الرحيل اخترنا منها ، مايتواءم مع رغبتنا في تشجيعك على الاستمرار معنا ، والامل يدفعنا الى تلقي محاولات اخرى تكتبها متجرداً من هذه الرومانسية القاتلة .. القراءة المكثفة ، والتفكير الحر في مجريات الكون والحياة ستهديك الى استشراف ابعاد انسانية اشمل واعمق .. حاول مرة اخرى .. ونحن في الانتظار ..



الحب .. الشعار

قال لها :
ملاك انت وقمر
انت .. حبي .. ونعيمي .. والقدر
لفراقك يبكي القلب
ويعيش النظر ..
قالت : من اين اتيت ..
من قوهة الزيف
وفراغ الروح
كلماتك حبلى بالأوهام
كلماتك مكرورة
كلماتك منقوله
ومشاعرك ـ الأخرى ـ مقتولة ..
فانظر نحو الاعلى ..
واخرج من بوتقة « الحبّ .. الزيف »
« الحب .. شعار »

اشرف جنيد
مكة ..

العزيز .. اشرف جنيد .. مكة ..

رصف الكلمات .. وتنسيق الجمل دون مضمون لايمكن ان يصل الى مستوى مانسميه « كتابة » ومطارحات الغرام مع « الحبيبة » ليس الهم الذي يستحق ان تتهالك اللغة تحت قدميه ..

« الحب .. الشعار » تم تكييفها شكليا لتقترب الى ـ حد ما ـ مع المضمون الرافض لهذا الزيف المتجسد في استهلاك كلمة « حب » التي كتبناها على كل رصيف دون ان يفي البعد الانساني الذى تحتويه في اختصار المسافة بين القول والفعل بصورة شمولية ونظرة تحتوي كل ابعاد السلوك الحياتي المضطرب ..

حاول ان تقرأ كثيراً حتى تنفذ من بوتقة الرومانسية الى ابعاد انسانية اهم ، ونحن على ثقة ان محاولاتك القادمة ستتجاوز مغازلة « الحبيبة » وتهويل روعة اللقاء ولوعة الفراق .. وياهلا ..

لحظات في أرض عنترة

ليتها كانت عن القلب تسل ... فدموع العين اجرتها المقل
سوف أبقى في حياتي مخلصا ... لك ياعبلة أهديك القبل
عبلة أدميت قلبي عندما ... قلت ليس اليوم موعدنا الأجل
قال قلبي سأدعها إنها ... قد ارتنى كل خوف ووجل

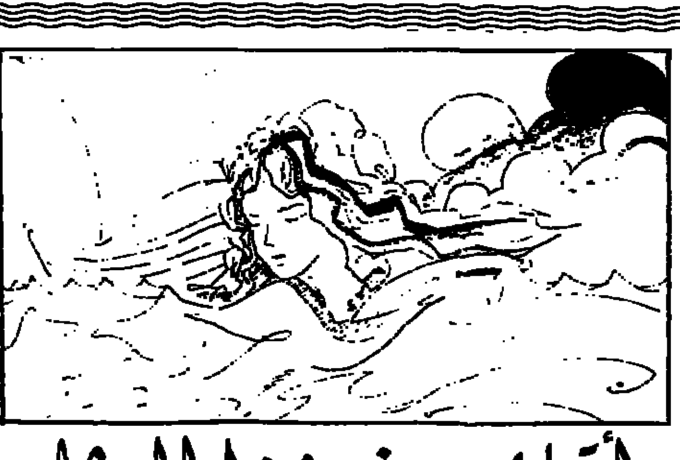
على مطر الزهراني

العزيز ـ على مطر الزهراني ..

" لحظات في ارض عنتره " منظومة تقليدية اتكات على رومانسية تجاوزها زمن الشعر ، لاضير من قراءتك لعنترة ، ولكن يجب ان نستحضر التراث لا ان نحضر اليه ، فانت يمكنك ان تعيش لحظات في ارض عنترة ، ولكن بروح شاب يعيش في القرن العشرين ، لابروح إنسان يعيش في عصر عنتره .. عندما نستحضر التراث ، نقراه بنظرة معاصرة ، ونتوحد معه ، لنخرجه في قالب جديد ـ شكلا ومضمونا ـ ينسجم مع همومنا الانية ، وامالنا المستقبلية ... اما عندما نخرجه كما تلقيناه دون تمثل جدلي فإننا لانضيف جديدا الى مقاله عنترة قبل مئات السنين ..

إن روعة عنترة ـ ايها الصديق ـ انه كان في عصره يقول الكلمة الفعل التي تعبر عن واقعه بصدق ، وتنسجم مع احساسه بامانة ، ونحن نسخر من انفسنا وقدراتنا عندما نكرر صدق وامانة عنترة ، نحن بحاجة الى صدقنا وامانتنا مع احاسيسنا لاننا في عصر غير ذلك العصر ، وواقع غير تلك الواقع .. لايرضى بهذه الرومانسية الميتة ، ولايستجيب لهذا الشكل المتهالك ..

ادعم تواصلك مع التراث بقراءة مكثفة لحركية الابداع وكتابات المبدعين وستجد ان مثل هذا النظم يستهلك وقتك وجهدك دون جدوى .. نقولها لك بصدق .. إقرأ .. وحاول .. وياهلا ..





أقبلي .. مني هذا الرثاء

عفواً .. سيدتي الجميلة ..
اني أرثيك .. فالرثاء هو الصدى الاجل لهذا الاغراء المعروض في سوق وجهك
ان الرثاء هو الموّال الأرق أمام مافتقدين في حركية الموت بين الجوهر والمظهر ..
انت .. من انت
زجاجة عطر باريسية .. تسريحة شعر .. لمعان حذاء ابتسامة كاذبة تنبيء عن فراغ قاتل ..
رضيت أن تتحولي الى فترينة عرض لأحدث الازياء وأزكى الروائح .. سلعة معروضة .. جماد فقد الفاعلية حتى في جوده ..
أترينى تجاوزت .. وانت على هذه الحال .. !!
ارجوك .. سيدتي الجميلة .. تقبلي مني هذا الرثاء الجميل ..

عبيد محمود حسنين
مكة المكرمة ..

العزيز : عبيد محمود حسنين ـ مكة المكرمة

السيدة التى مازالت تنظر لنفسها كدمية تحركها الشهوة في فترينة اغراء تستحق منك هذا الرثاء .. محاولاتك القادمة تحتاج منك الى المزيد من الاهتمام والابتعاد عن حشو الكلمات المكررة المفرغة من مضامينها .. القراءة وحدها ستقودك الى استكناه ابعاد وهموم انسانية اشمل واعمق تسكبها في نسق لغوى ينسجم مع الطموحات التي تحرص على تحقيقها في مدارات الوعي .. ننتظر منك الجديد ..

رقصة اللون

صمت بلون البحر انت
ضجر يلوذ باللون
بالصدى
يرتد لصدري
رصاصة .. تخترقني
تمنح للموت
ضحية

ياساكن اللون
اتقد
للنار لون
لليل لون
للسماء لون
للسماء زرقتها
ولي
كأس ارتشف منه
دمي المثلج

ضجيج بلون الليل
خوف يرتدي اظافري
يرقص خصلات الهواء
على اطراف غيمه
ابتغيه لونا
يرتد صوتا
انصته صوتا
يرتد
لونا

للموت لون
لما قبل الموت وقت
للالم لون
وللمفاصل
صوت الانكسار

ولي وطن
والوطن كون
وحبات رمل
وشجرة زرقاء
قمر يبيض
يحمر .. يشتعل
بالنار
استوطن الرمل
اغتسل بقمر الوطن

مريم عبدالواحد ـ جدة

بريد الأريج

○ الاخوة والاخوات .
○ حماد عبدالله الغنام ـ سماح عبدالله العنزي ـ بدر الجهني ـ رياد الشريف ـ فالح العتيبي ـ محسن زاريق السبيعي ـ جميلة محمد الغامدي ـ مريع جابر التسيري ـ ناصر مضحي بن بخت ـ بلال البلوشي ـ نور العيون ـ سعيد مهدي القحطاني ـ عبدالعزيز سليمان الوهيبي ـ فهد عايض بن ماضي ـ سعيد محمد حنتوشي ـ سلطان سعيد ـ فتى الستين سرحان حضيني الوذناني ـ سليمان حمد الدواس ـ معزى عقيل الترثان ـ كمال الغريب ـ سليم مسلم الحويطي ـ محمد لافي العنزي ـ عبدالله احمد ناصر ـ سلمان جاسر البقمي ـ محمد سعيد الاحمدي ـ ناصر محمد القحطاني ـ فتاة الجنوب مجروحة الخرج ـ كامش العنزي ـ راشد محمد الاسمري ـ محمد علي سليمان ـ حمامة السلام ـ خالد حسن ـ سعيد مشحن البلوى ـ محمد عبدالرحمن الحميدان ـ صتر الجنوب ـ عبدالله عبدالرحمن الاسمري ـ سعود سلطان السليمان ـ حسن محمد الزهراني ـ مرعي الشراشف ـ محمد سعيد السبيعي امين ـ حاوي مشني الحربي ـ بدور العبدالله ـ بادي التميمي ـ شريف شرف المالكي ـ سعيد ياسر ـ حبيب عويض المطيرى.

اتبلوا ايها الاحبة تحياتي وتقديري والاريج ترحب بكم وبمساهماتكم وكل ما هو صالح للنشر من مشاركاتكم سيأخذ دوره في النشر.

رد خاص

الاخ منصور محمد البلوى ـ تبوك
○ ياعزيزي كل قصائدك صالحة للنشر وتاكد انني ارحب بكل مشاركاتك وقد ارسلت للنشر وعسى ان تراها في اعداد قريبة.

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي

البشائر.. منطقة خضراء تضم ٧ قبائل

عدد كبير من السواح يقصدون المنطقة في الصيف

● هذه هي قريتي :

● تقع منطقة البشائر في الجنوب الغربي من المملكة العربية السعودية وهي جنوب بلجرشي بـ ٦٤ كم وتبعد عن بيشة الى الغرب بـ ١٠٥ كم ويخترقها خط ابها الطائف وتبعد عن ابها حوالى ٢٦٠ كم تقريبا ويرجع الفضل في تسمية المنطقة بالبشائر الى الله ثم الى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حيث حظيت منطقة البشائر بالعناية الخاصة من سموه في جميع متطلباتها ومنطقة البشائر تراجع اداريا منطقة عسير وهي تخدم القبائل التالية

١ ـ قبيلة العبادلة ال حارثية شمران
٢ ـ قبيلة العسلسيف ال حارثية شمران
٣ ـ قبيلة ال مسلم وال جرادة ال حارثية شمران
٤ ـ قبيلة ال مسفر ال حارثية شمران
٥ ـ قبيلة ال قادم عليان
٦ ـ قبيلة الحلافات
٧ ـ قبيلة بني واس.

ويحد منطقة البشائر من الشرق ادمة شمران ومن الجنوب ال قادم ومن الغرب خثعم ومن الشمال بني واس وجميع المناطق المحادة لها تابعة لها اداريا وتشكل مساحة هذه المنطقة من الشمال الى الجنوب ٢٠ كم ومن الشرق الى الغرب ١٩ كم تقريبا ومعظم اراضيها زراعية ويقدر عدد سكانها بـ ٨٠ الف نسمة تقريبا وينحدر من جنوب هذه المنطقة وادى كبير يسمى وادى نباء مرورا بادمة شمران الى ان يلتقي في وادى بيشة وجبال منطقة البشائر ومتوسطة البشائر متوسطة الارتفاع واعلى جبل في هذه المنطقة يسمى الصعبة في ادمة شمران ومناخ هذه المنطقة معتدل في الصيف وفي الشتاء مائل الى البرودة مع تكاثر الضباب وتهطل الامطار في فصل الشتاء والربيع وسكان هذه المنطقة يهتمون بالزراعة ومن ذلك الحبوب بانواعها والخوخ والمشمش والرمان والتفاح وغير ذلك كما يهتمون بتربية المواشي وللتجارة ايضا في هذه المنطقة باع طويل حيث يوجد سوقان هما سوق الاثنين وسوق الثلاثاء حيث تعرض فيهما المحاصيل الزراعية والمواشي وغير ذلك من التجارة ويوجد في هذه المنطقة عدة منتزهات ومنها المنتزه الكبير الذي يرتاده المصطافون من المناطق المجاورة وطلاب المدارس وذلك لوفرة مائه وظلاله والمناظر الخلابة فيه ويطلق عليه اسم العيان وتكثر في هذه المنطقة اشجار الزيتون والسدر والطلح.

هذه نبذة قصيرة عن منطقتي ذات المناظر الطبيعية التي يرتادها المصطاف من المناطق المجاورة وطلاب المدارس وتلك لوفرة مائه وظلاله والمناظر الخلابة فيه ويطلق عليه اسم العيان وتكثر في هذه المنطقة اشجار الزيتون والسدر والطلح.

هذه نبذة قصيرة عن منطقتي ذات المناظر الطبيعية والخلابة التي يجد فيها المصطاف سياحة ممتعة ورحلة جميلة تغنيه عن السياحة خارج المملكة ليقضي فيها اجمل الأوقات وهذا يزيدنا افتخارا بوطننا الحبيب حيث يزخر بالمنتزهات الطبيعية التي قد لا توجد في الدول الاوروبية ونحن ندعوك اخي المصطاف لزيارة منطقة البشائر علما بانه يوجد في هذه المنطقة فندق كبير يخدم المسافرين والمصطافين.

علي مسفر الشمراني
جامعة الملك سعود بالرياض

عدد
سكان
البشائر
٨٠٠٠٠ نسمة
وتتبع امارة عسير

شفت وسمعت



ماجد عبدالله العبيد

■ شفت :
البرامج الشعبية التي تعنى بالادب الشعبي والشعر العامي في حالة ركود تام .. فيا ترى ماهو السبب أهو التجاهل أم كسل المعدين ؟

■ سمعت :
أن مجلس التراث الشعبي التابع لجمعية الثقافة والفنون يعد لبرنامج عمل مكثف سيظهر قريبا أتمنى الا يطول الانتظار وأتمنى الا يكون ماسمعته مجرد اشاعة لأن فترة الركود الطويلة احبطت كثيرا من المتحمسين الذين ابدوا استعدادهم للتعاون مع المجلس .

■ شفت :
أن معظم الصفحات الشعبية تقلصت مساحتها الى صفحة واحدة بدلا من صفحتين ولكن بقيت بعض الصفحات على ماهي عليه .. نتمنى أن تكون الصفحة حريصة على التركيز والصفحتان حريصتان على الافضل .

■ سمعت :
أن حقوق الشاعر ستكون محفوظة وأنه سيراعى مكانته بعد أن ضاعت في الطوشة .
نتمنى أن يكون ماسمعته حقيقة لاإشاعة .

■ شفت :
شاعر شبه معروف عندما قابلته وسألته عن سبب غيابه عن الصفحات ونشر مشاركاته فيها قال لن جميع الصفحات الأن تقدم الصالح والطالح وأن مستواه اعلى منها .. لاغرابة حتى الآن فقد يكون لغروره الشخصي تاثيرا على تصرفاته .. ولكن الغرابة في الا يكون هذا هو السبب بل السبب المشاع بين الاوساط هو انه تخاصم مع زميله محرر الصفحة الذي كان يكتب له القصائد باسمه وعجبي .

■ وقفة :
حتى تتلاقي ياحبيبي على خير
الله يصبرنا على حرقة الشوق
بلقولها كلمة ـ ومن غير تفسير
لاقدر الخالق وش يقول مخلوق

■ ردود :
الاخ ثامر الشبيلي (الرياض) أنت شاعر ـ والنشر لمن هم في مثل مستواك لايحتاج لواسطة .. عموما هذه الصفحة لك ولكل المواهب وانت واسطتك في قصائدك الجيدة .

ياعبيد .. وين اللى من العام اراعيه ؟

ياعبيد وين اللى من العام اراعيه
اللى من اسبابه يزيد اشتياقى
العين له تشتاق والقلب يغليه
لكن اخاف انه نوى بالفراقى
رحل جرح قلبى ويعلن تحديه
وجرح بقلبى باقى له بواقى
اعطيت له قلبى وانا كنت ما أعطيه
واعطى وعود كاذبة بالتلاقى
واليوم طال الصبر والعين ترجيه
طال الزمن مانفذ الاتفاقى
لا رد لي قلبى ولا بان خافيه
وانا على عهد المحبين باقى
ليته يرد القلب والسر يبديه
وليابغى المعذار معه اللحاقى
ولايصار حتى بما كان يخفيه
خلاص انا مليت كثر النفاقى

نوماس
ظافر مطلق العجمي

الصيد والصقور

قال تعالى « يسالونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات وماعلمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله فكلوا مما امسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه واتقوا الله إن الله سريع الحساب » .

نزلت هذه الاية في عدى ابن حاتم ويزيد المهلهل الطائيين قالا : يارسول الله إننا قوم نتصيد بالكلاب والصقور فما لنا فيها « فنزلت هذه الاية .

وفي قوله تعالى « وما علمتم من الجوارح » اى احلت لكم الطيبات الصيد وماعلمتم من الجوارح فهو معطوف على الطيبات والجوارح هي الكواسب من سباع البهائم والطير لانها تجرح لاهلها اى تكسب لهم .

هذه الاية التي وردت في اباحة الصيد التي أوردناها من سبع ايات وردت في القرآن الكريم كلها تحل الصيد لأن الله عز وجل أباح الصيد ورغب الانسان من اكل يده ولكنه حرم الصيد على المحرم واباحه له إذا احل احرامه .

لقوله تعالى : « وإذا حللتم فلاجناح عليكم أن تصطادوا » .

هذه هي رياضة الصيد . التي حظيت بشرف عظيم قديما وحديثا فالإنسان منذ وطئت قدماه سطح الأرض مارس الصيد ويدل على ذلك بعض الروايات وبعض الاثار والنقوش وقد عرفت أول صورة للقوس صورةواضحة في شمال افريقيا في حقبة تعاصر الطور الاول للعصر الحجرى الاعلى اى منذ « ٣٥٠٠٠ ـ ١٥٠٠٠ » سنة قبل الميلاد فالإنسان الاول دفعته حاجته الى البحث عن الطعام يغتذيه ومسكن يؤويه ومورد يرتزق منه فاصطاد لياكل ويلبس وبني ليسكن ويستظل ثم فكر فيما يزرعه ويغرسه لذا قال ارسطو « أول الصناعات اللازمة لبقاء الانسان الصيد ثم يليه البناء والزراعة » .

فالإنسان الاول مارس الصيد على مدى تاريخه الطويل لسد احتياجاته الغذائية .

والعرب اكثر الامم معرفة بالصيد وهم اكثر التصاقا به مارسوه لحاجتهم اليه ومارسوه رياضة ولم يكن الصيد عند العرب وسيلة من وسائل الرزق فحسب وإنما متعة من متع النفس وضربا من ضروب الحرب ايام السلم كيف لا وهم الامة التي انارت العالم باسره في وقت من الاوقات بالعلوم والمعرفة نشأت وتطورت مع تطور المد الحضاري العربي وأخذت عنها الحضارات الاخرى كثيرا من جوانبها المشرقة ولم تزل الوان من هذه العلوم والمعارف في اوروبا تنزع الى اصل عربي .

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ـ ب ٣١١٤

حكايات من قضايا البادية



يحكى أن شيخا طاعنا في السن انعقد لسانه على ترديد كلمة زوجوني فذهب ولده الاكبر الى احدى العائلات وخطب لابيه فتاة لم يسبق لها الزواج ودفع مهرها « ستين وضحا » وادخلها على ابيه وقال : إذا تحركتي فسوف افصل رأسك عن جسدك بهذا السيف .

وفي الصباح وجد الشيخ وقد وافته المنية فدفن وذهبت الفتاة لأهلها وتزوجت من شاب يقاربها في السن وانجبت له ولدا وبعد أن كبر الطفل قليلا أتى ولد الشيخ الكبير وقال إن هذا الطفل أخي من والدي ولكن زوج الفتاة اعترض وقال إنه ابني فكبرت القضية حتى وصلت الى القاضي فاحتكموا فقال لهم القاضي : اقيموا لدى هذه الليلة وغدا ننظر في قضيتكم .. وفي الصباح بعث القاضي بالطفل مع ابنته التي تذهب الى « المغلا » لترعى الغنم ولما عادت سألها والدها : ماقولك في الصبي ؟ فأجابت الفتاة بقولها :

« صفيه ، لغيه ، مايعرف الشمس في الفيه ، ولد عود في صبيه » فلما اجتمع المتحاكمون لدى القاضي قال لهم : إن قضيتكم صعبة ولم أجد لها حلا ولكن كل واحد يمسك بإحدى رجلي الطفل لأقسمه بينكما بالعدل وليأخذ كل واحد منكما نصيبه فيه . فأمسك زوج الفتاة بإحدى رجليه أما ولد الشيخ فرفض وقال : إذا كان هذا حل القضية فأنا أتنازل عن الطفل وليأخذه هو . وبهذا القول تأكد القاضي أن الطفل ولد الشيخ فأعطاه لأخيه . وهكذا وبفطنة الفتاة وذكاء القاضي استطاع حل القضية وارجاع الولد لأهله .

حمامة السلام
الرياض

استراحة المحرر

عزيزي القارىء ـ عزيزتي القارئة :

يتجدد اللقاء بكم مع أريجكم التي نعمل دائما على تطويرها ، فهي منكم وإليكم ، حيث تتم سعادتنا ونحن نفترش وإياكم بساط المحبة وشذى الاريج العبق .

أيها الاعزاء .. إن التواصل بيننا وبينكم يعني تقارب وجهات النظر بل يعني بالخصوص مدى ماتولون صفحتكم هذه من عناية فائقة ، ونحن إذ نستمد منكم العطاء المتدفق فإنه يطيب لنا مرة بعد أخرى . أن ندعوكم للمشاركة في مختلف زوايا الاريج . التي تشمل القصة الشعبية والجولة الاستطلاعية والحكاية الشعبية الخ لتعبر به المسافات بوحا نسمع صداه في ارجاء باديتنا الحبيبة .

ولعلنا نجد الجديد فيما تبعثونه كما تعودتنا منكم دائما .

أيها الاحبة .. أن الاريج هي الصدى لما تبعثون به وهي العطر الفواح لورودكم ، بل هي القلب النابض بشعوركم الصادق ، ونحن نكرر أملنا بالتواصل ، نكرر أن الاريج في انتظاركم وماتبعثون به .

وبالله التوفيق .

رياض الاريج
صبار عابر السعدون

رحيق الرياض :

يوم استشرتك كان ردك موافق
عجيب وش غيرك تعطيني أنذار
جاملتني والا انت ليه .. تنافق
والا نويت البعد في صنع الاعذار
اول ضميري مع خيالك مرافق
واليوم أشوفك مهتوى جمع الاخيار
حسيت جيلانك .. عليه تصافق
وايقنت فعلك ناتج الشك منهار
نويت درب بان .. للود .. طافق
هذا الدليل أنك تبي تبعد الدار
عزمت تقضي تارك الدمع دافق
مني عليك بما قف يعم الابصار

متعب عيسى العنزى

□ زهرة الرياض :

زهرة هذا الاسبوع نقطفها لنقدمها هدية لشاعرة توارت عن أعين القراء قصائدها أنها الشاعرة « جميلة الرويلي » التي اختفت فجأة ، وفي عز تألقها .. وقد فقدت الصفحات الشعبية روائع هذه الشاعرة .. ورياض الاريج تتمنى أن تعود لتواصل تألقها « جميلة الرويلي » كاسم مبدع ، محفور في الذاكرة واختفى فجأة .

□ قديم الرياض :

فلاتجزع الى صابك من الدهر حادث
فلا كدر الا مقتفيه ازلال
فكم قاعد بالظل وانزاح .. ظله
وكم قاعد في الشمس وجاه ظلال

رميزان بن غشام

□ همس الرياض :

شاءت الاقدار يوم وافترقنا
ذا رحيل اليوم ماعقبه رجوع
في بحور اليأس واللوعة غرقنا
والأمل تلعب به امواج الدموع

عبدالله حمير القحطاني

□ شكر الرياض :

وصلت رياض الاريج رسالة من الاخت جهير الثبيتي من الطائف تبدى أعجابها بهذه الزاوية وتطلب نشر قصائد للشاعر طلال السعيد ورياض الاريج يسرها ان ترحب بالاخت جهير وجميع القراء وتعدها بنشر قصائد الشاعر السعيد واهلا وسهلا بالاخت جهير .

□ شذى الرياض :

شعاع الحب في لحظة خذاني
على درب المحبة والاماني
تقابلنا بلا .. سابق معرفة
وبان الحب في همسة حناني
بنظرة عين وضح مابقلبه
وأنا مثله قبل ينطق لساني
تعاهدنا على حب .. حقيقي
يدوم أسنين مع طول الزماني
نصون الحب ونقدس شعوره
على وجه الشرف باسمى معاني

عناد المطيرى

□ وحيد الرياض :

ياعين وين احبابك اللي تودين
اللي إلى جوا منزل ربعوا به
أهل البيوت اللي على الجو طرفين
عد خلا ماكنهم وقفوا به

عبدالله بن سبيل

□ جديد الرياض :

يصدر خلال الاسابيع القادمة كتاب للاديب السوداني « العربي موسى العربي » بعنوان « خواطر زول » ويتضح من عنوانه أنه تحليق في عالم الكلمة ومؤلف هذا الكتاب أديب عاش ردحا من الزمن وهو يصدح بكلماته وهي تعانق الليل ورياض الاريج تتمنى للمؤلف النجاح ولكتابه الانتشار .

تعديل اسم

○○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلايا بانه تقدم اليها المدعو تركي معيض سليمان طالبا اضافة اسم شهرته الشهري واسم فخذه ال مشمر بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٦٢ في ١٣٨٨/١/٢٥ سجل النماص ليصبح الاسم كاملا بعد الاضافة تركي معيض سليمان ال مشمر الشهري
فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة
٣١٢٤٤ / ٢٣ الادارة

○○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص بانه تقدم اليها المدعو علي عامر محمد ال سالم حامل حفيظة النفوس رقم ٣٦٠٥ في ١٣٨٨/١/٢٧ سجل النماص بطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون اسمه علي عامر محمد ال سالم الشهري
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه
١٦٥٩٧ / ١٩ بيشة

○○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المواطن مشعل ردعان الجروي طالبا اضافة اسم الجد الاول مبارك واضافة الشهرة القحطاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٦٧ في ١٣٩٩/٦/٢٢ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة مشعل ردعان مبارك الجروي القحطاني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
١٥٢٢٠ / ٢٥ ستوديو الوفاء ـ بيشة

○○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلايه مطلون بانه تقدم اليها المدعو موسى جمعان سعيد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٠٠٢ في ١٣٨٧/٤/١٧ سجل النماص بطلب اضافة شهرته الشمري واضافة فخذه ال جمعان بحيث يكون اسمه بعد الاضافة موسى جمعان سعيد ال جمعان العمري

إثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها المواطن فرحان سالم مفتاح العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية

صور من البادية

● الاب :
يامحمد جانا ضيف مقبل على فرسه متى منجاه بدون ماأقول لك الحق الغنم واحضر لنا ذبيحة ..
وانتي يام امحمد اوقدى النار، وجهزي القدر.
● الابن :
ـ ابشر يابوي .. انا ولدك وصغير القوم خادمهم
● الام :
ـ يابومحمد قدرنا الغذوه قصر انا عندهم البارح ضيف وانا استأذنك لاحضره منهم
● الضيف :
ـ بعد وصوله .. السلام عليكم .. رد عليه السلام قال حياك الله .. ياضيف الرحمن . اقلط وقلط الضيف وحدث كل ما امر به صاحب بيت الشعر. ثم قام صاحب البيت واحضر الدلال واصلح القهوة.



لقطات من البادية

● قال البدو الياطلع سهيل انحاشوا عن سهيل.
ففي هذه الايام ومنذ طلوع سهيل تجد البدو كل بيت او بيتين متعزلين في مكان معين وسمو هذا « المندى »

الابل والمواشى

● زارت الاريج منطقة شوية التى تبعد عن مدينة الرياض حوالى ٢٠٠ كم والتى تكثر بها الابل والمواشى احد المواطنين الاخ مطلق بن دحيم بن شوية اكد للاريج انه يوجد مراع غزيرة للابل هذا العلم اكثر من العلم الماضى.

القنص يبدأ قريبا

● هواة القنص بدأوا هذه الايام حزم امتعتهم تمهيدا للانطلاق الى البرارى لممارسة هواية الصيد المفضلة لدى الكثير من ابناء البادية الشبكة والحمامة من اهم مستلزمات القنص لصيد الطيور الجارحة.

يامملكتنا

عبده

يامملكتنا حبنا لك وكيدى — نابع من اخلاص القلوب السعيدة
يامملكتنا حبنا لك يزيدى — وحبنا لك فوق معنى القصيدة
ويزيد حبك لاخرجنا بعيدى — ورحنا ليا تلك الديار البعيدة
ومن لايحبك يمطل بالوقيدى — ويعيش في دنياه حالة زهيدة
فيك الشقى يمس ويصبح سعيدى — من فضل ربي الحكم والعقيدة
ولا تجولنا على ماتريدى — شفنا شعوب في حياة نكيدة
وشفناك ياشعب مشتت ضهيدى — مابين جوع وخوف حالة فريدة
ويا المملكة في كل يوم جديدى — نجدد اشواق المحبة جديدة
ياقبلة الاسلام يامن يعيدى — الك النظر اول فاشيا عديدة
قدوه لهم في كل شي مفيدى — في ظل دستور الشريعة الحميدة
تحت قيادة المليك الرشيدى — ولاسرة اللي كل ابوها رشيد
ال السعود ودربهم ما بحيدى — على طريق الخير يا اللي تريدة
تقوى مع اصلاح وراى سديدى — تاريخهم ناصع وربى شهيد
الشرع مذهبهم وحبله جويدى — ولاخاب عبد والشريعة عقيدة
الاسرة اللي صادقة بالوعيدى — على عدو الدين دايم شديدة
الاسرة اللي لو بغينا نشيدى — باعمالهم ماشنحصى فالنشيدة
وياالله تجعل من نوى بالمكيدة — ولايشر لال السعودى تكيده
واسالك يامن لك حنا عبيدى — اثعز ابوفيصل وتأخذ بيده
وعساه في صحة وعمر مديدى — وتوفق اخوانه وبالخير زيده
وصلاح ربي هي ختامه قصيدى — على نبي لشفاعة نريده

الشاعر / عايش حمادى الجحدلى

ديوانية الأريج

نايف الشعيلى

● اهلا ومرحبا بكم في ديوانية الاريج مع فقراتها المتنوعة التى اتمنى ان تنال اعجابكم في البدء :

●●●

حكمة الديوانية

ماتصلح الشكوى على غير طيب — وشكوى على غير الكرام ابلاش
وكم من صديقا عاضني بالقريب — وكم من قريب صار ماش ولاش
مايعوض بالطيب ثمانين خيب — وتسعين ابره ماتجي منقاش

نايف زابن المعمري

●●●

مثل الديوانية

● الى اخطى سنان الرمح ماصاب عكوزه.. بمعنى انه اذا لم يصب راس الرمح لم تصب عصاه ويعنى انه اذا لم تبدأ الامور بداية صحيحة فان علاجها لا يجدى.

●●●

تراث الديوانية

● في مادة من تراث الديوانية لهذا الاسبوع لشاعرة من الشاعرات المجيدات في تراثنا الشعبى.. انها الشاعرة « هلة الهتيمية » وتقول :

كان انت في دو الخلا تمتنيني — فانا ترانى كل وقت اتمناك
وان كان بالخافى تجر الونيني — وتيني اكثر لعن ابويطن اضناك
حبك حرم عنى كثرة النوم عيني — ريفى مراعاتك وشفى بطرياك
لا عاد عرف صار بينك وبيني — اخاف حبك يوردن حبل الادراك

هلة الهتيمية

خبر الديوانية

● الزميل الشاعر ناصر عبدالله المسيميري يكثف جهوده هذه الايام لاصدار الجزء الثاني من ديوانه « الغاز وحلول » نتمنى للزميل التوفيق في جهوده ولديوانه الرواج.

●●●

ضيف الديوانية

● الشاعر محمد عبدالرحمن صمايل الحربى :

اجرحيني منك انا راضى العذاب — ساعة من دون تعذيبك ملل
مدمن قلبى على جرح وعتاب — من تجريحي بهمساتك عسل
لك تركت يلثم له سراب — كلما رديت يظهر في عجل
دايم قلبى متيم بالصعاب — لين شوق اللى تمنيه حصل

من الألفاظ الشعبية!

● في العدد رقم ٧٣٨١ الجمعة ٨ محرم ١٤٠٧ هـ نشرت « اريج البادية » لغزا شعبيا كتبه الشاعر « غالب مطلق العنزى » وكان الحل « الجربوع » .
وقد اتصل بالاريج عدد من الاخوة المتابعين والمهتمين بالادب الشعبي للاجابة على حل اللغز ، شعرا ونثرا .. وهاتفيا .. واليكم اولا اسماء الذين توصلوا الى الحل شعرا :

● من الخرج « محسن سعد الدوسرى » وقال :
رجل يجيب الوافيه من راسه — عليه من عندى سلام صاق
واللغز ياغالب ياكثر اجناسه — في فلا قصة الجربوع شاب القاق

●●●

● ومن جدة : « عويضة بن محمد العطوى » :
ياغالب الرجال في متراسه — عن الهبايب له محل داق
شباك بيته يفتحه في راسه — جربوع ماهو بالسناق خاق

●●●

● ومن الدمام « محمد عبدالله بن حسن » وقال :
اللغز ناقص ياعرب مقياسه — والجيد اللى للعوارف خاق
فكرت ظنى ياغيا ادراسه — واثرا الشقوق ايحرن الراق

●●●

● ومن المدينة المنورة : « رجعان سالم الحربى » وقال :
قريت لى لغز على القرطاسه — مصنفه من يعرف الاصناق
وعرفت معنى اللغز دون دراسه — واظن لين مطلق كلامه كاق .
رجل سكن فله بدون حراسه — وابوابها يسفى عليها الساق
ومفتاحها دايم تراه براسه — ويركض على ثنتين ودايم حاق

●●●

● ومن املج « سالم سليم الفايدى » وقال :
كل يورد حجته من راسه — ويجيب معرفته مع العراق
لغز ابن مطلق لو عليه الباسه — جربوع يااللى تعرف الاوصاق

●●●

● ومن قرية الشمل : « منصور الحميدى الرفدى » وقال :
ذاك الرجل لو هو كبير سياسه — عزى لحاله باللقاء خواق
لو كبر الفله وغمق ساسه — وقت اللقا والخوف « ينشاق
عمارته مفتاح بابه راسه — وان ضايقوه وهج يركض حاق

●●●

● ومن جدة « سعيد مشحن البلوى » وقال :
اللغز ياغالب عرفنا ساسه — ماهو علينا يابن مطلق خاق
جربوع يفتح فلته في راسه — ماهو ذهن سياسته خفاق

●●●

● ومن الخبراء « حمد عبدالله النوشان » وقال :
عد الشجر وغصونه الميياسه — تحية منى لكل ستاق
ذاك الذى به قوة في راسه — مفتاح الجاهز الا من خاق
بحزوم نجد وسهلها واطعامه — شفته على الرجلين يركض حاق

●●●

أما الذين توصلوا للحل هاتفيا فهم :
● عبدالله عمر الداجمة ـ جدة .
● شرف زياد البقمى ـ الظهران .
● ذيب فارس المروانى ـ أملج .
● فايز سالم الفايدى ـ أملج .
● خالد نويفع الحربى ـ مكة المكرمة .
● عبدالكريم عايد العنزى ـ المدينة المنورة .
● عبدالسلام عبدالله عمر باعوضه ـ جدة :
● على ناصر المسعودى ـ مكة المكرمة .
● مسعد عايد العنزى : الرياض :
● مطر جريذى العنزى ـ الرياض .
● فاتن على البلوى ـ الرياض .
● ريم النهضة : الرياض .
● حمود عبدالله الشعيلى : الرياض .

اللغز الجديد

لغز هذا العدد كتبه الشاعر « رجعان سالم الحربى » من المدينة المنورة ويقول فيه :
انشدك عن رجّال خاين وخداعْ — وخيانته لـلى يجيه بمحلّه
غدار للضيفان خبيث الاطباع — وضيقه عقب عزّه يذوق المذلّه

● كالعادة نتلقى رودودكم على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ و ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة الثالثة حتى الخامسة والنصف من يوم الاربعاء ، كما نتلقى رسائلكم الشعرية والنثرية على عنوان الجريدة بالرياض .

تعريفات شعبية

في حياة ابن البادية اشياء كثيرة من الادوات التى لا يستغنى عنها ومن هذه الاشياء ماهو موجود حتى الان والبعض الاخر قضت عليه الحضارة الحديثة والاريج يسرها ان تقدم عبر هذه الزاوية كل اسبوع اسما من اسماء هذه الادوات للتعرف عليها.

الدلو

هى عبارة عن جلد او نوع من اللستك تخيط وبشكل جيد اما تخاط بالجلد او الليف ويعمل له « عرقاه » هى عبارة عن عودين متقاطعين يربط بهما الرشاء . او المرسة ويدلى الدلو في البئر لاستخراج الماء وعندما تدلى داخل البئر يقوم احد الرجال بجذبه او يتقابل عليه اثنان او تسحب بواسطة السانية اما ان يكون بعيرا او حمارا او بغلا الخ.. يوضع الدلو في رثاه على المقام بواسطة المحالة حتى لا يتأثر البئر من ضربه على الجدران ولا يمكن لابن البادية الاستغناء عن الدلو. وذلك لاسقاء ماشيته وماعنده من حلال.

كما ان لهم حداء او غناء يقال عندما يجلبون الماء وذلك لتشجيع الرجال بان يسحبوا هذا الدلو المملوء بالماء دون كلل فمثلا يقولون :
عود على الشلالة
يبكى بكوه عياله
وقولهم ..
ياعضيدى خذ عن ايدى
حبل القنب قطع ايدى
وقولهم..
يامرحبا بالأبل
الجوزات الخبل
● والى موضوع اخر لكم التحية.

قال المعنى

صوتك حزين ونظرتك كلها حزن
حتى الفرح يا .. ماتعرفينه
وانا همومى قبلك اشكال والوان
وجيتى وجددتي الجروح الدفينة
عز الله انى يامنى الروح زعلان
الموج عاندنى وعصف بالسفينة
كونى معى يمكن على مر الازمان
سر العذاب الى معى تكشفينه
قال المعنى وارتجل عذب الالحان
يرجيك من ظلم الزمن تنصفينه

عبدالرحمن يحيى عراقى
جدة

جولة الاسبوع



● تأخذكم الاريج هذا الاسبوع الى القصيم وبالتحديد الى قرية الشبيكية والتى تبعد حوالى خمسين كم عن مدينة الرس. ويربطها بالرس خط معبد. سكان هذه القرية هم من قبيلة « جرب » وقد التقت الاريج بأحد ابناء هذه القرية والذي حدثنا عن تاريخ هذه القرية قديما وحديثا .

لقاؤنا مع العم عبدالله بن عواض الحربي والذي قال لنا : قبل حوالى عشرين سنة كانت هذه القرية عبارة عن موارد بها آبار جوفية يرتادها ابناء البادية الرحل من شتى القبائل ولكن وبجهود حكومتنا الرشيدة في هذا العهد الزاهر تطورت من موارد للمياه الى قرية نموذجية يشتغل سكانها بالزراعة وتربية الماشية وسألنا العم الحربى عن العادات والتقاليد في هذه القرية. فقال :

لا تختلف عاداتنا عن تقاليد وعادات المناطق الاخرى من بلادنا الغالية حيث اننا ولله الحمد شعب مسلم اما عاداتنا ومناسبات الزواج فقد تختلف بعض الشيء فعندما يلتقى والد الفتاة بالرجل الذى يتقدم لخطبة ابنته فانه لا يكلفه بمهر غال وباهظ فالمتعارف عليه هو ان يزوج الرجل ابنته للرجل الذى يستحقها دينا وخلقا ونسبا بمهر رمزى.

كل شيء متوفر

وسألت العم عبدالله عن ماتحقق في المنطقة مؤخرا فقال ان حكومتنا الرشيدة التى حولت هذه الارض القاحلة الى ارض خضراء. وقد وفرت لنا خدمات الزراعة والمياه والمكائن الزراعية وكل مانحتاجه والحمد لله.

مفقودات

●● يعلن فضل حسين محمد يوسف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦٥٤١ صادر من باكستان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٣٣٣٧٠ / ٥ هشام

●● يعلن احمد محمد بريل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٨٧٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٣٧١ / ٥ هشام

●● يعلن فيلا كيري معيبين توني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥٦٧١ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٣٣٧٢ / ٥ هشام

●● يعلن ابكر صالح ابكر عن فقد استمارة سيارة جالنت م ٨١ خصوصي رقم ١٠٤٩٢٠٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٣٧٣ / ٥ هشام

●● يعلن صالح احمد احمد سالمين يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨١٤٨٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٤٤٥٦٤ / ٥ الرازي

●● يعلن سعيد باعلي الحامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١٣٧ / ١٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٤٤٥٦٥ / ٥ (ا) الرازي

●● يعلن سعيد باعلي الحامدي عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٦٩١٨ /ص صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٨/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٤٥٦٥ / ٥ (ب) الرازي

●● يعلن سعيد باعلي الحامدي عن فقد استمارة سيارة سوزوكي نقل رقم ٥٢٦٥٩٣٣ صادرة من جدة باسم مؤسسة محمد علي العطاس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٤٣١٩٢١
٤٤٥٦٥ / ٥ (ج) الرازي

●● تعلن سيتي انيسة عبد القهار اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١٦٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٣٣٧ / ٥ بقالة حي الاسكان

●● يعلن عبد الله حاج صالح عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٠٧٥ / ٤ /هـ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٤٣٨٧١ / ٥ كافتيريا المرور

●● يعلن علي محمد علي الظهراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٧٠٠٢٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٨٧٢ / ٥ كافتيريا المرور

●● يعلن علي مختار محمد سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ خصوصي رقم ١٣١٤٩٩٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٨٧٣ / ٥ كافتيريا المرور

●● يعلن السعيد حسن الزهراني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ خصوصي السعودية رقم ١٢٥٨٠١٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠١٤٢ / ٥ الادارة

●● يعلن محمد عمر يحيى زعيم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٠٨٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٧/٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده
٣٠١٤٢ / ٥ الادارة

●● يعلن عثمان محمد مصطفى عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ٢٢١١١٣٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠١٣٨ / ٥ الادارة

●● تعلن شركة اتحاد التطوير والتنمية السعودية بفرسان عن فقد لوحتي للسيارة تويوتا هايلكس م ٨٤ رقم ٦٩٦٦٦٣٦٩ صادرتان من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جيزان او موقع عمل الشركة بفرسان
١٠٠٩٢ / ٥ جيزان

●● يعلن دورها اروا تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣ / ح /ف صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع جوازات الجامعة الاسلامية
٨٥٠٥ / ٥ مكتبة العلوم والحكمة

●● يعلن كابندو احمد جمعه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٤ /ح وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٥ صادرة من مكتب جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجامعة الاسلامية
٨٥٠٣ / ٥ مكتبة العلوم والحكمة

●● يعلن ماروبين ملساي تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٦/ت وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجامعة الاسلامية
٨٥٠٤ / ٥ مكتبة العلوم والحكمة

●● يعلن ابراهيم مصطفى عبد العال عن فقد استمارة سيارة خصوصي شفر م ٨٤ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٨٠٧ / ٥ مكتبة فدوى

●● يعلن محمد فوزي شيخ عن فقد لوحة سيارة نقل جيمس رقم ٤٨٣٣٥١٠ م ١٩٧٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٨٠٦ / ٥ مكتبة فدوى بالمدينة

●● يعلن محمد فوزي شيخ عن فقد استمارة سيارة نقل جيمس رقم ٤٨٣٣٥١٠ م ٧٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٨٠٤ / ٥ مكتبة فدوى بالمدينة

●● يعلن سعد مطيل العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٠٣٩٨٦ صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣١٦٧ / ٥ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن رولاندو بروما فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٧١٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٩٥٢٤ / ٥ الدمام

●● يعلن علي محمد جريب عن فقد لوحة سيارة م ٨٣ نقل رقم ٦٩١١٢٠٨٤ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب نجران
٤٠١٣٨ / ٥ نجران

●● يعلن مروان محمد عبد المعين ابوبراع عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٧١٤٥ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٣١٣٣٥ / ٥ الادارة

●● يعلن ابراهيم احمد نصار عن فقد لوحة سيارة مازدا ٧٩ خصوصي رقم ٢٥٣٥٨٩٠ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رجال المع
٣٣١٩٠ / ٥ الزامل برجال المع

●● يعلن محمد سعد مسند القحطاني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٣٧٦٥٦ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦٧٠٢ / ٥ بيشة

●● يعلن علي محمد عبده يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٧٦٩ صادرة من مكتب العمل بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببيشة
١٦٧٠٤ / ٥ بيشة

●● يعلن عبد الله مخيزيم شارع مخيزيم سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٥٢ صادرة من مكتب صحة بيشة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة بيشة
١٦٧٠٥ / ٥ بيشة

●● يعلن مسفر عليض حسين ال جعده القحطاني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٦٥٣٧٥٠٥ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢١٩٩٩ / ٥ مكتبة الازهر بخميس مشيط

●● يعلن سعيد احمد باحشوان حضرمي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٨٥٦ صادر من المكلا بتاريخ ١٩٦٦/٨/٢٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مجوهرات باحشوان بشارع العلم بابها
٢٢٠٩٤ / ٥ ابها

●● يعلن حسن عبد الله مسفر محمد سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٥٠١٧ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢٠٠٠ / ٥ مكتبة الازهر بخميس مشيط

●● تعلن صافيا بنت معصوم سيملن اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٦١٧ /ف صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٣٦٤٢٨ / ٥ مكة المكرمة

●● يعلن احمد عبده ناصر يحيى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٠٧٦٥ صادرة من مرور مكة المكرمة سنة ١٤٠٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٣٦٤٢٥ / ٥ مكة المكرمة

●● يعلن احمد عبده ناصر يحيى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٥ رقم ١٤٤٣٦٥٦ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٣٦٤٢٦ / ٥ مكة المكرمة

●● يعلن احمد عبده ناصر يحيى عن فقد استمارة سيارة بونتي م ٨٢ رقم ١٩٠٥٤٢٠ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٣٦٤٢٧ / ٥ مكة المكرمة

●● يعلن صلاح علي محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٠١ صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٩١٢٣ / ٥ ابن خلدون

●● يعلن عبد الهادي محمد سليمان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٦٠ /ش صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٩١٢٢ / ٥ ابن خلدون بالجوف

●● يعلن مصطفى حسن شلشلان تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٢ صادرة من جوازات بلجرشي بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بلجرشي
٤٤٧٥١ / ٥ مكتبة القلم ـ بلجرشي

●● يعلن محمد هميل سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٧٥٤١٢٢ صادرة من مرور بلجرشي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي
٤٤٦٠١ / ٥ مكتبة الجزيرة ببلجرشي

●● يعلن جفين منيف دبال الهنيز البقمي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة ضمان اجتماعي صادرة من ضمان تربه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الضمان الاجتماعي بتربه
٣٧٥١٢ / ٥ البقمي بتربة

●● يعلن ويروج ثاب تونج تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢-٢٤٩٦٠-٢٠٠ صادرة من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٣٨٣٧٥ / ٥ الطائف

●● يعلن سمري ميلجي تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٧٠٩١٢٥ صادرة من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٣٨٣٧٤ / ٥ الطائف

●● يعلن عبده علي علي طرش يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٣٤٢٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران
٤٠١٤١ / ٥ نجران

●● يعلن محمد مصلح صالح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٦٧٧٤٤ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٢٠ / ٥ مكتبة العليقي بالقصيم

●● يعلن محمد عبد الرحمن ابراهيم المطري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٥٩٤٩ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٢/٢/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٥ / ٥ مكتبة العليقي بالقصيم

●● يعلن محمد حسين قاسم عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ٣١٠٠٦١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٣٦٥ / ٥ مكتبة اليمامة

●● يعلن فوزان العبد الله السليمان عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية صادرة من المدرسة السعودية في الشماسية سنة ١٣٩٥ / ١٣٩٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة السعودية في الشماسية
٨٤ / ٥ مكتبة العليقي بالقصيم

●● يعلن نسرين اعجاز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٨٩٤٨٣٠ صادر من باكستان بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٣٣٣٧٤ / ٥ هشام

●● يعلن عبد الرشيد غلام محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٠٨١٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٣٧٥ / ٥ هشام

●● يعلن سيد امان الله حسيني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٨٧٧٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٣٧٦ / ٥ هشام

●● يعلن اسامة عمر باطويل عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٤٦٨١٧٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٥٦٦ / ٥ الرازي

●● يعلن محمد علي عاقولي بارمبات هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٢٧٠ /س صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٤٥٦٧ / ٥ الرازي

●● يعلن ادريس ابراهيم جيواي سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من بورسودان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٤٤٥٦٨ / ٥ الرازي

●● يعلن ادم علي نور ادريس سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٨٥٩ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٤٤٦٩ / ٥ الرازي

●● يعلن ابوسكين اية محمد تشادي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء رقم ٢١٨٦٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امن ميناء جدة الاسلامي
٤٣٤٦٦ / ٥ العديني

●● تعلن مؤسسة نصيب عمر عطيه الزهراني عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م ٨٣ نقل رقم ٥٢٢٣٣٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣١١١ / ٥ مكتبة الخليج

●● يعلن مريزيق مبارك المقاوي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٣٨ صادرة من الوجه بتاريخ ١٣٩٩/٧/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
٤١٦٥٧ / ٥ علي نصير الاحمدي ـ خط المدينة

●● يعلن لقمان خان ولجب خان بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٢٠٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤٣٤٢٩ / ٥ ستوديو بدر

●● يعلن حسن صدقة حته عن فقد استمارة سيارة ونيت م ٨٠ خصوصي رقم ٥١٠٦٤٣٦ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٨٧٦ / ٥ كافتيريا المرور

●● يعلن خالد عبد الرحمن المغيصيب عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٤١٦٩٢٢ م ٨٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٨٧٨ / ٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن خليل محمد اسماعيل مطر عن فقد استمارة سيارة واجن م ٨٢ خصوصي رقم ١٢٩٧٢٠٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٨٧٨ / ٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن منهاج احمد تاج احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨/٧٩١/ج صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٣٨٧٩ / ٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن علي احمد علي الكديم عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٣٠٦ صادرة من مكتب العمل الرئيسي بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الجمعان ش غبيرة ت : ٤٤٨٧٣٠٩
٢٨٦٦ / ٦ مكتبة الاتحاد بالرياض

●● يعلن مسغل نجلاء لصاحبته خيرية عبد الرحمن رعبيني عن فقد رخصة محل رقم ١٦٦/١٠٦٠/ش ٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠ الصادرة من بلدية العزيزية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية العزيزية
٣١٣٣٨ / ٦ الادارة

●● تعلن شركة المجمع التجاري الدولي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٠٦٠٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦ خاصة بمكفولها مندلانو جوينتو فلبيني الجنسية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٣٧٧ / ٦ هشام

●● يعلن محمد عبد الله محمد الشهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٠٦٦٩ بتاريخ ١٤٠٤/١/٧ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٣٢٢ / ٦ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن قاسم محمد سعيد ابوطلحه عن فقد صك وصاية بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ برقم ١٣٠ / ١ صادر من محكمة خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة خميس مشيط
٣٠١٤٦ / ٥ الادارة

●● تعلن الشركة السعودية للنقل السائب المحدودة عن فقد لوحات السيارات المبينة ادناه:
١) فولفو راس تريلا م ٨١ رقم اللوحة ٧٠٤٨٤٠٠
٢) فولفو راس تريلا م ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٣٨٧٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال على الهاتف رقم ٦٨٩٠٥٦٨
٣٠١٤٧ / ٥ الادارة

●● يعلن ... صالح عبد الواحد عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ خصوصي رقم ١٢٩٣٣٨٢ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٠١٤٣ / ٥ الادارة

●● يعلن محمد عمر الوعل يمني جنوبي عن فقد جواز سفر رقم ١٧٥٣٧٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية الجنوبية بجدة
٣٠١٤٤ / ٥ الادارة

●● يعلن اساي مبغني ولد قبرائيل ارتيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية رقم ١٠٥٧٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٣٤١ / ٦ الادارة

فقد حفيظة

تعديل أسم

اثبات تملك

[illegible]

كتبها اليوم : ايمن حبيب

؟ أسئلة الشقراوات تحاصر الوطن

● اشرعت « فانكوفر » جزيرة وورود نهاية العلم بواباتها لكل القادمين تمنحهم تذكرة مرور نحو المستقبل والتاريخ ..
● قرات لهم الخطوة الاولى للانسان على الارض ورحلة الالف ميل .. وتمددت في مسافات المسافرين لعالم "الاكسبو" تحكى حضارة عصر الاتصال ..
● اطلقت « العالم يتحرك .. العالم يتصل » لتؤكد قيمة التواصل الانساني .. واتصال الحضارات في زمن يندفع نحو الاتصال .. وفاجأت الزوار بتلاوة عصرية لبلد الشمس والصحراء وحوار حضاري رسم الدهشة على وجوه الخارجين من جناح — «S.A.»

ويبلغ الحوار الحضاري ذورته عندما تشعر انك تسافر من الوطن الى الوطن او ان الوطن يحلق بك في مساحات الدهشة والتأمل وانت تقرأ حدوده في مسافات المسافرين ..

● وعندما يكون الرحيل من حدود الوطن الى اعماقه يتلاشى شعور الغربة وحساب المسافات ويبقى في فمك مذاق فنجال القهوة ولحظة الانتشاء التي عاقرت رائحة الوطن فيك كأنها الدم المخضب بالحب والانتماء .. وتمتلىء فيك الرغبة اكثر للارتماء في احضان الوطن وانت تمارس الوقوف امام بوابات الدهشة ..

● هل احسستم الرعشة وانتم تقرأون حدود الوطن ارقاما وانجازات .
● هل ملأت رؤوسكم علامات الاستفهام المنتصبة في جسد الوطن .
● حاولوا ان تقدموا الاجابة الافضل اذا لم ترق لكم هذه القراءة ..

● وسط حشد متماوج تفوح منه رائحة العطور الباريسية واحدث صرخات الجينز . وتناقضات الذوق الامريكي .. انتصبت « عجوز الثمانين » تتكىء على بوابة الوطن وهي تحدق في الشمس قبل ان يمين ولوجها داخل الحدود .. مدت يدها تتحسس زمن الحضارة وقبل ان تبلغ غايتها عبرت منافذ وبوابات عديدة اضطرتها لاستخدام عدستها « المقعرة جدا » جالت نظرتها شرقا وغربا وشمالا وجنوبا .. وفجأة تفجرت كلمات مبهورة في اول وجه عربي صادفته .. هل هذه حقيقة بلادكم ؟؟ لم تتمهل الرد – فعيناها الذابلتان وانتفاضة جسدها لاتحتمل الانتظار الطويل – اسقطت نقمتها على الزمن وقالت بصوت شجاع جاف .

اشعر بالخجل من نفسي وانا اقترب من جوف الارض ولم اكتشف بلادكم بعد " لم تثبت في وقفتها واتكأت على شمسيتها محاولة لاستجماع ماتبقى في الذاكرة ورددت همسا ..

● يا لقسوة الزمن .. كم هي الحياة قصيرة " هل الانسان الى هذه الدرجة جاهل ؟ » وبلكنة امريكية « بالغة الحده تابعت حديثها .. ليتني املك محاسبة التاريخ ؟ لا الاجدى ان اوبخ نفسي لمحدودية معرفتي !!

واستغرقت في حالة صمت كأنها لن تخرج منها ابدا . ولم تبد رغبة في مواصلة حوارها الذاتي . وانسحبت تخطو خطوة تتبعها وقفة الى ان اختفت لتظهر بعد عدة ساعات على بوابة المغادرة وقد لاحت على محياها ابتسامة مليحة !! عندما شاهدت ذات الوجه العربي .. صافحته بحرارة امريكية .. وكأنها عقدت صلحا مع الزمن قالت له : قبل ان تواصل استكشافاتها .. اشكركم لقد ارحتوني من حزن كاد يستبد بي .. ووفرتم على تذكرة سفر لبلادكم . ولوحت باصابعها المدببة ومضت ..

● وفي اروقة الجناح بين تزاحم الاجساد الشقراء وتحديقات العيون الزرقاء في وهج الوطن.. علا صوت رقيق وبلكنة امريكية صرخت هذا رجل الصحراء " انه يتكلم واخذت تتأمله تترصد تحركاته . ابتسامته وتفجر صرخة اخرى اوه « دادي » انه يبتسم .. وقبل ان تفيق من مفاجآتها تطلق صرخة اخرى . ايضا شاهدت احد القادمين من الصحراء وتلوى عنقها لكي تراقب مشيته .. وبدون ان تشعر ترتطم بفتاة جميلة .. تعتذر لها وتواصل استغرابها لرؤية هذه الكائنات البشرية ، وتواصل حملتها الاحصائية الى ان بلغ العدد لديها – ٨ – اشخاص ثم وقفت تتأمل اخرهم وهو يعدل من وضع شماغة وهي تقول لـ « دادي » انهم كثيرون هنا !! لفتت هذه الكلمات انتباه الشاب الأسمر .. سألها بلغته الانجليزية الجيدة وبلهجة اقرب للامريكية .. ماذا تقصدين ؟؟ .

– ويقطع والدها الطريق امام اي اجابة تلقائية قد تصدر منها .. قال : لقد فاجأنا هذا اللبس المتسع بالبياض .. كانت تظن انكم لم تخرجوا من الصحراء بعد !! انها تتوقع انكم وصلتم من الصحراء للتو ! ويسترسل الـ « دادي » في محاولة لتبرير موقف طفلته ويعبر عن اعجابه بالثوب وغطاء الرأس « الشماغ » وبدماثة مصطنعة قال : انكم لطيفون جدا .. لقد امضينا وقتا طويلا هنا . حتى ان حرارة استقبالكم وابتساماتكم الصادقة انستنا المخاوف التي كانت تنتابنا قبل دخول جناحكم . كثيراً ماسمعنا عن بربرية العرب ! واساطير ارض النفط والصحراء .. لكننا فوجئنا ان هناك اشياء اخرى لديكم لم نتعرف عليها ولم نسمع عنها من قبل . ويبدو ان هذا الكلام الرسمي لم يرح الطفلة . فاقتحمت الحوار وسألت ببراءة بالغة . اين تركتم الجمل ؟

ولم يملك الـ « دادي » ازاء التوريط المتتالي من طفلته الا ان يتصدى للرد عليها . وبحركة سريعة حملها على كتفه وغير اتجاه وقفته واشار بمحاذاة بصرها الى سفينة الفضاء وقال لها بلهجة جادة .. « هؤلاء القوم لم تحملهم الى هنا سفينة الصحراء » .. لقد اقتحموا عصر الفضاء ويمسك بيدها كأني به يريد الجام حالة الاستغراب والذهول التي انتابتها فيفاجأ ان في يدها الاخر « بالونة » نحت عليها سيفان ونخلة !!

● ولان سحر الصحراء وجاذبيتها لايفارقان ابناءها .. وقفت سيدتان بدا عليهما الارتياح والارتباك وفي عيني كل منهن سؤال تفكر كيف تلقى به .. اندفعت احداهن بفرح انثوي امتزج بطفولة باهرة وصوبت سؤالها باشارة خفيفة من يدها تجاه « صدرها » وقالت : هل تقرأ لي الأحرف الموشومة على هذه الحلية الذهبية ؟ انها بربارة – وتقفز كطفلة انتابتها حالة فرح لتتيح الفرصة لصديقتها فيرتسم ذات السؤال على شفتيها : انت « انا » ولكنك تعلقينها مقلوبة (ان ا) !!

قالت « انا » باعتزاز وفرح ظاهر .. لقد حصلت عليها من « ابوظبي » هل تبعد كثيرا عن بلادكم ؟

ونظرت الى الخارطة الضخمة في محاولة منها لاكتشاف المسافة وتمتمت « اوه.. انها داخل السعودية » ؟!

ويمزيد من التدقيق ومساعدتها لاكتشاف الحدود الجغرافية عرفت ان ابوظبي هي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة ، وانها تشترك مع السعودية في مجلس التعاون . وعلقت بطريقة تحاول اخفاء احراجها . انها قريبة جدا من بلادكم !. وفيما هي وصديقتها الشقراء تطيلان التحديق في الخارطة لمعرفة اسرار الصحراء . اقترب رجل اربعيني خبأ جزأه العلوي في شلال من الشعر الاصفر !! وباناقة اوروبية مميزة اشار بصيغة استفهامية الى الاختلاف في طريقة لبس الشماغ : وهل من الضروري لبس هذا الشال المرقط ؟!

وعندما قيل له انها لاتعني شيئا محددا او مميزا . سأل بطريقة لاتخلو من الرغبة الملحة .. هل بامكاني امتلاك مثل هذا الشال ؟؟ وبدت عليه ملامح عدم الارتياح لعدم وجود جناح خاص لبيع الازياء الوطنية !! وبفضولية شديدة اراد ان يعوض هذه الخسارة فطلب وضع الشماغ على رأسه لالتقاط صورة .. وكانت سعادته متناهية وهو يحاول بحركات اقرب للبهلوانية ضبط « المرزاب » في منتصف الراس ...

وتصاعد الاهتمام بالزي عندما فرغت شقراء ربيعية من رصد هذا الموقف وبادرت بابتسامة اوروبية مألوفة .. ان زيكم الوطني رائع ولكني لم اشاهد زي الفتاة السعودية . وتحاول تأمل الموجودات فلا ترى امامها سوى اللون الاشقر شديد البياض والعيون الملونة واحدث صرخات الموضة .. تلفتت حولها وعادت تسأل بالحاح اكثر .. الم تحضر المرأة السعودية معكم هنا ..؟! اريد ان اعرف ماهي الالوان التي تفضلها .. وهل هي متابعة لفنون الموضة ؟..

القت الشقراء بكل اسئلتها دفعة واحدة وكأنها تجري حديثا صحفيا مطولا وفرغت من مهمتها في انتظار الاجابة ؟؟

● لم تتوقع ان تفاجأ بتلك الإجابة خاصة عندما عرفت ان الشرع والعادات والتقاليد يحفظان للمرأة مكانة خاصة .. اما زيها فالمرأة الشرقية عموما لها زيها الخاص وفي اختيارها للون خصوصية وهي انيقة جدا ومتابعة لكل تطورات الموضة .. وكثيرا ما استفادت بيوت الازياء العالمية من الذوق الشرقي في اللبس والالوان . كما انها تهتم باختيار الزي اللائق بجسدها وبشخصيتها ..

ويبدو ان الشقراء التي اخذت تنصت باهتمام شديد تحاول الاقتراب اكثر لمعرفة المزيد عن المرأة السعودية وتطرح سؤالها التالي : هل تعمل المرأة في بلادكم ؟

●● نعم . المرأة السعودية حققت تفوقا بارزا في مجال الخدمة العملية واثبتت انها على مستوى المسئولية .. كما ان فرص التعليم المتاحة لها اوصلتها الى افضل المواقع الثقافية والفكرية ؟ وتسأل من جديد وفي عينيها العسلية يبدو اكثر من سؤال . لماذا لاتعمل المرأة السعودية معكم هنا ..

● مجالات عمل المرأة في بلادنا تراعى خصوصية تكوينها كانثى وتعمل على تجنيبها اي اعمال قد لاتتفق مع طبيعتها الانثوية كما انها تعمل في مكان معزول عن الرجال !!

●وتواصل ذات العيون العسلية محاولاتها لكشف القناع عن المرأة السعودية
اذن انتم لاتشاهدون فتيات بلادكم ؟!
● نعم

ويتحول السؤال في عينيها وقسمات وجهها الشديدة البياض الى حالة استغراب وبحدة تقول : اذن كيف تتزوجون ؟

● ياسيدتي عندما يكون هناك مشروع زواج فاننا نلتقي ونشاهد بعضنا البعض ..

■ يبدو ان هذه الاجابة زادت من فضولها .
– هل تقود المرأة السيارة في بلادكم ؟
●● لا ..

● وبصيغة استنكارية تقول : اليس من حقها ان تعيش حياتها ام انك حكمت عليها بالبقاء داخل اسوار المنزل ؟

● ياسيدتي المرأة في بلادنا حرة وبامكانها اتخاذ القرار الذي تشاء اذا لم يتعارض مع القيم كما ان سبل الراحة متوفرة لها وبالنسبة لتنقلاتها . فنحن ياسيدتي نبجل المرأة . ونقود السيارة نيابة عنها!!

● وتفجر الشقراء سؤالها رغم مابدا عليها من تردد وبتلقائية اوروبية مصحوبة بابتسامة خبيثة تسأل لماذا يتزوج الرجل (٤) سيدات في بلادكم ؟

● هناك فلسفة عميقة تستهدف حماية الرجل من الانحراف وزيادة افراد امتنا .. ويبدو انك لاتعلمين عن وجود دراسات علمية تؤكد حاجة الرجل الى اكثر من امرأة.. ولو ادعى غير ذلك فهو (........) !

– ويبدو انها لم تكن تنتظر هذه الاجابة او انها لم ترق لها فقررت فجأة حمل حقيبتها والتوجه بخطى سريعة صوب هدف آخر تفرغ فيه ماتبقى لديها من اسئلة !

●واثناء انطلاق صوت اذان الظهر تجمع حشد كبير من زوار الجناح السعودي حيث ينطلق الصوت والتفوا حول مجسم للحرم المكي .. وبعد انتهاء الاذان طرح احد الواقفين سؤالا وكان يتأمل منظر الكعبة .. هل تدينون في المملكة بدين واحد ام ان هناك اكثر من ديانة ؟

– هناك حكمة تاريخية قديمة وهي ان ارض الجزيرة العربية لايجتمع فيها دينان ..

● ويتسع الوطن في عيون زائريه رغم محدودية مساحة الجناح وتتسع الدهشة وكأن ارض الحضارات القديمة التي لم يقرأوها بعد هبطت عليهم من السماء او ان « معجزة بلاد الشمس والصحراء قد هزمت بعض القناعات الخاطئة » كما يردد بعضهم ذلك بعد ان ينهي جولته في الجناح . لدرجة ان احدهم كان يرتدي « جينز » شبه ممزق تمشيا مع تقليعات الموضة .. استوقفته ضخامة الطرق وعدد الموانىء العملاقة وهو يشاهد المجسمات والخرائط .. علق بسخرية واضحة : هل هذه الطرق في السعودية أم في كاليفورنيا ؟ وينضم اليه شخص اخر شعره يميل للون « الاورنج » ويبدو انه من فئة « البانكس » ويسأل بنفس درجة السخرية . لماذا اقمتم هذه الطرق !؟ هل تحتاجونها فعلا ؟؟ وهل تستخدمونها في بلادكم ؟

● ماتشاهده امامك من انجازات مصحوبة بالارقام جزء من عشرات الانجازات التي لو شاهدتها على الطبيعة لاذهلتك فعلا ..

ويشعر الزائران الثقيلان بالحرج ازاء هذا الرد المهذب ويقرران الاعتذار وطلب الاستزادة بكتيبات ومعلومات عن السعودية شرط ان تكون باللغة الانجليزية لأنهما لايعرفان غيرها !!

● ولان الصحراء علمت ابناءها الاصرار والتحدي والثقة .. فقد كانت الوجوه العربية دائمة الابتسام والانتشاء برائحة الوطن وعند بوابة الخروج وقف رجل مسن وطرح سؤالا يبدو انه الح عليه كثيرا ؟؟

● الا تخافون العطش ؟! من اين تحصلون على الماء ؟!

● وتذهله ارقام محطات التحلية وانتاجها اليومي الذي يصل ملايين اللترات من الماء علاوة على ان المملكة تعد ثالث بلد في العالم في انتاج الماء المحلي .

● ويمتد حوار الوطن في كل المساحات .. اسئلة كثيرة واجابات اكثر .. ولكن تبرز في زوايا هذا الحوار بعض الصور التي قد لاتؤدي الى عدم نضوج الصورة الحضارية .. اللائقة بالوطن اما لان الاعداد لهذا الملتقى لم يكن كافيا .. او لبروز مواقف فاجات القائمين على التحضير والاشراف على الجناح . غير ان اهم هذه الملاحظات جرى طرحه على وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري حول مدى الاستفادة من هذه التجربة في تهيئة كوادر بشرية قادرة على تمثيل المملكة بفعالية في مثل هذه المناسبات الدولية ومخاطبة العقلية الغربية باللغة التي يمكن استيعابها لديهم . ورغم ان الاستاذ منصوري تحفظ على مثل هذا الاقتراح الا ان الفكرة لاتزال قابلة للطرح ليس على مستوى وزارة المواصلات او اي وزارة بمفردها وانما على مستوى الوطن لاهمية الظهور بالمستوى الحضاري الذي يجسد الانسان والوطن ..

الكتابة تحت درجة الجليد

● برع سكان الاسكيمو في قهر الطبيعة والتغلب على قسوة الكتل الجليدية لاكتشافهم اسرار الحياة واساليب اختراق صخور الثلج واستخدامها في بناء البيوت .
واذا كانت الكتابة تحت درجة الجليد مغامرة ممتعة لانها تتطلب سعرات حرارية اعلى قد تصل حد الاشتعال !! فإن محاولة اختراق المساحات الباردة واذابة كل الثلج تصبح ضرورة اساسية للتفاعل والاشتعال حتى الانصهار الكامل ..
– هذه الصفحة .. محاولة اولى ..

حطم نفسك

● كم مرة فكرت ان تبصق في المرآة وانت تشاهد صورتك ؟
○○ دعك من هذه الفكرة الغبية ؟
● الم يخطر ببالك تهشيم المرآة وانت تشاهد هذا الماثل امامك ؟
□" دعك من هذه الفكرة التخريبية ايضا ؟
هل سألت نفسك وانت متصلب امام المرآة . ما وجه الشبه بينكما ؟
○○ ولماذا هذه الدعوة للانفصام ؟
● هل انت راض عن علاقتك بنفسك ؟
● الا تعتقد انك اكثر الكائنات انتهازية ؟
○○ لولا الانتهازية لما تطور الانسان الحيوان . عفوا الانسان القرد ؟
○○ وما الداعي لهذا التشكيك ؟
الا تفكر ان تخلع نفسك . وتضع بدلا عنها النموذج المثالي ؟
○○ [illegible]

ماذا تفعل قبل النوم؟

اسأل دون خجل

● الارق .. القلق .. السهر . الصحو الدائم . مترادفات عديدة ارهقت انسان هذا العصر واجهدت الاطباء وعلماء النفس بحثا عن افضل الحلول واقلها ضررا واسرعها تأثيرا لارتباط النوم بسعادة الانسان او تعاسته.ولذلك حاول « خبراء النوم » ابتكار طرق متنوعة تقلل من الاعتماد على العقاقير الطبية لانها قد تؤدي الى الادمان او فقد القدرة على النوم ..

ولم يكتف هؤلاء الخبراء بمحاربة حالة الادمان والقلق بل شغلوا انفسهم الى حد «السهر» !! باراحة النائم اثناء نومه وفكروا مليا كيف يجعلونه يشاهد « احلام سعيدة » في العرض الاجباري الليلي وتجنبه اي كوابيس لها يتعرض

واستثمارا لتلك الجهود التي لم تتوج بنتائج فعالة وحاسمة .. فان توجيه هذه الاسئلة لايتعدى ان يكون محاولة للتعرف على انجح اساليب وطرق النوم..وبامكانكم الاجابة على هذه التساؤلات وبعثها الى الصفحة دون ان تكشفوا اسماءكم.واذا لم تتمكنوا من الاجابة فاحذروا النوم المبكر !!

● لماذا تنام ؟
ماذا تقرأ قبل النوم
● ماذا تلبس عندما تنام ؟
● هل تفكر قبل النوم ؟
● ماهي الاشياء التي تشغلك كثيرا قبل النوم ؟
● ماذا تشرب قبل النوم ؟
● ماهو آخر ماتحب سماعه قبل النوم ؟
● تفضل الموسيقى او الاخبار ؟
● تشاهد الفيديو قبل النوم
● اتفضل الضوء او الظلام اثناء النوم ؟
● تنام على الأرض ام على السرير ؟
● جربت النوم على الرصيف
● ما رأيك في النوم فوق السطوح ؟
● تنام وانت واقف ؟
● تمشي وانت نائم
● تنام بمفردك ؟
● مارأيك في النوم الجماعي ؟
● تفضل الجو الدافىء ام البارد ؟
● هل تنام بمفردك اثناء السفر ؟
● جربت النوم في المساء ؟
● ما رأيك في النوم اثناء العمل ؟
● هل تشعر بالخوف عندما تنام ؟
● ماهي الاشياء التي تحب ممارستها قبل النوم ؟
● ماهي المسافة بين وضع راسك على الوسادة والنوم ؟
● بماذا تفضل ان تحلم اثناء النوم ؟
● هل تحلم بالكوابيس ؟
● ماهو آخر كابوس ازعجك ؟
● ماهو الحلم الذي تتمنى تكراره ؟
● ما الذي يوقظك في منتصف رحلة النوم ؟
● هل تفضل النوم ونوافذ الحجرة مغلقة او مفتوحة ؟
● تنام في الطائرة او السيارة ؟
●● تتذكر اجمل حلم ؟
● متى تحلم بالكوابيس ؟
● ما الذي يفزعك اثناء النوم ؟
● تمشي اثناء النوم ؟
● تأكل وانت نائم ؟
● كم ساعة تنام يوميا ؟
● اتفضل نوم النهار ام الليل ؟
● بماذا تتحدث اثناء النوم
● كم مرة ايقظ شخيرك الاخرين ؟
● ماذا تفعل عندما تستيقظ من النوم ؟



فهم مستعدون للتنازل عن كل ثرواتهم مقابل ان يشعروا بالسعادة ولكن بشرط ان لايصبحوا فقراء ويفضلون عليها « الساندوتش » اكثر مايزعجهم في الحياة انهم محسودون وان الناس يتصورون انهم سعداء .. ولذلك يفضلون السفر على الدرجة السياحية وان لم يتمكنوا فالنقل الجماعي افضل .. لايحبون الولائم وذبح الخرفان
●● انهم لايحبون البذخ او التبذير . علاوة على انهم لايستولون على اموال الغير .. وضميرهم مرتاح جدا جدا .. ان يبقوا فقراء ..
من السعادة ومن كل ما حرم منه الفقراء !! لايبخلون على الفقراء بشيء يتمنون ان يقاسموهم التعاسة والشقاء .. شريطة اجل الاخرين .. شعارهم الدائم : « نشقى ويسعد الاخرون » يحزنهم جدا حرمان الفقراء ولهذا فهم يحرمون انفسهم لايهمهم تنمية ثرواتهم ولا تشغلهم زيادة الارصدة في البنوك . ليسوا انانيين .. كثيرا ما يجهدون انفسهم في التفكير من الاثرياء وخدمهم يحملون هموم العالم . هم اكثر كائنات الارض بؤسا . حياتهم شقاء في شقاء !! دائما (يكدحون)

أحلام



حلم اول :
□ رحلتك لم تبدأ .. ومشوار الغد طويل .. طويل .. وابعد منه ان تبلغ نهايته

■ حلم ثان :
□ مددت يدي للأرض .. تاهت خطوط الطول في كفي ..
□ زمني افزعه غراب القريه ..
□ ومنجمة الحي لم تتلو خطوط الرمل .. وتعويذة السفر ..

■ حلم ثالث :
□□ تسلقت وظلي سقف الارض ..
□ لحقتني المسافات . ونداء « الزامر » يتبعني .. عودوا للقرية الملعونة .. ولكن القافلة تمضي !

■ نهاية الحلم :
اشرعت هواجسي للفجر . غابت القرية ..



● الحب انتفاضة تنتقل بك من عالم السكون الى عالم متفجر .
⁖ ثورة تعترى قناعاتك ومفاهيمك لتدفعها نحو الافضل والاجمل والارق .
⁖ ارهاف لمشاعرك ضد الدمامه والقبح واستيعاب للجمال بشكل ادق .
⁖ فهم ناضج لفلسفة الحياة والكون والكائنات .
⁖ تعبير راق لاحترامك للآخرين ولنفسك ..
⁖ ارتقاء بمشاعر البشر نحو اسمى المفاهيم والقيم .

ابن عودة : اكملوا تجهيز المدارس فوراً


ابن عودة

الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة قال ان الادارة تعمل حاليا على تلبية احتياجات العديد من مدارس البنات من المقاعد والاثاثات المدرسية بعد ان تلقت مؤخرا العديد من الشكاوى الخاصة بنقص هذه المعدات في المدارس .

وقد اجرى الاتصالات اللازمة مع الجهات المختصة وعلى رأسها المصنع الوطني بالرياض لتوفير جميع المستلزمات الدراسية لهذه المدارس .

وسيتم التغلب على هذه المشكلة الطارئة خلال الايام القليلة القادمة حتى يتوفر الجو التعليمي الملائم للطالبات ويتمكنّ من الدراسة والتحصيل بالصورة المنشودة .

الجدير بالذكر ان العديد من مدارس البنات بمختلف المراحل الدراسية كانت قد تقدمت بشكاوى تتعلق باوجه القصور في المعدات والاثاثات المدرسية منذ بداية العام الدراسي الحالي مما اثر تأثيرا سلبيا على سير الدراسة بهذه المدارس ..

العربية في الطريق الى الانتربول ..

الوفود العربية المشاركة في مؤتمر الانتربول الدولي عقدت مساء امس اجتماعا مشتركا لتنسيق مواقفها بشأن المسائل المطروحة على جدول اعمال الجمعية العمومية للانتربول في دورتها الحالية المنعقدة بالعاصمة اليوغسلافية بلغراد .

وذكر ان الاجتماع اسفر عن الاتفاق على ضرورة تعميم استعمال اللغة العربية في جميع اجهزة ومؤتمرات الانتربول تمشيا مع قرارات سابقة بهذا الشأن حيث اعتمدت كلغة رسمية الا انها لم تستعمل على نطاق واسع .

كما تم الاتفاق على حث الامانة العامة للانتربول على ضرورة اصدار طبعة باللغة العربية من مجلة الانتربول الدورية اسوة باللغات الرسمية الاخرى التي تصدر المجلة بها .

نظافة الطائف تلوث الجو !

عكاظ ـ الطائف :

اعمال النظافة في مدينة الطائف .. تتسبب من حيث لانقصد في تلويث الجو العام . وتسهم في محاربة صحة البيئة .

عمال النظافة عند تفريغهم للحاويات المنتشرة في الاحياء والشوارع .. يتركون في داخلها بقايا متعفنة تنبعث منها روائح كريهة تؤذي السكان في منازلهم .

من جانب اخر فالسيارات الاتوماتيكية التي تقوم بشفط الاتربة من جوانب الشوارع تحدث سحابات من الغبار العالق في كل مكان .

البلدية اكدت على شركة النظافة بضرورة تنظيف الحاويات واستخدام بعض المطهرات والمحاليل للقضاء على الرائحة الكريهة وتطبيق اسلوب رش الاتربة بالمياه عن طريق عربات الشفط لمنع تصاعد الغبار .

سكان الطائف .. مازالوا يترصدون ترجمة هذه التوصيات الى واقع عملي .

بلغوا عن تجار الطائف

عليان البيحاني ـ « الطائف » :

فرع وزارة التجارة بالطائف في انتظار البلاغات من المواطنين والمقيمين بالطائف عن مخالفات اصحاب المحلات التجارية لقطع السيارات وخاصة فيما يتصل ببيع مياه اللدايترات غير الصالحة للاستعمال .

الاستاذ سعود العتيبي مدير الفرع بالطائف اشار الى ان هذه المياه من الصعب اكتشاف رداءتها بالعين المجردة ولذلك فان مساعدة المواطنين مطلوبة واوضح انه يجب ان تكون نسبة الايثلين جليكول ٤٠٪ وقد تم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالتأكد من هذه النسبة قبل دخول هذه المياه الى الاسواق .

غداً في عكاظ

طقوس الظلام

رأيت « مصوع » فيما يرى النائم قبل ان ادخلها.. وبقية الحلم في ..

(احلام سعيدة)

حبيبتي عكاظ

هو عنوان اول مقال يبدأ به الدكتور أسامة عبدالرحمن مقالاته السياسية التي سوف تطالعونها في « ملتقى الاراء » .

د . أسامه

الكلمة الاخيرة

قضية « راتب الزوجة لمن ؟ » يدلي فيها علماء الاسلام بالقول الفصل فماذا يقولون ؟

« الفكر الاسلامي »

وزر الاختيار

بين الناشر « التاجر » .. والناشر « الفاهم » واجه المؤلف ازمة « اختيار » فكيف حسمها ؟!

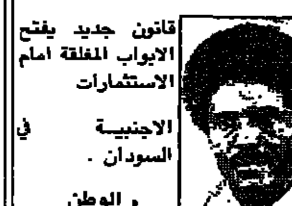
« وجوه واقنعة » د . الشوش

ماذا قدمت ؟

خمس مواهب .. في مختلف الفنون ومع ذلك .. « نوار يسأل نفسه : ماذا قدمت !!

«صوت وصورة »

أهلا بالاستثمارات

قانون جديد يفتح الابواب المغلقة امام الاستثمارات الاجنبية في السودان .

« الوطن العربي »

ابو حريره

الابعاد الثلاثة

قبل ان يدخل المريض الى غرفة العمليات سيكون بوسع الاطباء الحصول على صورة مجسمة له .. بالتصوير الهيلوجرافي .

« افاق العلوم »

تحذير للسهرانين

الازواج يتهمون الزوجات بانهن سبب سهرهم خارج البيت لكن لحواء راي آخر .

« هو وهي »

ارامكو والمواجهة

كيف واجهت ارامكو التقلبات في سوق النفط .

« الاقتصاد والمال »

مجرى الموت




صمم اصلا ليكون مجرى للسيول لكنه تحول الى مصيدة للابرياء !

« حياة الناس »

امل عربي

الاسم : ندى علي عريشي
العمر : ستة ونصف
الوطني العربي

● عن ماذا « تتفجر » هذه الحقيبة ؟

ـ عن طفلة كقمر صغير . وعن امل ضالع في النمو .. عن حلم يخرج من الشرنقة . ليسعى في الهواء الواضح . والشمس الواضحة ..

* * *

ـ حقيبة « ضيقة » . وفضاء واسع كقرنفلة !

فكيف لا يخرج « الندي » . يحاور وردة في القلب . ويعمدها بتفتح كامل ، ونهار ناصع الجبهة . يلقي عليها الاهلة . ويقرئها تحية البلاد ..

* * *

الحقيبة حصار .. والطفولة تركل المضيق . وتتسع في الشاسع . تمد يدها لتلوح للصباحات . والاوجه الغائبة ..

وترفع جبهتها صوب مطر خلص كاصابعها ..

ع . يوسف

التركي : رحلات برية ممتعة بين المملكة واليمن

خلف الغامدي ـ جدة :

المسافرون من المملكة الى اليمن الشمالي ـ او العكس ـ بامكانهم ان يستمتعوا قريبا برحلات النقل الجماعي التي ستنظمها الشركة بين البلدين الشقيقين .

المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل اوضح ان هذه الخطوة تأتي بالتعاون مع الجهاز المختص في البلدين تعميقا للصلات المتينة كما تأتي في اطار اهتمام الشركة بايجاد بدائل جديدة لزيادة ايراداتها .. واضاف ان الشركة تعمل الان على نقل الركاب الى الحدود في منطقة الطوال .

واشار المهندس التركي انه تم في هذا الاطار ايضا انشاء شركة سعودية بحرينية مشتركة مقرها الدمام برأسمال مليون ريال وستبدأ هذه الشركة عملها بعد افتتاح جسر السعودية البحرين .. وتم تعيين خمسة اعضاء في مجلس الادارة من الجانب السعودي وخمسة من الجانب البحريني .

التركي

الامريكيون يجلبون التشاؤم لبيوتهم

عكاظ (واشنطن) :

بيوت الوطاويط اخر تقليعة ظهرت في الاسواق الامريكية رغم ما قيل ويقال عن ما تجلبه هذه الحيوانات من تشاؤم لا ينافسها فيه الا طائر البوم .

وهذا لم يمنع ميرلن تتل رئيس الشركة العالمية للحفاظ على الوطاويط من تصنيع وتسويق هذه البيوت الخشبية المشابهة لاقفاص الطيور التي تستخدم للزينة .

ويقول ميرلن إن الدافع وراء تصنيع هذه البيوت هو ان الاماكن الطبيعية لاقامة الوطاويط مثل الكهوف والاشجار العتيقة والبيوت المهجورة اصبحت نادرة في الاونة الاخيرة وان عددا من فصائل الوطاويط الاربعين اصبحت مهددة بالانقراض .

رئيس شركة الحفاظ على الوطاويط قال ايضا ان سيط الوطواط الشائع غني بالاساطير ويخلو من الحقائق . ومرد هذه الشائعات هي ان الوطواط حيوان طائر ينام في النهار ويطير ليلا ليبحث عن الطعام وهذا الشذوذ الذي ينفرد به الوطواط هو الذي يغذي هذه الاساطير والخرافات .

اللبن الاوروبي ملوث !

اقترحت لجنة الطاقة النووية في بنغلاديش على حكومة دكا اجراء فحوصات على جميع انواع الالبان المستوردة من اوروبا لتتأكد مما اذا كانت متأثرة بالاشعاع الناجم عن كارثة تشيرنوبيل السوفياتية النووية في ابريل الماضي .

وقالت اللجنة ان على الحكومة فحص عينات من جميع انواع الحليب ومنتجاته المستوردة من دول اوروبية قبل السماح لها بدخول البلاد .

جاء هذا الاقتراح بعد تزايد شكاوى المستهلكين بان شحنات من الحليب المجفف وغيره من منتجات الالبان المشبعة بالاشعاع الناجم عن انفجار مفاعل تشيرنوبيل تصدر الى دول العالم الثالث .

الكمبيوتر يضبط صحة المعهد

سعيد باحكم « المدينة المنورة » :

المعهد الصحي الثانوي بالمدينة المنورة يعتزم ادخال جهاز الكمبيوتر في اعماله خلال هذا العام ليتم تنظيم عملية القبول والتسجيل وتخزين المعلومات الكاملة عن الطلاب لتتبع سير دراستهم وتزويدهم بالتوجيهات المستمرة التي تعينهم على تحقيق نتائج افضل .

تحدث بذلك الاستاذ عبدالله عابد مدير المعهد .. وقال ان هذا المشروع سينفذ بتمويل من مساهمات الطلاب ، حيث ستستقطع خمسة ريالات من راتب كل طالب بعد اخذ موافقته .

الجدير بالذكر ان عدد طلاب المعهد الصحي الثانوي بالمدينة المنورة في الصف الثالث لهذا العام ١١٣ طالبا موزعين بين اقسام الصيدلة والاشعة والمختبر والتمريض والتفتيش الصحي .. بينما بلغ عدد المسجلين للمستوى الاول ٤٠ طالبا اساسيا وهناك ٣٦ طالبا في الاحتياطي .

الكمبيوتر يحل المتعاقدين في « الخليجية » !

شركة طيران الخليج تجرى حاليا مراجعة شاملة لعقود الموظفين الاجانب العاملين بها تمهيدا لاعادة النظر فيها في حالة وجود خليجيين مؤهلين يحلون محلهم .

وذكرت الشركة في بيان نشر امس في المنامة ان هذه الدراسة الشاملة تهدف ايضا الى الاستغناء عن من تثبت عدم كفاءتهم او ان انتاجهم ليس بالمستوى المطلوب بغرض تخفيض النفقات خاصة بعد نجاح الشركة في استخدامات الكمبيوتر في اقسامها ..

نساء مكة يتنكرن في الحفل !

لولو العيدروس ـ « مكة المكرمة » .

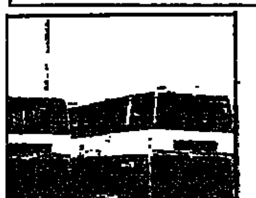
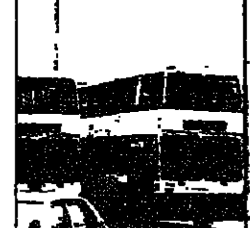
لجنة الحفلات بجمعية ام القرى النسائية بمكة المكرمة .. استعرضت الاحد الماضي خلال اجتماعها النشاطات التي سيتم انجازها خلال الموسم الحالي .

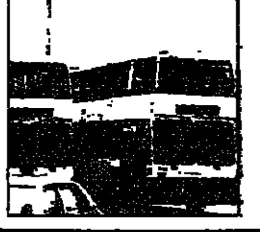
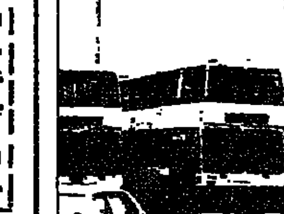
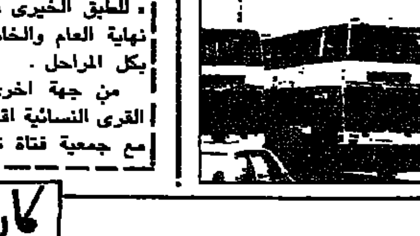
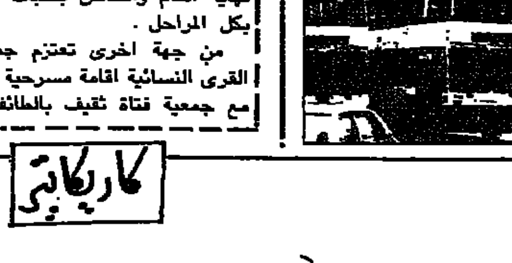
وقد تضمنت هذه النشاطات اقامة حفلات ترفيهية للمرضى بجميع مستشفيات مكة ، وتنظيم زيارة خاصة لمقر دار رعاية الفتيات ، وزيارة لاحد المصانع النسائية (مصنع النسيج) بالاضافة الى اقامة حفل تنكرى تشارك فيه الفتيات من سن ٣ الى عشرين سنة .

كما تضمنت مشروعات الجمعية اقامة حفل مكة الشعبي السنوى « للطبق الخيرى » ثم حفل سنوى في نهاية العام والخاص بطلبات المدارس بكل المراحل .

من جهة اخرى تعتزم جمعية ام القرى النسائية اقامة مسرحية مشتركة مع جمعية فتاة ثقيف بالطائف .

النقل الجماعي يعبر الحلقة

عكاظ ـ « الطائف » :

العمال ومرتادو حلقة الاغنام والحطب بالطائف دخلوا دائرة اهتمام النقل الجماعي مؤخرا .

الخط رقم « ١ » تم تعديل مساره ليشمل هذه المواقع في جنوب حي ام السباع على طريق الجنوب .

مدير شركة النقل بالطائف محمد سالم نجيم قال بان ذلك التعديل جاء بناء على رغبات الركاب .. وكثرة العمال في هذا الموقع .

واضاف بأن الخط رقم « ٣ » تم تعديل مساره ايضا ليخدم احياء الشهداء الشمالية . والشهداء الجنوبية ، والنزهة ، بحيث يسير في طريق دائري يشمل مراكز الحركة في الاحياء الثلاثة .

واوضح بأن خطوط النقل الجماعي على طريق الردف سوف تستمر في عملها يوميا من الرابعة حتى الساعة التاسعة مساء لانعاش المنطقة وخدمة الراغبين في النزهة .

صحة الطفل بريديا

المديرية العامة للبريد اصدرت طابعا بريديا تذكاريا من فئتي ٢٠ و ٥٠ هللة مساهمة منها في الحملة الدولية للتوعية بصحة الطفل .

ويتكون الطابع التذكاري من خلفية تمثل قطره ترمز الى التحصين ضد الامراض وبداخل القطرة طفل يتلقى التحصين اللازم

كما اصدرت المديرية العامه للبريد نشرة تناولت جهود المملكة في رعاية الاطفال والتركيز على الجوانب الوقائية لتنمية العنصر البشرى

كاريكاتير




زوجتي .. كل يوم على هادا الحال .. حتى نسيت ملامح وجهها !!

أحدث برمائية تنطلق من أبوظبي

حامد المرزوقي ـ الدمام :

يستعد الشيخ حمد بن حمدان آل نهيان للاشراف بنفسه على تجميع وتركيب اول سيارة برمائية في مصنعه الخاص بابوظبي.

وقد تم اعداد الخرائط والرسومات الهندسية اللازمة لبدء المراحل الاولى لتجميع اول سيارة برمائية من نوعها حيث تتميز بصفات وميزات تختلف عن السيارات البرمائية التي تم تصنيعها في اوروبا وامريكا حتى الان.

المواصفات المختلفة تتمثل في تزويد هذه السيارة بمحركين احداهما لليابسة والاخر للبحر وتتحرك بسرعة ١٤٠ كم على اليابسة و ٥٠ كم في المياه.

وحسب المخطط الهندسي الذي تم اعداده للسيارة فانها تتحرك بنظام جديد يعرف بنظام الـ « دفرينشل لوك » او الترس التفاضلي وهو نظام يتيح للسيارة التحرك بسهولة في الرمال .

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه السيارة حوالي ٧٠ الف درهم في حالة تجميعها في ابوظبي ويتوقع ان يتم الانتهاء من عملية التجميع بعد حوالى ستة اشهر.

الجدير بالذكر ان جميع السيارات البرمائية الحالية تتحرك بمحرك واحد في اليابسة والبحر الاحمر الذى يحدد سرعتها بـ ٢٠٠ كيلو على اليابسة و ١٥ كيلو في البحر كما ان هذا النوع يتحرك بواسطة دوران العجلات من الخلف الامر الذى يسبب صعوبة للسائق في التحرك في رمال البحر الكثيفة.

المشروعات الخيرية لخدمة المرأة

عمر غورية ـ « جيزان » .

افتتاح فصول لمحو الامية ، وتعليم الكبار وافتتاح مصون لدراسة الالة الكاتبة وفصول للروضة والحضانة هي الانشطة التي قامت بها جمعية الملك فهد الخيرية بجيزان هذا العام ضمن مشروعاتها الخيرية لخدمة المرأة في المنطقة .

كما قامت الجمعية بزيارة مستشفيات جيزان وصبياء وفرسان وابوعريش حيث قدمت الجمعية للمرضى في اقسام النساء والاطفال المساعدات والهدايا

وسيتم قريبا افتتاح عدد من الفصول لتقوية الطالبات في المرحلتين المتوسطة والثانوية .

أرض .. جو

د . نصيف — كابتن مطر — م . عمر قاضي — مقبل المقبل

● الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي تلقى برقية شكر من اعضاء الحكومة التشادية الذين زاروا الاراضي المقدسة مؤخرا اعربوا فيها عن تقديرهم للاستقبال الحافل الذي قوبل به اعضاء الوفد التشادي الزائر .

***

● الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية استقبل بمكتبه رئيس مجلس ادارة الخطوط الكويتية .. وقد تبودلت خلال اللقاء الاحاديث الودية التي تناولت توطيد التعاون بين « السعودية » و « الكويتية » .

***

● المهندس عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة وعدد من رؤساء البلديات الفرعية حضروا امس الاول حفل العشاء الذي اقامته الامانة بمناسبة اختتام اسبوع النظافة .

***

● الاستاذ يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان غادر الرياض امس بعد ان شارك في الاجتماع الثاني لوزراء التعليم والمعارف بدول مجلس التعاون .

***

● وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد آل ثاني ونظيره البحريني الشيخ علي محمد فخرو غادرا الرياض امس بعد ان شاركا في الاجتماع الثاني لوزراء التربية والمعارف بدول مجلس التعاون .

***

● علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر بحث امس مع غالب بركات مساعد المدير العام لمنظمة العمل الدولية لشئون الدول العربية اوجه التعاون المشترك بين الوزارة والمنظمة في مجال العمل .

***

● الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والذي كان على موعد مع قراء عكاظ عبر الخط الساخن قال بعد حضوره .. احمد الله انني استطعت الوفاء بموعدي معكم ومع القراء حيث كانت ابنتي مريضة هذا اليوم ولديها موعد مع الطبيب في تمام الساعة السابعة ولكن ومع ازدياد مرضها فضلت الذهاب مبكرا فذهبت الساعة السادسة ولحسن الحظ ان صاحب الموعد لم يحضر وبالتالي تمكنت من عرض ابنتي على الطبيب والاطمئنان عليها واستطعت الوفاء بارتباطي مع القراء .

***

● المهندس حاتم عمر طه رئيس بلدية احد بالمدينة المنورة بدأ بتنفيذ مشروعه الذي يهدف الى المحافظة على الحرف اليدوية التي تمثل جزءاً من التراث .

مشروعه يهدف لتجميع الحرفيين اليدويين في مجمع خاص . وقد سبق له ان اصدر كتابا عن طيبة وفنها الرفيع . ويزمع هذه المرة بلورة اهتمامه بالتراث من خلال معرض للصناعات الحرفية .

برقية

● المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة .

عدد من شوارع جده الهامة لازال مغلقا منذ فترة زمنية طويلة نتيجة وجود الحفريات التي لم تنته بعد .. مما يترتب عليه حدوث اختناقات مرورية وخاصة في المواقع الحيوية .. نتطلع الى تدخل فوري منكم .

● الشيخ مقبل محمد المقبل وكيل امارة منطقة حائل كان في مقدمة حضور الحفل الذي اقامه المجمع القروي ببلدة الروضة بمناسبة انتهاء اسبوع النظافة .

***

● عبدالكريم تواري وزير الدولة السيراليوني وصل امس الى المغرب يحمل رسالة من الرئيس جوزيف موموج الى العاهل المغربي الحسن الثاني .

***

● محمد العطيه نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية اجتمع امس مع قائد السفينة الحربية البريطانية « اسكيلا » التي تزور الدوحة حاليا .

سؤال

د . العواجي — م . السليمان

● الدكتور ابراهيم العواجي « وزارة الداخلية » :

الا تعتقد ان تعاقب المديرين بسبب التغيير الاخير بالاحوال المدنية بالمدينة يسبب المزيد من الارباك في العمل ؟

● المهندس فهد السليمان « مصلحة المياه والمجاري » .

سكان حي العزيزية محرومون من الماء لاكثر من اسبوع .. ومعاناتهم في العثور على الماء تتزايد . متى يتم حل مشكلتهم ؟

يقال

. ان احد امناء المدن يدرس حاليا احداث تغيير شامل في رؤساء البلديات الفرعية .

د . كابلي

د . البار

خاص

مشكلتك تتمثل في انك تستجيب لكل ما يقال لك . وتتصرف على اساسه فكر قليلا .. قبل ان تقدم على ممارسة اي اجراء قد يسيء اليك .

● دليل وخريطة حديثه ملونة .. للمدينة المنورة اعدها المهندس زكي محمد علي فارسي بالتعاون مع امانة المدينة المنورة والجهات الحكومية والاهلية العاملة في المدينة . تظهر التقدم العمراني والحضاري الذي شهدته وتشهده هذه المدينة المقدسة

● الاستاذ عبد المحمود الحاج صالح النائب العام بالسودان الذي تعرض لحادث مروري مؤخرا ادخل مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض . وقد اشارت صور الاشعة والتحاليل الطبية التي اجريت له انه بحالة جيدة .

***

● الاستاذ احمد فؤاد درملي . من مبتعثي قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى حصل على درجة الماجستير في الرسالة التي تقدم بها بعنوان « امكانية الاستفادة من الطينات المحلية بالمملكة العربية السعودية في مجال التشكيل الخزفي في التربية الفنية » ..

***

عبدالعزيز صالح العنبر تم تعيينه مديرا عاما للشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية وكان العنبر قد شغل عدة وظائف حكومية قبل ان يلتحق بالشركة عام ١٤٠٣ هـ كنائب للمدير العام .

***

● الدكتور صالح عون الغامدي الاستاذ المساعد بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود . اهدته حرمه مولودة ذكرا . اختارا له اسم « الشريف » .

***

● الدكتور عمر البار مدير مستشفى الملك فهد بجدة اوضح ان عدد الحوادث المرورية التي يستقبلها المستشفى خلال عطلة نهاية الاسبوع اكثر من الحالات التي يتم استقبالها خلال ايام الاسبوع الاخرى واوضح من جهة اخرى ان المستشفى لا يقتصر على استقبال الحوادث من مدينة جدة فقط وانما هناك حالات اخرى تصل الى المستشفى من مناطق رابغ وينبع والقنفذة والليث وغيرها والتي تتطلب عناية خاصة عناية مركزة واجهزة طبية متطورة

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢/٠١ ـ ٤٦٥٣٣٠٥/٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣/٠٢ ● المدينة ٨٢٣٨٢٤٦/٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦/٠٣ ● ابها ٢٢٤٦٢٢١/٠٧
● القصيم ٣٢٣٨١٠١/٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤/٠٢ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠/٠٦ ● تبوك ٤٢٢١٥٥٦/٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١/٠٧
● نجران : ٥٢٢٠٩٦٢/٠٧ ● ينبع ٣٢٢٦٢٢٤/٠٤ ● الجوف ٦٢٤٤٦٣٢/٠٤ ● بيشة ٦٢٢٥١١٦/٠٧
المراسلون ● الرس ٣٣٣٠٣٥٢/٠٦ ● البلحة ٧٢٥١٢١٧/٠٧ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦/٠١ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٥/١٠

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	١ دينار
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٣٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥ ● تونس ١١ نهج بلجيكات ٢٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء شارع القصرت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩ ● باريس 90 Champs Elysees Paris, 75008 France OKAZ Tel . 45634771
● واشنطن 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2661 - Telex : 8950996 Rou.No - C. Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون . الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ كندا

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر